



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Осинский методический центр»

# Материалы

межмуниципальной педагогической конференции  
«Проектная деятельность: от идеи до результата»

Часть I



г. Оса

декабрь 2020

**УДК 373.2**

**ББК 74.1**

**74.2**

**74.4**

**74.5**

**Проектная деятельность: от идеи до результата:** сборник материалов межмуниципальной педагогической конференции декабрь 2020 года. Часть I/Под общей редакцией Т.В. Сапожниковой, Р.Т. Назаровой. – Оса, МБОУ ДПО «ОМЦ». - 2020.

Сборник содержит материалы, представленные на педагогическую конференцию «Проектная деятельность: от идеи до результата», проходившую в заочном формате.

Сборник адресован всем, кто интересуется обозначенными направлениями:

#### Часть I

«Новые горизонты» - сетевые проекты;

«Точка роста» - управленческие проекты;

«Безграничные возможности» - проекты в работе с детьми с ОВЗ;

«Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии

«Метод проектов».

#### Часть II

«Успешные инициативы» - детско-родительские, детско-взрослые проекты, проекты по повышению родительской компетентности.

Печатается в авторском варианте (без редактирования). Редакционная коллегия не несет ответственности за содержание и грамотность представленных материалов.

© МБОУ ДПО «Осинский методический центр», 2020

© Коллектив авторов, 2020

## Оглавление

<b>«Новые горизонты»</b>		<b>7-22</b>
<i>Большагина С.В., Феденева Ю.В.</i> Педагогический проект: интерактивная игра по развитию навыков работы с пластилином #яумеюрисоватьпластилином#весна#		<b>7-9</b>
<i>Дарийчук Н.Е.</i> Использование сетевых платформ при обучении школьников		<b>9-11</b>
<i>Илькаева Р. С.</i> Школа проектов: от А до Я		<b>11-13</b>
<i>Медникова Н.А.</i> Сетевые проекты как эффективное средство формирования коммуникативной компетентности обучающихся		<b>13-16</b>
<i>Рафикова Н.Ю.</i> Мультимедийная книга, как инновационная технология для развития познавательной активности дошкольников		<b>16-18</b>
<i>Симакова А. Ф., Зорина Е.Н.</i> Реализация инновационного проекта «Базовый детский сад по инклюзивному образованию»		<b>18-21</b>
<i>Чусовлянкина Н.И.</i> Проектирование модели туристическо - краеведческой деятельности, как социального и познавательного развития дошкольников		<b>21-22</b>
<b>«Точка роста»</b>		<b>23-29</b>
<i>Белёва О. А. Чарушникова В.Н.</i> Клубно - дружинное движение как эффективный механизм профилактики отклонений в личностном развитии обучающихся		<b>23-29</b>
<i>Белова Н.В.</i> Внедрение и использование гейм технологий как средство мотивации детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ		<b>29-32</b>
<i>Вилисова Г.Л.</i> Управленческий проект: «От чтения к преобразованию...»		<b>32-35</b>
<i>Девяткова О.В.</i> Формирование образовательного бренда как условие инновационного развития организации		<b>35-38</b>
<i>Дурышева О.Н.</i> Проект «Современный воспитатель»		<b>38-41</b>
<i>Имайкина М. Р.</i> Управленческий проект «Роль методических семинаров в повышении профессиональной компетентности педагогов»		<b>41-43</b>
<i>Комягина Л. В.</i> Проект по благоустройству территории дошкольной образовательной организации		<b>43-46</b>
<i>Котомкина Л.И.</i> Взаимодействие коррекционной школы с учреждениями профессионального образования: от идеи до результата		<b>46-48</b>
<i>Кулпина Т.А.</i> Семинар-практикум - эффективная форма работы с начинающими педагогами		<b>48-51</b>
<i>Назаренко С.Л.</i> Управленческий проект «Увеличение двигательной активности дошкольников на прогулке через использование малых архитектурных форм»		<b>51-54</b>
<i>Нуртдинова И.А.</i> Проект «Методический квест – новая форма организации методической работы в школе»		<b>54-57</b>
<i>Петрова Е. Е.</i> «ПРОлицей. Мы открываем таланты»		<b>57-58</b>
<i>Пьянкова Т. А.</i> Управленческий проект «Успешный педагог» - soft skills-компетенции современного педагога ДОО»		<b>58-61</b>
<i>Сапожникова Т. В.</i> Разработка и реализация проекта «Вековой истории знаки»		<b>61-65</b>
<i>Смирнова М.А.</i> Управленческий проект «Путь к Успеху»		<b>65-69</b>
<i>Тетерлев М.В., Тетенова Н.М.</i> Реализация национального проекта «Точка роста» в		<b>69-70</b>

Ильинском городском округе	
<i>Устинова О. В.</i> Административно-методический проект «Шесть шагов к аттестации»	<b>70-73</b>
<i>Харитонова И. Н.</i> Социальное партнерство - как фактор повышения качества образования и имиджа ДОУ	<b>74-79</b>
<i>Юмакаева Г.В.</i> Управленческий инновационный проект «Метапредметная олимпиада как средство оценки образовательных результатов освоения ООП ООО»	<b>80-81</b>
<b><u>«Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов»</u></b>	<b>81-140</b>
<i>Альматова Г. Х.</i> Проект «Памятная открытка»	<b>81-83</b>
<i>Ахматова В.С.</i> Организация работы над итоговым индивидуальным проектом (из опыта работы)	<b>83-85</b>
<i>Габдуллина Т.Л.</i> Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов» на уроках истории	<b>86</b>
<i>Гусельникова А. Н.</i> Роль учителя, родителей и ученика при работе над проектом по реализации ФГОС НОО	<b>86-91</b>
<i>Казанцева Л. Ф.</i> Формирование проектно- исследовательской компетентности учащихся по истории и обществознанию в урочной и внеурочной деятельности	<b>91-96</b>
<i>Калашишникова Е.Н.</i> Учебные проекты в начальной школе	<b>96-101</b>
<i>Кержакова Н. Б.</i> Веб-квест как вид проектной деятельности при обучении английскому языку	<b>101-104</b>
<i>Кудрина Т.Н.</i> Метод проектов на уроках литературы	<b>104-105</b>
<i>Кучукбаева Т. А.</i> Проектно-исследовательская деятельность как форма подготовки к ЕГЭ	<b>105-106</b>
<i>Луканина Н. С.</i> Формирование навыков проектной деятельности с помощью рабочих листов maker	<b>106-110</b>
<i>Лукина С. Ю.</i> Использование метода проектов на уроках и во внеурочное время как способ повышения качества знаний	<b>110-114</b>
<i>Панина Н. А.</i> Проектная деятельность в объединениях естественнонаучной направленности МБУДО Ильинский Центр «Мозаика»	<b>114-115</b>
<i>Паршакова Н. Л., Солдатова Е.В.</i> Педагогический проект «Содружество искусств»	<b>115-116</b>
<i>Полыгалова О. П.</i> Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов» на уроках немецкого языка в 6-7 классах	<b>116-118</b>
<i>Решетникова Н. Б.</i> Творческая мастерская	<b>118-125</b>
<i>Рожкова А. Т.</i> Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов» на уроках геометрии	<b>125-126</b>
<i>Сапцына И. Б.</i> Развитие творческого потенциала учащихся через решение проектных задач	<b>126-129</b>
<i>Соколова Е. М.</i> Метод проектов в работе учителя	<b>129-130</b>
<i>Тимонина Н.А.</i> Учебные проекты – первые шаги	<b>130-133</b>
<i>Умпелева М. В.</i> Краеведческий аспект проектной деятельности	<b>133-135</b>
<i>Черемных В. А., Галиева Е.В.</i> Проект «Я успеваю» как инструмент повышения успеваемости школьников	<b>136-137</b>
<i>Юркова Г. А., Каспрук С.Г., Фоминых С. В.</i> От идеи к модели. Город моей Мечты	<b>138-140</b>

*Арапова А.А.* «Волшебная комната»

**141-142**

*Аристова Е.В., Бельтюкова Е. Г., Сафронова О. А.* Познавательный проект с использованием здоровьесберегающих технологий «Знать должны и взрослые, и дети, что здоровье – главное на свете»

**143-146**

*Батыркаева С. А., Ракутина Н.Н., Шачкова О.С.* Взаимодействие педагогов ДОУ по формированию оптико-пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

**146-149**

*Бобрикова Т. Н.* Проектная деятельность младших школьников с нарушениями опорно – двигательного аппарата в рамках ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

**149-153**

*Богданова Е. С., Быстрик Е.В.* Проект «Организация дистанционного обучения дошкольников с ОВЗ комбинированных групп ДОУ»

**153-156**

*Бокова И. М.* Детско-взрослый образовательный проект с детьми с ОВЗ «Милая мама» (посвящённый празднику «День Матери»)

**156-160**

*Бочкарева Ж. В., Хлебникова Н. А.* Реализация проекта «Калейдоскоп мультфильмов в совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда-дефектолога и педагога-психолога с детьми с ОВЗ (ЗПР) дошкольного возраста

**161-163**

*Вертипрахова О. А.* Образовательный проект «Рисуем музыку»

**163-166**

*Волкова О. М., Глазырина Е. А., Коришнова О. А.* Противодействие и профилактика буллинга среди учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционной школе

**166-169**

*Галстян Е. К.* Вечная память героям войны

**169-172**

*Гарафетдинова Ю. А.* Реализация проекта «Волшебная крупа» с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

**172-175**

*Гембель С. В., Казанцева И.В.* Проект «Подготовка руки к письму у детей подготовительной к школе группы с нарушением зрения»

**175-177**

*Гилева Н. Л.* Ориентировки на листке бумаги детей дошкольного возраста посредством графического диктанта

**177-179**

*Гоголева С.А.* Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в процессе реализации проекта «Родничок»

**180-182**

*Гольцова Ю. В., Пискунова Н. В.* Воспитание вежливости у детей с ограниченными возможностями

**182-184**

*Горшкова Т. Л.* Проектная деятельность, как способ развития творческих способностей детей с интеллектуальной недостаточностью

**184-186**

*Гусева Н.А., Пискунова Н.В., Зарецкая С.М.* Педагогический проект «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина» для детей подготовительной логопедической группы

**187-189**

*Жуланова М. В.* Проектные задачи как форма организации проектной деятельности на логопедических занятиях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

**189-192**

*Жуланова Т. А.* Организация воспитательной деятельности в школе путём реализации проектов на примере проекта «Читающая школа»

**192-195**

*Загорская С.Л.* «Учимся и развиваемся, играя»

**195-200**

*Зимасова Э.Н.* Проектная деятельность на уроках ПТО (швейное дело) и во внеурочное время, как путь творческого развития обучающихся

**200-204**

*Идрисова С.А.* Проектная деятельность учителя в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**204-206**

*Калабина Т. А., Юркова Е.Г., Шагиева О.В.* Разработка и реализация проекта «Геймификация. Играем по-новому!»

**206-210**

*Карсакова Н.П.* Детско – взрослый проект «Я расту здоровым»

**210-211**

<i>Кашинцева Г. В.</i> Краеведение в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью	<b>211-213</b>
<i>Киселева Н.Т.</i> Проектная деятельность как современная технология развития детей с ОВЗ	<b>214-219</b>
<i>Конев Е. В.</i> Логопедический проект «Мой легкий ветерок» (развитие речевого дыхания у детей с ОВЗ 4-5 лет)	<b>220-222</b>
<i>Коришунова Т. А.</i> Применение игровых технологий с использованием конструктора ЛЕГО	<b>222-224</b>
<i>Костарева Н. В.</i> Проект в работе с детьми ОВЗ «По страницам сказок В. Бианки»	<b>224-225</b>
<i>Мельникова Г.М., Кочергина Н. М.</i> Проект «Играем, мыслим, говорим» (информационно-компьютерные технологии в логопсихологической практике для детей дошкольного возраста)	<b>225-228</b>
<i>Кустова И. Л.</i> Предметно-развивающая среда для обучения и развития обучающихся с ОВЗ	<b>228-231</b>
<i>Молокова А. А., Суханова К. Н.</i> Реализация проекта «Нетрадиционные техники в аппликации»	<b>231-234</b>
<i>Монахова С. Н.</i> Образовательный проект «Формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через игровую деятельность»	<b>234-236</b>
<i>Нурлина Л. М.</i> Социальные проекты в школе	<b>236-238</b>
<i>Петрокова К.А., Треногина Е. А.</i> Проект как средство организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями	<b>238-241</b>
<i>Пигасова С. М.</i> Здоровьесберегающие технологии для детей и их родителей. На примере проекта: «Детский фитнес для детей с ОВЗ и инклюзией (ДЦП, ЗПР, УО, по показаниям ортопеда)	<b>241-244</b>
<i>Половинкина О. А.</i> Воспитание культуры поведения у детей с ОВЗ через реализацию педагогического проекта «Путешествие в страну Вежливости»	<b>244-248</b>
<i>Половникова Н. Н.</i> Проектная деятельность в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями в развитии (из опыта работы)	<b>248-251</b>
<i>Рожнева Н. С.</i> Педагогический проект «Звукоград»	<b>251-255</b>
<i>Рябова О. В.</i> Обучение проектной деятельности детей с нарушением слуха на уроках швейного дела	<b>255-258</b>
<i>Сапожникова А.С., Васильева М.М.</i> Викторина «Словарные слова»	<b>259-261</b>
<i>Седова Е. Л., Ожгихина М.В.</i> Проект «Моё здоровье в моих руках»	<b>261-265</b>
<i>Селезнева Т. А., Фадеева А. П., Филипчёнкова А. Г.</i> Институциональный проект во второй младшей группе «Цветовые недели»	<b>265-268</b>
<i>Тензина Ю. В.</i> Проект «Волшебная сила музыки»	<b>268-271</b>
<i>Тихомирова М. А., Коковина О. В.</i> Педагогический проект: «Ступеньки к школе» (совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя группы в коррекционной работе с детьми ОВЗ)	<b>271-274</b>
<i>Умпелева Г. К.</i> Особенности ведения проектной деятельности с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях стандарта нового поколения	<b>275-276</b>
<i>Чугаева Н. А.</i> Использование проектного метода в воспитательно-образовательном процессе ГУО детей	<b>276-282</b>

## «Новые горизонты» сетевые проекты

*Большагина Светлана Владимировна,  
Феденева Юлия Витальевна,  
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 396»  
г. Пермь*

### **Педагогический проект: интерактивная игра по развитию навыков работы с пластилином #яумеюрисоватьпластилином#весна#**

#### **ЦЕЛЬ:**

Для педагогов:

- организация совместного досуга детей и родителей в условия дистанционного обучения

Для детей:

- развитие навыков работы с пластилином в совместном творчестве с родителями

#### **ЗАДАЧИ:**

Для педагога:

- обобщение и уточнение представлений о весне – солнце начинает пригревать, снег тает, появляются проталины, появляются первоцветы, прилетают птицы из теплых краев и т.д.
- расширение активного словаря детей: проталины, первоцветы, название перелетных птиц – ласточка, грач, скворец.
- Развитие мелкой моторики
- Развитие воображения, мышления, пространственной ориентации
- Создание условий для совместной деятельности детей и родителей
- Создание условий для развития компетентности родителей в работе с соц. сетями как активными пользователями, и участниками педагогического процесса

Для детей:

- Вылепить картину из пластилина на тему «Весна» по заданиям, которые предоставляет педагог через родителей

#### **РЕЗУЛЬТАТ**

Для педагога:

- Повышение интереса к совместной деятельности детей и родителей в семейном кругу
- Закрепление представлений детей о весне
- Развитие навыков работы с пластилином

Для ребенка

- Готовая картина из пластилина «Весна»

**АКТУАЛЬНОСТЬ.** Воспитание и развитие дошкольника напрямую зависит от совместной деятельности педагогов и родителей. Семья и дошкольные учреждения – два важных института для социализации детей. Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Учитывая, что в современном обществе у родителей нет лишнего времени свою работу мы старались организовать компактно, но эффективно. Для скоординированной работы педагогов и родителей мы сочли необходимым для себя создать атмосферу сотрудничества и сотворчества, установить партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников, обеспечить преемственность воспитания в семье и дошкольном образовательном учреждении. Для этого мы разработали

интерактивные игры для детей и родителей. Современные родители много времени проводят в соц. сетях и мессенджерах, поэтому и наша работа строилась на использовании интернет ресурсов.

#### ХОД РАБОТЫ.

- В совместной деятельности в группе дети с воспитателем выполнили ЗАГОТОВКУ для игры – дерево из пластилиновых жгутиков на листе белого картона, формата А4.
- Родителям предложено участие в игре #ЯУМЕЮРИСОВАТЬПЛАСТИЛИНОМ#, для подтверждения участия на стену группы в соц. сети VK выкладывается фотография заготовки и упаковки пластилина с хештегом #яучаствуювигре#имя ребенка.
- По средствам соц. сети VK на стене группы родители один раз в день (устанавливается оптимальное время) получают задание. Задание выполняется дома ребенком совместно с родителями. Количество заданий не более 5.
- Задания размещаются в интересной форме: описанием, каких либо явлений природы, в виде загадок, звуковых файлов, картинками.
- Выполненное задание родитель снова отправляет на стену группы VK.
- По выполнению всех 5 заданий устраивается выставка работ в группе с награждением участников игры.

#### #ЯУМЕЮРИСОВАТЬПЛАСТИЛИНОМ# РЕГИСТРАЦИЯ В ИГРЕ.

Для заявки о участии в игре родитель размещает на странице группы в соц. сети фотографию заготовки (которую ребенок принес из сада, или сделали вместе с родителями дома – если ребенок не был в саду) и упаковку пластилина.

ЗАДАНИЕ № 1. «На синем небе плывут белые облака».

ЗАДАНИЕ № 2. Картинки с признаками весны (проталины)

ЗАДАНИЕ № 3. «Поговорите с ребёнком "Почему появились проталины на снегу". А на картине появляется то почему они появляются и тает снег.»

ЗАДАНИЕ № 4. Загадка: «Весной от снега очищаются

И хвоя, и валежник.

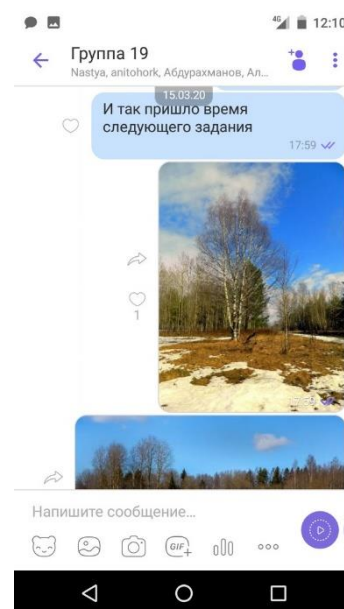
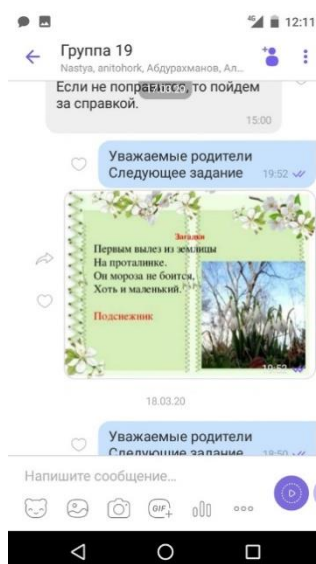
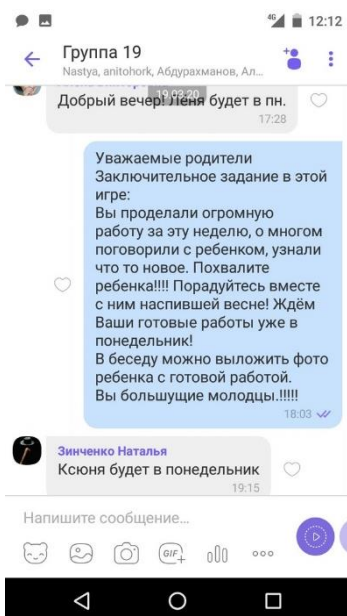
И первым появляется

В проталине ...»

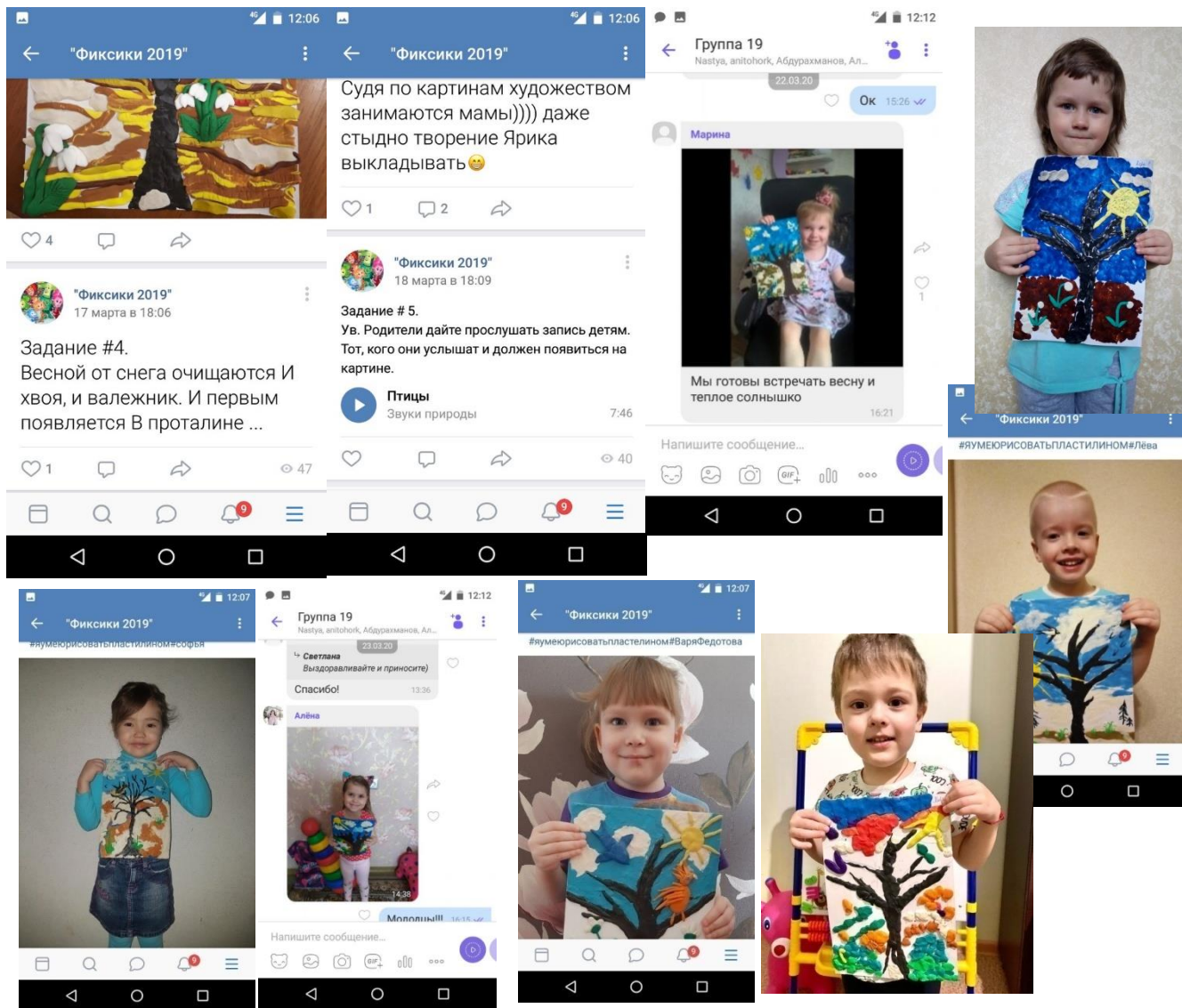
ЗАДАНИЕ № 5. Звуковой файл с пение птиц

ЗАДАНИЕ № 6. «Фотографируем ребенка с готовой работой и выставляем на стене с хештегом #ЯУМЕЮРИСОВАТЬПЛАСТИЛИНОМ#

И обязательно похвалите своих художников и скульпторов, они большие молодцы, Вы вместе сделали огромную и очень трудную работу. С игрой справились все. Ждем фотографии.»







*Дарийчук Надежда Евгеньевна,  
учитель физики и математики МБОУ «Плехановская СОШ»,  
Кунгурский муниципальный район*

### **Использование сетевых платформ при обучении школьников**

Современное информационное общество, быстрое развитие интернет - технологий диктуют свои условия не только в повседневной жизни, но и в образовательном процессе. Современный ребенок уже не может представить свою жизнь без телефона, планшета или компьютера. Работая в школе, учитель замечает, что со временем меняются интересы и увлечения учащихся, что так важно при проектировании урока. Урок в формате ФГОС уже сложно представить без использования интерактивных пособий, электронных форм учебников, документ-камеры и других компьютерных средств.

Компетентный учитель может использовать интересы обучающихся и с целью формирования УУД, применять такие приемы в образовательной деятельности, которые дают возможность для учителя значительно повысить мотивацию к обучению, сформулировать совсем другие цели урока, которые приведут к формированию как личностных, так и познавательных компетенций. Также использование этих приемов дает учителю сделать свой урок исключительно интерактивным, каждый ученик видит свою роль на уроке, что позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход, и, конечно же, урок становится результативным.

Использование современных сервисов позволяет правильно определить уровень индивидуализации обучения, так как множество сервисов ориентированы на обратную связь с педагогом. Помимо этого, обучающиеся могут выполнять задания на том уровне, на который они сами себя оценивают, что формирует личностные универсальные учебные действия. Учащиеся

становятся полноценным участником образовательного процесса, привлекая к этому свои средства связи с выходом в интернет – смартфоны, планшеты.

В своей педагогической практике я использую множество сетевых сервисов, которые весьма удобны для использования на различных этапах урока. Так, при проверке домашнего задания удобен сервис для проведения опросов и викторин. На этапе усвоения нового материала большой интерес вызывает у учащихся составление интерактивных плакатов, а на этапе рефлексии можно составить коллаж.

Опишу подробно используемые сервисы.

**1. КАНООТТ!** Это относительно новый сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетов, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. А сегодняшние школьники, практически каждый имеет в своем пользовании смартфон. Для участия в тестировании обучающиеся просто должны открыть сервис и ввести PIN-код, который представляет учитель со своего компьютера. Причем вопросы могут быть дополнены видеофрагментами и фотографиями, очень важно, что задается время на выполнения теста, что исключит поиск ответа в интернете. Но есть один недостаток данного сервиса – его интерфейс существует на множестве языках, но русский язык отсутствует.

**2. LEARNINGAPPS** - конструктор для создания интерактивных заданий. Данное приложение создано для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей. Данный онлайн-сервис позволяет создавать интерактивные упражнения, сохранять и использовать их, обеспечивать свободный обмен ими между педагогами, организовывать работу обучающихся (в том числе, и по созданию новых модулей). Помимо этого, данный сервис позволяет учителю работать в интерактивном режиме, то есть проверять знания учащихся в онлайн-режиме.

**3. MINDMEISTER** - конструктор карт памяти. Данный интернет – сервис создан для создания визуальных карт, который позволяет визуально запечатлеть идеи, развивать их и делиться ими. В картах, которые создаются при помощи данного онлайн-сервиса очень много функций: можно назначать задачи обучающимся, устанавливать приоритеты, добавлять сроки выполнения и следить за прогрессом, используя простой виджет задач.

**4. ISPRING** - конструктор тестов, исполняемых на планшете в автономном режиме. Данный сервис представляет собой онлайн – сервис, который дает возможность создавать интерактивные тесты, тренажеры и виртуальные плакаты, работая прямо в PowerPoint.

**5. WORDTOUT.** Наиболее простой в использовании онлайн-сервис, позволяющий создание облака слов. Данный сервис предполагает возможность изменения шрифта, цвета слов и фона. Отличительная особенность данного сервиса – возможность генерирования различных вариантов. Плюс сервиса – правильное отображение кириллических шрифтов.

**6. PLAYCAST.RU** – сервис для создания интерактивных открыток и плакатов. С его помощью можно соединить в единое творение текст, изображение (картинку, фотографию, видео, анимацию) и звук и создать свой маленький «шедевр».

Использование онлайн-сервисов на уроках обеспечивает следующие моменты:

- активизирует самостоятельную деятельность учащихся в учебном процессе;
- дает возможность интерактивного анализа знаний учащихся, результаты о проделанной работе позволяют учителю в онлайн-режиме уделять внимание слабым учащимся, и, наоборот, давать задания повышенной сложности для одаренных обучающихся;
- сетевые сервисы удобны при проведении интерактивных лабораторных работ, демонстраций, наблюдений.

Используя современные сервисы в учебном процессе, педагог значительно увеличивает мотивацию обучающихся, дети чувствуют, что учитель находится с ними «на одной волне».

Важно отметить, что необходимо использовать данные сервисы систематически, так как только постоянное использование сервисов повлияет на качество обучения. В противном случае, обучающиеся будут лишь отвлекаться на посторонние ресурсы. Следует также уделить большое внимание объективной оценке обучающихся.

Таким образом, только систематическое и разумное использование сетевых сервисов на уроках позволит правильно распределить индивидуальное выполнение заданий учащимися на уроке.

*Илькаева Римма Саимовна,  
заместитель директора по УВР, учитель химии  
МАОУ «Березниковская СОШ им. М.Г. Имашева»  
Бардымского муниципального округа*

### **Школа проектов: от А до Я**

Проектная деятельность является сегодня неотъемлемой частью профессиональной культуры в любой сфере деятельности и должна находить свое отражение и в подготовке школьников на всех уровнях обучения. По словам доктора педагогических наук Марка Максимовича Поташника «проектная деятельность делает всех её участников (учителей, руководителей, детей, родителей) субъектами собственной жизни, судьбы, работы, учёбы, побуждает тех, кто занимается проектированием, думать, изобретать, творить, фантазировать, мечтать, поступать сообразно своим убеждениям, искать новые пути развития, саморазвития, новые пути изменения своей жизни. В этом очень важное... значение проектной деятельности».

В январе 2017 года рабочей группой педагогов Бардымского района была разработана модель организации проектной деятельности участников образовательного процесса на муниципальном уровне. Обусловлено это было потребностью практики и стремлением найти пути разрешения возникших противоречий:

- между необходимостью разработки и реализации проектов в условиях введения ФГОС и недостаточным уровнем компетентности в организации проектной деятельности;
- между широким использованием педагогами метода проектов и отсутствием единой системы организации проектной деятельности.

Построенная модель направлена на создание условий для успешной проектной деятельности школьников, формирования их проектных компетентностей, необходимых как в повседневной жизни, так и в учебной практике. Включение руководителей и педагогов в единую систему организации проектной деятельности способствует их профессиональному росту и повышению уровня готовности к инновационной деятельности. Таким образом, решаются задачи выполнения требований ФГОС и привлечения родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами.

Для решения поставленных задач было решено создать на базе различных образовательных организации ресурсные центры, которые будут осуществлять повышение профессионального уровня педагогов и руководителей через «Школу проектов»:

- на базе детского садика № 3 с. Барда – ресурсный центр «Проектная деятельность в ДОУ»;
- на базе МАОУ "Тюндюковская СОШ" – ресурсный центр «Проектная задача» (организация проектной деятельности с обучающимися 1-4 классов);
- на базе нашей школы МАОУ "Березниковская СОШ им. М.Г. Имашева" – ресурсный центр «Ученические и социальные проекты» (организация проектной деятельности с обучающимися основной и средней школы в соответствии с ФГОС);
- на базе МАОУ "Бардымская гимназия им. Г. Тукая" - ресурсный центр «Проектная задача» (организация педагогов по разработке педагогических и управленческих проектов).

Я, как руководитель ресурсного центра «Ученические и социальные проекты», освещу работу педагогов по данному направлению.

**Цель ресурсного центра:** Создание оптимальных условий для формирования и развития проектных компетенций обучающихся, педагогов, администрации образовательных организаций Бардымского района через организацию деятельности районного ресурсного центра «Ученические и социальные проекты» на базе МАОУ «Березниковская СОШ им. М.Г. Имашева».

**Задачи:**

1. Изучить теоретические основы использования метода проектов в образовательном процессе и педагогического проектирования, актуальные нормативные и стратегические документы в сфере образования.

2. Разработать и реализовать систему оценки результатов учебных проектов и их учёт в общей системе оценки достижений отдельного обучающегося, педагога, образовательной организации.

3. Систематизировать внедрение проектных технологий в образовательную деятельность школ района.

4. Овладеть технологией разработки и реализации ученических и социальных проектов.

5. Распространить опыт работы педагогов района по формированию проектных компетенций обучающихся.

За 3 учебных года ресурсный центр провел обучающие семинары, круглые столы, мастер-классы, уроки для педагогов района. Обсуждались актуальные вопросы по темам:

- Технология организации проектной деятельности школьников;
- Проект как метод обучения;
- Организация защиты учебных проектов в ОО;
- Роль классного руководителя в организации деятельности класса по реализации учебных проектов;
- Учебный проект в рамках реализации ФГОС.

Организована учеба для педагогов по подготовке проектов для участия на муниципальном конкурсе детских социальных проектов «Я-гражданин России».

Проведены открытые уроки по химии, ИЗО, технологии.

Разработаны нормативные локальные акты сопровождения реализации ученических проектов в ОО:

- Положение об индивидуальном и групповом проекте обучающихся 7-8 классов.
- Положение об итоговом индивидуальном проекте выпускника 9 класса
- Приказы сопровождения реализации ученических проектов в ОО.

Разработана критериальная система оценки результатов учебных проектов.

Проведено анкетирование педагогов. Положительными результатами работы ресурсного центра «Ученические и социальные проекты» педагоги отмечают:

- приведение в единую систему нормативных локальных актов сопровождения реализации ученических проектов в ОО в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования;
- оказание методической помощи руководителям и педагогам, занимающимся проектной деятельностью со школьниками;
- повышение профессионального уровня педагогов, что помогло им показать свои достижения и достижения своих учеников на конкурсах педагогического мастерства, при заполнении педагогического портфолио и др.;
- увеличение количества проектантов-участников муниципального конкурса детских социальных проектов «Я-гражданин России», поднимающих все больше актуальных социальных проблем школы, села и всего района; улучшение оформления самих проектов;
- активизацию в школах района проектной деятельности обучающихся и педагогов.

Помимо организации работы ресурсных центров, другим важным направлением модели была организация конкурса педагогических проектов среди районных методических объединений. Проекты, подкрепленные грантовыми средствами, решали проблемы не только педагогические и методические, но и социальные на институциональном, муниципальном уровнях. Проектанты организовывали мероприятия, приуроченные Году Театра, Году Экологии, направленные для сопровождения работы с обучающимися ОВЗ, инвалидами и др.

Например, мною и моими коллегами РМО учителей биологии и химии были реализованы такие проекты:

- «**Экологический фестиваль**», посвященного Году Экологии в России. В рамках фестиваля проведены конкурсы среди обучающихся школ Бардымского района, выставки с подведением итогов и церемонией награждения. Авторами проекта являются учителя биологии и химии школ района.

- «**Экология – это мы!**». Мой авторский проект направлен на создание сборника материалов из опыта работы учителей химии и биологии Бардымского района по экологическому образованию школьников. В сборник вошли методические разработки уроков, внеурочной деятельности, рабочие программы учителей, учебно-исследовательские и проектные работы учащихся, приуроченные Году Экологии.

- «**Таблице Д.И. Менделеева - 150 лет**». Авторский проект. 2019 год обозначен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом Периодической таблицы химических элементов в честь 150-летия Периодического закона Дмитрия Ивановича Менделеева. Старт этим мероприятиям был дан муниципальной игрой «Путешествие по Периодической системе», которая прошла 10 января 2019 года. В игре приняли участие обучающиеся 8-9 классов из школ Бардымского района. В течение года во всех школах прошли мероприятия, посвященные 150-летию Периодического закона Д.И. Менделеева. Данные мероприятия отражены как в годовых планах учебно-воспитательной деятельности образовательных организации, так и в планах работы педагогов.

«Школа проектов» охватила все уровни образования: начиная от дошкольного заканчивая средним уровнем. Осуществлялось повышение профессионального уровня педагогов и руководителей по освоению метода проектов. На каждом уровне применялись свои подходы, формы деятельности, но все они были направлены для решения поставленных в ФГОС задач, а именно:

- готовность обучающегося к проектной деятельности;
- готовность учителя к проектной деятельности;
- четко составленная программа проектной деятельности в образовательной организации.

Приведенные аргументы подтверждается словами Марка Максимовича Поташника: «Метод проектирования становится нормой развития педагогического и управленческого знания, порождает новую практику образования».

*Медникова Надежда Александровна,  
учитель начальных классов МБОУ «Уинская СОШ»*

### **Сетевые проекты как эффективное средство формирования коммуникативной компетентности обучающихся**

*Мы ничему не учимся у того, кто говорит: «Делай, как я». Единственными нашими учителями являются те, кто говорят: «Делай со мной».*

*Жиль Делёз*

В условиях реализации ФГОС одной из важнейших задач, стоящих перед современной школой, является создание таких условий для развития личности ребенка, которые позволяют воспитать творчески мыслящего, готового к жизни, человека. Образовательный стандарт ориентирует классных руководителей на организацию внеурочной деятельности путем

использования разнообразных творческих, эмоционально насыщенных видов работы, создавая возможности самим педагогам определиться с формой организации внеучебной деятельности. Главное, чтобы организовать её таким образом, чтобы вызвать у детей живой интерес и желание самим узнать новое.

Мы воспитываем необычное поколение детей, которые родились, когда Интернет уже существовал. Наши ученики обладают навыками работы с сетевыми информационными источниками. И как я убедилась, правильно организованная совместная работа учащихся в Сети может дать нужный хороший результат.

Среди современных педагогических технологий ведущее место сегодня занимает проектный метод обучения. Он помогает каждому ребенку развиваться, раскрыть свой творческий потенциал. Согласно современным источникам, проектный метод рассматривается как альтернатива классно-урочной системе, позволяющий педагогу не только поставить определенную задачу, но и обеспечить ее выполнение, дать возможность работать детям как самостоятельно, так и в группе, максимально используя свои силы и знания.

Особое место в информационно-образовательной среде современного ОУ занимают сетевые или телекоммуникационные проекты. Под учебным телекоммуникационным проектом понимают совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности.

Е.Н. Ястребцева обращает внимание на требования, которыми должен обладать сетевой проект.

1. В нем учащиеся обсуждают решение проблем в реальных условиях.
2. Работа учащихся, в основном, проводится в Сети, она осмысленна и активна, не забываем о сетевом этикете.
3. В сетевом проекте организация взаимодействия школьников полностью отвечает требованиям эффективной самостоятельной не только индивидуальной, но и групповой работы.

Основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета. Возможность сосредоточиться на отдельных проблемах, рассмотреть их с разных точек зрения позволяет добиться глубины размышлений и аргументированных выводов. Систематическая практика в совместной деятельности формирует не только самостоятельность, но и ответственность за собственную работу и работу всей группы. При этом учащиеся приучаются выполнять разные социальные роли (лидера или исполнителя, организатора совместной деятельности, генератора идей и т.д.)

**Участие в сетевом проекте** – это путь к саморазвитию личности ученика через осознание собственных потребностей, через самореализацию в практической деятельности (использование компьютерных технологий). Выводы, сделанные учащимися (сопоставление жизни человека и конкретных явлений русского языка или литературы), способствуют социализации личности ребенка. Помимо работы с конкретной темой, каждому школьнику - участнику проекта - предлагается широкий спектр коммуникативных связей с ребятами в группе, с участниками из других групп, с учителем.

В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, при этом воспитывается бережное отношение к родному языку и родной литературе, родному селу и краю.

Работая в таких проектах, дети не только повышают свой интеллект, но и практически осваивают способы получения информации. У некоторых ребят вопросы проектов вызывают семейное обсуждение, и их родители принимают активное участие в поисках правильных ответов, в обсуждении результатов исследований.

Кроме того, ребятам предоставляется широкая возможность участия : умеешь писать стихи – пиши, умеешь оформлять, рисовать – рисуй, любишь считать – обрабатывай числовую информацию. Главное – вырази своё мнение, свой взгляд на проблему доступным для тебя образом.

Основной специфической особенностью телекоммуникационного проекта является его межпредметность. В рамках какого бы предмета ни проводился телекоммуникационный проект, его участникам приходится использовать свои знания из области информатики, русского языка, литературы, математики, истории и других предметов.

Участие в сетевом проекте, конечно же, создаёт условия для эффективного сотрудничества учащихся школ, где бы они географически ни находились.

Исследовательская деятельность школьников в ходе выполнения заданий проекта способствует формированию внутренней мотивации в процессе решения жизненных или научных проблем, успешной социализации в обществе.

Специально организованная целенаправленная совместная работа учащихся в сети даёт высокий педагогический результат, важный не столько для контроля знаний, сколько для личностного, интеллектуального, творческого развития школьников.

За последние 5 лет творческая команда обучающихся под моим руководством приняла активное участие в реализации 17 всероссийских и краевых сетевых проектах и веб-квестах, таких как «*Путешествие в страну Словарию*». Проект носил межпредметный характер (литература, русский язык, ИЗО, информатика) и был направлен на приобщение обучающихся к общечеловеческому наследию нравственных ценностей посредством знакомства и изучения богатого мира словарей русского языка.

В задачи проекта входила организация практико-ориентированных заданий на основе работы с различными словарями, с целью выработки потребности использования подобной литературы в своей деятельности.

Во время участия в проекте ребята занимались исследовательской и поисковой работой, участвовали в создании атласа словарных слов, разгадывали кроссворды в режиме онлайн и создавали их сами, используя «облачные» технологии, решали литературные задачи. Возможность сосредоточиться на отдельных проблемах, рассмотреть их с разных точек зрения позволила обучающимся добиться глубины размышлений и выводов. Совместная деятельность формировала не только самостоятельность, но и ответственность за собственную работу и работу всей группы. При этом обучающиеся учились выполнять разные социальные роли.

К 75-летию Победы, мы приняли участие в проектах – «Книга Памяти» и "Вашей славы наследники мы". Результатом участия в проекте стал коллективный творческий продукт - книга Памяти 92 команд со всей России.

Проекты «Новый год у ворот», «Космическое путешествие», «Волшебники приходят к людям», «Путешествие Муравьишки», «Книга славы», «Жизнь дана на добрые дела», «Путешествие вокруг Маршака», «Когда читаем Бунина стихи...», « Поллюбуйся, весна наступает!», «Сказочная карусель» и другие.

При работе над проектами использовались средства визуализации мышления– ментальные карты, схемы и кластеры, которые создаются с помощью сетевых сервисов Web 2.0 (mindmeister.com, минд-мар ), облака слов, онлайн-доски, пазлы, ребус, фабрика кроссвордов, Лента времени (Dipity.com.), Вики-газеты (wikiwell), презентация Prezi, буклеты (Calameo,) и

сервисы Google, в том числе Гугл maps, который позволяет создавать свои карты, рисовать маршрут следования или ставить метки по выбранной теме.

За последние 2 года я уже самостоятельно разработала несколько сетевых проектов - веб-квестов: «В погоне за...», в результате которого дети расширили свои знания о родном селе, как о Медовой столице Прикамья, узнали новое и интересное об истории названий улиц, рек, арт-объектах села; познакомились с историей возникновения нашего села и его основателями; совершенствовали умение работать в команде; применили полученные знания в области дизайна - создали путеводитель, информационной культуры; «Велоактивити или Путешествие по родному краю» и «Искатели».

На краевом конкурсе "Мы будущие законодатели Прикамья" я представила свой опыт и заняла 2 призовых места.

Философ Сенека говорил: «Не для школы, а для жизни мы учимся». Сегодня эти слова приобретают особую актуальность. В стандартах начального общего образования заложены требования к **метапредметным результатам обучения**. Общество нуждается в человеке, владеющем универсальными умениями информационного характера, в человеке, способном самообучаться, прогнозировать и принимать решения.

Мне кажется, что такая форма познавательной деятельности, как участие в сетевых проектах, способствует созданию такой обучающей среды, которая мотивирует учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Дети научились разрабатывать идеи, коллективно находить удачное решение, распределять обязанности при выполнении общего дела, оказывать и принимать помощь товарищей, оценивать свою деятельность и деятельность других, самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, выступать перед командой, представляя свою работу, подводить итоги, анализировать результаты («Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»). Все перечисленные умения соответствуют метапредметным результатам освоения учащимися ФГОС НОО, в том числе и коммуникативным компетенциям. Для педагога, для классного руководителя создаются условия профессионального роста, распространения инновационного педагогического опыта, обеспечивается рост ИКТ-компетенций и проектной культуры педагога.

Итоги участия в сетевых проектах: мы узнали много нового, освоили незнакомые сервисы, учились сетевому общению, познакомились с участниками из разных уголков нашей огромной страны, попробовали себя в роли сценаристов, артистов, менеджеров, исследователей, фоторепортеров. Ребята вынесли из проектов то, что им обязательно пригодится в дальнейшей учебе. Ни один из них не пожалел о затраченных усилиях. Дипломы победителей стали подтверждением новых знаний и умений!

*Рафикова Надежда Юрьевна,  
воспитатель МАОУ «Комсомольская СОШ» СП для детей дошкольного возраста  
Кунгурский муниципальный район*

### **Мультимедийная книга, как инновационная технология для развития познавательной активности дошкольников**

В последнее десятилетие очень много изменилось в системе образования и развитии мира. Виртуальная реальность, искусственный интеллект – все это давно уже не научная фантастика, а тот самый мир, в котором мы сейчас живем. Бурное развитие информационных технологий и их широкое использование во всех областях человеческой деятельности привело к созданию интерактивных, виртуальных музеев. Возможно, у кого – то возникнут вопросы, а зачем нужен виртуальный музей в детском саду?



Во – первых, в групповых комнатах недостаточно места для размещения всех коллекций и экспозиций.

Во – вторых, экспонатами музея зачастую являются семейные реликвии, ценные вещи, поэтому нужно перевести в электронный вид (сканировать, сфотографировать) экспонаты и создать интерактивный музей.

В работе интерактивного музея можно использовать электронные копилки: видеоархивы, кейсы, альбомы, экскурсии.

Также можно использовать инновационную технологию – **мультимедийную книгу**, как один из способов хранения информации. Мультимедийная книга – это уникальный формат, который совмещает в себе эстетику традиционной бумажной книги с возможностями современной цифровой эпохи. Как и бумажная книга, она имеет обложку и страницы, которые можно «перелистывать». Однако возможности мультимедийной книги куда шире. Кроме текста и картинок в ней можно размещать аудио и видеофайлы, фотоальбомы, создавать внешние и внутренние гиперссылки, выбирать любой фон для страниц и обложки, а также совершать множество других операций, в зависимости от поставленной вами цели.

Для создания мультимедийных книг или журналов и их последующей публикации предназначен редактор **Mbook Editor**. Прежде всего, надо установить программу редактора на компьютер. Она бесплатная, и скачать её установочный файл и прочитать инструкцию. Перед тем, как начать работу с программой, необходимо собрать в одну папку все объекты, которые будете использовать в своей книге: текст, картинки, аудио и видеофайлы, ссылки на интернет страницы. Фотографии для удобства нужно разместить в макете ворд в нужной последовательности. На рабочем столе открываем программу **Mbook Editor**. Открываем вкладку **создать проект**. Вводим название книги и нажимаем кнопку **создать** и перед нами появляется пустая книга. Для того, чтобы наполнить книгу, нам нужно добавить материалы. В левом нижнем углу нажимаем на плюс. При помощи мышки выбираем нужные материалы и нажимаем открыть.

Самый первый разворот это обложка. С помощью мышки перемещаем картинки и устанавливаем обложку. Обложка готова. Теперь добавляем название книги. Для этого на панели инструментов находим вкладку текст и с помощью мышки размещаем текстовый компонент на обложке. Делаем крупный шрифт, задаем центрирование и вводим название нашей книги. При необходимости размер слов можно увеличивать или уменьшать. Далее на панели инструментов нажимаем на вкладку **применить**. Для того, чтобы изменить цвет в верхнем правом углу нажимаем на кнопку **редактировать текст**. Далее создаем страницы. Для этого вверху с правой стороны нажимаем на плюс. Теперь начинаем заполнять нашу книгу. При помощи мышки перемещаем картинку на панель инструментов во вкладку картинка и оттуда перемещаем на страницу книги. По такому же принципу перемещаем видео, аудиофайлы, ссылки. Далее на панели инструментов включаем просмотр. Как мы видим у нас получилась обложка с названием и страница с материалами.

Теперь можно создавать книги, используя свой педагогический опыт.

Таким образом, вы можете создавать любые книги с детьми, которые можно использовать в познавательном развитии. В процессе образовательной деятельности с использованием мультимедийной книги у детей появляется активность в познании мира. Из – за того, что материал интересен, необычен, дети ускоряют запоминание и содержание, делает его осмысленным и долговременным. Книга значительно расширяет возможности предъявлению учебной информации, позволяют усилить мотивацию ребенка.

В создании книги ребята большие помощники и начинать можно эту работу со старшего возраста.

Главная ценность в том, что дети создают сами, они могут быть в роли редактора и автора книги. В дальнейшем им может пригодиться при выборе профессии.

Мы с вами живем в эпоху перехода «от эры Гутенберга» в эру Цукерберга».

Книги никогда не потеряют ценности, как источник информации. Но интерес детей к цифре заставляет нас быть на шаг впереди и вести их за собой.

*Симакова Анжелика Федоровна,  
Зорина Елена Николаевна,  
старшие воспитатели МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка»  
г. Чайковский*

### **Реализация инновационного проекта «Базовый детский сад по инклюзивному образованию»**

В нашей стране реализация модели инклюзивного образования поддерживается современной государственной образовательной политикой Российской Федерации. Согласно «Закону об образовании» - инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (*ст.2 п.27 ФЗ №273 «Об образовании»*).

На практике, внедрение инклюзивного образования в ДОУ выявляет ряд проблем: процедура инклюзивного образования детей с ОВЗ не регламентирована нормативно-правовыми документами, отсутствует механизм реализации специальных образовательных условий обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной группе детского сада; проблема недостаточности материально-технической базы, финансового обеспечения (для оплаты труда узких специалистов, обеспечивающих коррекционный процесс в условиях подушевого финансирования); нехватка узких специалистов – учителей-логопедов, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, специалистов лечебной физкультуры для сопровождения интегрированного обучения; недостаточная обеспеченность методическими пособиями и программами для работы с детьми с особыми образовательными потребностями; сложность обучения детей с особенностями умственного развития в условиях общеобразовательной группы; разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Для организации образовательной среды в инклюзивном образовательном учреждении необходимы определенные ресурсы – организация психолого-педагогического, методического сопровождения образовательного процесса и программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский Сад № 17 «Ромашка» - «Территория равных возможностей», где обеспечиваются условия для воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями.

Наличие в ДОУ учителей-дефектологов (олигофренопедагогов, тифлопедагогов), учителей-логопедов, педагога-психолога – знающих особенности психофизического развития разных категорий детей с ОВЗ и владеющих методиками их обучения и воспитания, позволяет нам говорить о создании Базового детского сада как методического центра по сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ.

В детском саду созданы благоприятные условия, обеспечивающие безболезненную адаптацию, образовательный процесс, направленный в первую очередь на компенсацию, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, гармоничного включения в коллектив сверстников.

В 2017 году был разработан проект «Базовый детский сад по инклюзивному образованию». На основании решения экспертно-методического совета Управления О и ПО администрации Чайковского муниципального района в октябре 2017года. Детскому саду присвоен *статус*

Базового детского сада по инклюзивному образованию на 2017-2020 годы (приказ Управления О и ПО № 07-01-05-749 от 24.10.2017г.).

В 2017-2020 учебном году велась активная работа по реализации проекта.

Цель проекта: оказание методической помощи педагогам дошкольных образовательных организаций Чайковского городского округа в вопросах образования и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи проекта:

- Организовать систему методической и практической поддержки педагогам образовательных организаций, реализующих инклюзивное образование детей дошкольного возраста и сотрудничества с семьями, имеющими детей с ОВЗ, детей-инвалидов.
- Способствовать внедрению педагогами образовательных организаций
- новых элементов содержания образования, педагогических технологий, форм, методов и средств работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.
- Организовать сетевое взаимодействие МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка» с дошкольными образовательными организациями Чайковского городского округа, направленное на обновление содержания образования и взаимную методическую поддержку по вопросам инклюзивного образования.

Этапы деятельности по реализации проекта:

**Подготовительный этап** (октябрь 2017 года – январь 2018 года) включал в себя:

- Создание нормативно-правовой базы.
- Сбор данных по детям с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях Чайковского городского округа.
- Выстраивание партнерских взаимоотношений с другими образовательными организациями.

В процессе реализации инновационного проекта были разработаны локальные акты дошкольной образовательной организации:

- Приказ о создании рабочей группы по реализации проекта «Базовый детский сад по инклюзивному образованию
- Положение о Базовом детском саду по инклюзивному образованию МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка».
- План работы ДОУ как Базового детского сада по инклюзивному образованию.
- Форма договора о взаимодействии Базового детского сада с муниципальной образовательной организацией.

**2 этап деятельности – Основной** (январь 2018 года – май 2020).

На данном этапе работа была организована по трем направлениям:

- методическая работа с педагогами ДОУ – по повышению уровня квалификации в вопросах инклюзивного образования детей дошкольного возраста, оказание специальной поддержки педагогам в процессе взаимодействия с особым ребенком.
- с педагогами дошкольных образовательных организаций Чайковского городского округа – через разные формы сотрудничества.
- расширение социального опыта детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из направлений деятельности образовательной организации является обеспечение кадровых условий. За период реализации проекта педагоги ДОУ повышали свою педагогическую компетентность в вопросах инклюзивного образования и вопросах работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья путем увеличения профессиональных достижений,

прохождения курсов повышения квалификации, участия в методических мероприятиях - муниципальных, краевых и всероссийских научно-практических конференциях.

На сегодня педагоги ДООУ имеют: высшую квалификационную категорию –19 человек, первую квалификационную категорию – 21 человек. В течение трех лет курсы повышения квалификации, именно по инклюзивному образованию, работе с детьми ОВЗ прошли - 32 педагога (58%), (в сентябре 2017г. было всего 10 человек).

Педагоги ДООУ транслировали свой опыт в рамках работы муниципальных педагогических мастерских в течение 2018-2020 учебных годов: «Обучаем грамоте», «Музыка – творчество – дети», «ИКТ в дошкольном образовании», «Здоровьесберегающие технологии в физкультурно-оздоровительной работе ДООУ в рамках ФГОС», а так же на муниципальном педагогический форуме «В кругу единомышленников: от взаимодействия педагогов к качеству дошкольного образования».

За период деятельности ДООУ в статусе Базовый детский сад были проведены мероприятия по тиражированию практик инклюзивного образования для педагогов ДООУ Чайковского городского округа: семинары, индивидуальные консультации, семинары-практикумы, круглые столы.

В рамках Единого консультационного дня в трех корпусах ДООУ были проведены практико-ориентированные семинары: «Особенности детей с нарушениями зрения и специфика организации коррекционно-развивающей работы», «Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи и специфика организации коррекционно-развивающей работы», «Подготовка и проведение семинара «Особенности детей с задержкой психического развития и специфика организации коррекционно-развивающей работы».

В течение 2018 – 2020 учебных годов на базе учреждения была организована работа Проблемной группы для педагогов дошкольных образовательных организаций «Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста, имеющими особые образовательные потребности».

По запросу педагогов ОО проведены следующие мероприятия:

- Для учителей СОШ учителя-дефектологи провели консультацию «Создание специальных условий при обучении в СОШ детей с ОВЗ по АООП (для слабовидящих детей).

- Для педагогов ДООУ: проведен семинар - практикум: «Иновационные технологии в работе с детьми ОВЗ по использованию конструктора CUBORO». В нем приняли участие воспитатели детских садов № 31, 1, дошкольное отделение «Синтон» (9 педагогов).

- Педагогом-психологом проведены индивидуальные консультации:

«Индивидуальные особенности развития детей с синдромом Дауна», «Методы и приемы в работе с детьми РАС», «Игры и упражнения в работе с детьми ЗПР».

**Результаты сетевого взаимодействия:**

- создание среды профессионального общения педагогов – это деятельность Проблемной группы по работе с детьми ОВЗ;

- развитие и создание творческих механизмов профессионального взаимодействия в муниципальном социуме - это педагогические конкурсы, педагогические мастерские, мастер-классы;

- сохранение единого образовательного пространства за счет активного обмена опытом между педагогами - это участие в мероприятиях на муниципальном уровне – РМО, ПГ, круглые столы, форумы, педагогические мастерские;

**3 этап деятельности – Аналитический** (сентябрь 2020). На заседании экспертно-методического совета Управления О и ПО администрации Чайковского городского округа итоги реализации проекта «Базовый детский сад по инклюзивному образованию» признаны

положительными. Работа с педагогами Чайковского городского округа по вопросам инклюзивного образования дошкольников продолжена.

Таким образом, мы считаем, что инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении делает возможным оказание необходимой коррекционно-педагогической и социальной помощи детям с ОВЗ, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями.

*Чусовлянкина Надежда Ивановна,  
МАОУ «Ленская СОШ»  
СП для детей дошкольного возраста  
Кунгурский район*

### **Проектирование модели туристическо - краеведческой деятельности, как социального и познавательного развития дошкольников**

Государственные стандарты дошкольного образования ставят высокие требования к системе обучения и воспитания так, как она является начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. На помощь педагогу разработаны новые образовательные технологии, которые необходимо знать и применять в практической деятельности. Выбор форм и методов, инновационных образовательных технологий зависит от поставленной цели и задач дошкольной образовательной организации. Проектная технология одна из наиболее эффективных образовательных технологий. Основной целью проектного метода является всестороннее развитие личности ребенка через поисково – исследовательскую деятельность.

Проект «Проектирование модели туристическо - краеведческой деятельности, как социального и познавательного развития дошкольников» направлен на нравственное, интеллектуальное, физическое развитие дошкольников через туристическо – краеведческую деятельность.

Применение интегрированного подхода к воспитательно-образовательному процессу с применением образовательных и цифровых интерактивных технологий, позволит повысить качество образования и достичь нового уровня взаимоотношений между участниками образовательного процесса.

В ходе реализации проекта созданы условия для развития игровой, познавательной, проектно-исследовательской, творческой активности дошкольников. Разработаны новые образовательные практики, события, интерактивные формы деятельности. Проект дает новый импульс не только для саморазвития детей, но и для самообразования родителей и педагогов.

Туристическо - краеведческая работа в детском саду – один из путей совершенствования воспитательно-образовательной работы детского сада, усиления ее патриотической направленности и социально-значимой роли, так как она предоставляет уникальную возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка. Туристическо-краеведческая деятельность в дошкольном возрасте, позволит приблизить обучение ребенка к реальной жизни, познакомить его с объектами ближайшего природного и социального окружения, создать образ Родины. Бесспорным аргументом актуальности этой темы является и то, что туристическая деятельность сегодня – это одно из новых направлений инновационного развития детей. Умение работать в команде, отстаивать точку зрения и при этом с уважением относиться к мнению других людей – навыки, которые нужно развивать. Туристическо-краеведческая деятельность дает возможность с дошкольного возраста вырастить социально адаптированных и здоровых личностей, любящих свою Родину, дает творческую свободу, помогает раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал. Для разработки современной модели туристическо-краеведческой деятельности нужны новые подходы и формы работы. В настоящее время активно внедряются

инновационные образовательные формы и технологии. Наше обращение к ним и внедрение в туристическо - краеведческую деятельность, обусловлено стремлением оптимизировать процесс по реализации поставленных задач и содержанию нашей проектной деятельности.

**Проблема:** недостаточно изучена и разработана методика использования инновационных средств в туристическо - краеведческой деятельности для познавательного и социального развития дошкольников.

**Гипотеза:** Создание условий для организации туристическо - краеведческой деятельности дошкольников во взаимодействии с родителями, социумом, с разработкой и внедрением новых интерактивных игровых форм обучения должно привести к успешным результатам.

**Цель проекта:** Создание условий для социального и познавательного развития дошкольников в туристическо-краеведческой деятельности с активным использованием интерактивных образовательных технологий.

**Задачи:**

- Разработать модель проекта на основе нормативно - правовой и методической базы образовательной организации в соответствии с ФГОС.
- Создать сайт группы.
- Создать электронный банк методических данных: с разработанными проектами, образовательными событиями, интерактивными формами деятельности.
- Спроектировать содержание деятельности развивающей предметно - пространственной среды с использованием цифровых образовательных ресурсов.
- Повысить педагогическую и цифровую компетентность у педагогов и родителей.

**Ожидаемые результаты проекта:**

- Разработка модели проекта на основе нормативно - правовой и методической базы образовательной организации в соответствии с ФГОС.
- Методические рекомендации по теме: «Организация туристическо - краеведческой деятельности с использованием интерактивных технологий».
- Создание электронного банка данных.
- Проектирование модели развивающей предметно - пространственной среды с использованием цифровых образовательных ресурсов.
- Повышение педагогической и цифровой компетентности у педагогов и родителей.
- Социальное и познавательное развитие дошкольников.

Внедрение в проектную деятельность новых образовательных и информационных технологий призвано сыграть системообразующую и интегрирующую роль.

Интерактивная игровая технология или технология взаимодействия является одной из актуальных образовательных средств, способствующей обогащению ребенка дошкольника новыми знаниями, умениями, навыками, совершенствованию процессов взаимодействия участников, расширению их коммуникативной компетентности.

Таким образом, созданное социо-культурное образовательное пространство с применением современных технологий, пример и активное участие взрослых и вовлечение детей в проектную деятельность, поможет саморазвитию, самореализации и социально-нравственному становлению личности ребенка. На сегодняшнем этапе развития общества мы должны не просто учить и воспитывать молодое поколение и разрабатывать для них инновационные программы, но и самим нужно быстро учиться и меняться вместе с ними, чтобы вместе строить будущее нашей страны.

# «Точка роста»

## управленческие проекты

*Белёва Оксана Алексеевна,  
заместитель директора по ВР, педагог- организатор,  
Чарушников Валентина Николаевна  
социальный педагог МБОУ СОШ № 8  
г. Чайковский*

### **Клубно - дружинное движение как эффективный механизм профилактики отклонений в личностном развитии обучающихся**

Деятельность образовательной организации в развитии личности обучающихся зависит от её места расположения и социально-экономических условий жизни населения данной территории. «Преимущество» имеют школы, которые расположены в микрорайонах активно застраиваемых жилыми домами класса «эконом» или микрорайонах с мало развитой инфраструктурой в области организации детского и подросткового досуга. Такие школы могут испытывать сложности в организации деятельности направленной на профилактику, и им почти всегда обеспечен рост увеличения количества несовершеннолетних совершающих правонарушения или находящихся в трудной жизненной ситуации. Поэтому **проблема** поиска эффективного подхода к организации деятельности по профилактике отклонений в личностном развитии останется актуальной в современной школе. Научная обоснованность этой проблемы и практические подходы к её решению рассмотрены многими педагогами и психологами [1]. Педагогические основы развития и становления коллективов клубного и дружинного типа были разработаны в трудах отечественных педагогов: П.Г. Блонского, А.С. Макаренко, М.В. Петровского, Р. Н. Сороки-Россинского, С. Т. Шатского, а затем эти идеи получили дальнейшее развитие в трудах исследователей П.М. Барского, И. Ф. Пелячика, С. И. Смирновой, Ю. А. Стрельцова, В.Е. Триодина и др. [2]. На наш взгляд более эффективные приёмы организации клубно-дружинного движения и потребность государства и общества в них, как ресурсе социализации личности ребенка, рассматривал В.А. Кудинов, с точки зрения науки актуализирующий обнаруженные противоречия между имеющимися знаниями и необходимостью генерации новых идей именно в реализации деятельности клубов и дружин [3]. Знающий читатель может назвать десятки тысяч публикаций, рассматривающих данную проблематику. Только ученые Костромского государственного университета за последние 30 лет опубликовали более 1200 научных работ, посвященных решению проблемы передачи социального опыта, истории теории и практике детского общественного движения [4].

Одним из способов решения данной проблемы в МБОУ СОШ № 8 Чайковского городского округа стала организация деятельности клубно-дружинного движения, организованного в процессе реализации **управленческого проекта** «Система повышения эффективности профилактики отклонений в личностном развитии и поведении учащихся».

#### **Цель проекта:**

Разработка системы мер обеспечивающих повышение эффективности профилактики отклонений в личностном развитии и поведении учащихся МБОУ СОШ № 8.

#### **Задачи:**

- Совершенствование методического сопровождения опытной педагогической площадки по вопросам профилактики;
- Совершенствование нормативно- организационного обеспечения процесса реализации ООП по вопросам воспитания;

- Повышение качества межведомственного взаимодействия по профилактике отклонений в личностном развитии и поведении учащихся;

Данный проект был представлен на муниципальном экспертно – методическом совете Чайковского городского округа и одобрен как инновационный проект и получил статус опытной педагогической площадки. Проект реализовывался в течение 3 х лет в условиях воспитательной среды школы.

Практика показала, что через участие в занятиях и делах клубов и дружин развитие личности обучающегося происходит в соответствии с требованиями нового стандарта, имеет деятельностный характер. Кроме того, обеспечивает современным учащимся занятость во внеурочное время в соответствии с их интересом и позволяет добиться высоких результатов социальной адаптированности, социальной активности и нравственной воспитанности. Именно они, необходимы обучающимся для решения жизненных ситуаций и характеризуются как личностные и метапредметные результаты. В этом и заключается **актуальность** проекта «Система повышения эффективности профилактики отклонений в личностном развитии и поведении учащихся».

Вопросы социализации обучающихся и профилактики отклонений их личностном развитии решает семья, школа, учреждения дополнительного образования, к которым относятся клубы, детские объединения, общественные движения, и т.д. Клубно-дружинное движение созданное нами на базе школы является эффективным механизмом в профилактике отклонений в личностном развитии обучающихся и делает учебно-воспитательный процесс в школе более целостным, результативным и интересным для школьников любого возраста.

На сегодняшний день в школе реализуются программы внеурочной деятельности дружины юных инспекторов движения «Светофорик», пионерской дружины «Мы вместе», клуба весёлых и находчивых «Не в теме», клуба здорового образа жизни «Кристалл», клуба психологической помощи «Жилетка», издательского клуба «Юный редактор», школьной службы примирений «Доверие», волонтерских отрядов. Участниками клубно-дружинного движения являются более 300 обучающихся в возрасте от 9 до 18 лет. Результаты их социальной адаптированности, социальной активности и нравственной воспитанности отслеживаются по методикам М.И. Рожкова и Е.Н. Лускановой (Приложение 1). Проведённый мониторинг результатов диагностики обучающихся- участников клубно-дружинного движения показал положительную динамику (Приложение 2).

В итоге всей деятельности получены положительные качественные и количественные изменения:

- в образовательном процессе (проведён ряд семинаров, мастер- классов и педагогических советов, разработаны и внедрены локально- нормативные акты, сформированы электронные методические копилки);

- в педагогах (пройдены курсы повышения квалификации, обобщен опыта на муниципальном, краевом и российском уровнях);

- в учащихся (организовано свободное от учёбы время с пользой и в соответствии с интересом ребёнка, завоеваны победы на конкурсах, слетах и чемпионатах муниципального и краевого уровня, получены положительные результаты диагностик).

В результате организации клубно-дружинного движения, как эффективного механизма профилактики отклонений в личностном развитии обучающихся, за последние 5 лет при увеличении количества учащихся МБОУ СОШ № 8 на 32%, уменьшилось общее количество учащихся с отклонениями в личностном развитии, состоящих на различных видах учета на 1,2 % и достигнуты положительные результаты в динамике диагностике воспитанности обучающихся- участников клубов и дружин.



Таковы основные подходы к моделированию деятельности по профилактике отклонений в личностном развитии обучающихся в нашей школе. Деятельность по реализации клубно-дружинного движения продолжается в школе и сегодня средствами работы вновь созданных или уже зарекомендовавших себя клубов и дружин.

Приходят новые поколения, подхватывают новые идеи, связывая с ними свое становление. Молодость рождается во Вчера, живет в Сегодня и готовит себя для Будущего. Таким образом, молодежь – будущее страны, и будущее принадлежит молодежи. От социализации молодых поколений зависит прогресс страны, общества, государства [3].

#### Литература

1. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/623574/>
2. Атаянц Н.Г. Клубные объединения высшей школы как фактор социализации студентов (на опыте университете США): Автореф. дисс.канд.пед.наук.-М.,1995. 18 с.
3. История детского и юношеского движения в России : учебное пособие / В. А. Кудинов; отв. ред. Л. И. Тимонина. – Кострома : Изд-во Костром.гос. ун-та, 2017. – 289 с.
4. Басов Н.Ф., Кирпичник А.Г., Кудинов В.А., Попова О.В. Детское движение. Рефлексия научных исследований: Библиография. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. – 83 с.
5. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н. Ерошенков. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 221 с.

#### Приложение 1.

Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

**Ход проведения.** Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

- 1.Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
- 2.Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
- 3.За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
- 4.Я умею прощать людей.
- 5.Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
- 6.Мне хочется быть впереди других в любом деле.
- 7.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
- 8.Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
- 9.Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

**Обработка полученных данных.** Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных

качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

### **Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой**

Анкетирование рекомендуется проводить школьному психологу. Вопросы зачитываются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны записать те ответы, которые им подходят.

#### **Инструкция**

«Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего вопроса».

#### **Обработка результатов**

Проводится как количественная, так и качественная обработка результатов.

#### **Количественный анализ**

Для дифференцирования детей по уровню школьной мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный (средний) ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) оценивается в 1 балл;
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Было установлено 5 основных уровней школьной мотивации.

5-й уровень. 25-30 баллов (максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

4-й уровень. 20-24 балла (хорошая школьная мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3-й уровень. 15-19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

роках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

1-й уровень. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5—6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

Все эти количественные оценки сопоставлялись с другими показателями психического развития ребенка, а также сравнивались с такими объективными показателями, как: успеваемость по различным предметам, положение ребенка в группе и особенности его взаимоотношений с детьми и педагогом, поведенческие характеристики, динамика состояния здоровья и проч. Подобное сопоставление и позволило выделить указанные пять групп школьников.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети (или ребенок) должны написать те ответы, которые им подходят.

2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети в большей степени ориентируются на нормы и правила, поскольку видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы детей на вопросы анкеты, но такой способ анкетирования затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивация может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение — положительной динамики в обучении и развитии.

Подсчитывается процент подростков с разными уровнями школьной мотивации. За 100% принимается общее число подростков каждого класса.

#### **Качественный анализ**

Анализируется выбор ребенка по каждому из 10 вопросов анкеты.

Первые четыре вопроса показывают эмоциональное отношение ребенка к школе. Выбор третьего варианта ответа на них может свидетельствовать о высокой тревожности, выбор второго варианта — о психологической защите.

О перегрузке учащихся свидетельствует выбор третьего варианта ответа на вопрос 5 («Как ты относишься к домашнему заданию?»).

Конфликтные отношения учащихся с классным руководителем выявляет вопрос 8 («Как ты относишься к своему классному руководителю?»). О возможных проблемах свидетельствует выбор второго и особенно третьего вариантов ответа.

Для выделения детей группы риска по эмоциональному самоощущению в учебном коллективе анализируются ответы на вопросы 9 («Есть ли у тебя друзья в классе?») и 10 («Как ты относишься к своим одноклассникам?»). О полной изоляции или отвержении ребенка может свидетельствовать выбор третьего варианта ответов на оба эти вопроса. При различных комбинациях второго и третьего вариантов ответов можно предполагать либо частичную изоляцию ребенка в классе, либо его включенность в малую замкнутую группу из 2-х или 3-х человек. При комбинации «третий вариант ответа на 9-й вопрос — первый вариант ответа на 10-й» можно предположить, что сам ребенок стремится к общению, однако по какой-то причине ему не удается установить контакт с одноклассниками, т.е. фактически он является отвергаемым. Обратная комбинация ответов на эти вопросы может свидетельствовать о том, что ребенок, хотя и имеет обширные контакты в классе, не удовлетворен самим коллективом. Негативные ответы (третьи варианты) на вопросы 2 («С каким настроением ты идешь утром в школу?») и 3 («Если бы вам сказали, что завтра в школу не обязательно приходиться всем ученикам, как бы ты поступил?») в совокупности с промежуточным или негативным ответом на вопрос 7 («Рассказываешь ли ты о школе своим родителям или друзьям?») при прочих положительных ответах (первые варианты) и при достаточно высоком общем уровне развития ребенка могут свидетельствовать о скрытом неблагополучии в отношении к школе.

Если ребенок дает третий вариант ответа на вопрос 7 и при этом у него выявлены высокие показатели по факторам социального стресса, фрустрации потребности в достижении успеха и страха несоответствия ожиданиям окружающих анкеты Филлипса, следует предложить его родителям принять участие в работе тренинга родительской эффективности, а также оказать психологическую поддержку самому ребенку.

Школьная мотивация зависит не только от уровня умственного развития учащихся класса. Хотя часто, чем выше интеллектуальное развитие учащихся класса, тем выше уровень мотивации, возможны и случаи обратной зависимости: чем выше уровень умственного развития, тем ниже школьная мотивация вследствие возникающих конфликтных отношений с отдельным педагогом или педагогическим коллективом в целом при полном отсутствии познавательного интереса. Низкая школьная мотивация наблюдается также при неудовлетворении в школе каких-либо внутренних потребностей ученика, например, лидерских притязаний в классном коллективе. Также достаточно часто встречается ситуация, особенно в начальной школе, когда даже не слишком успешные в учебе дети, имеющие

невысокий уровень умственного развития, показывают высокую школьную мотивацию. Большое значение имеет личность классного руководителя и его отношения с классом.

При изучении степени адаптации ребенка к начальной школе особенно важно проанализировать ответы детей на 5, 8, 9, 10 вопросы (именно они включены в сводную таблицу).

**Сводная таблица с результатами анкетирования  
«Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой»**

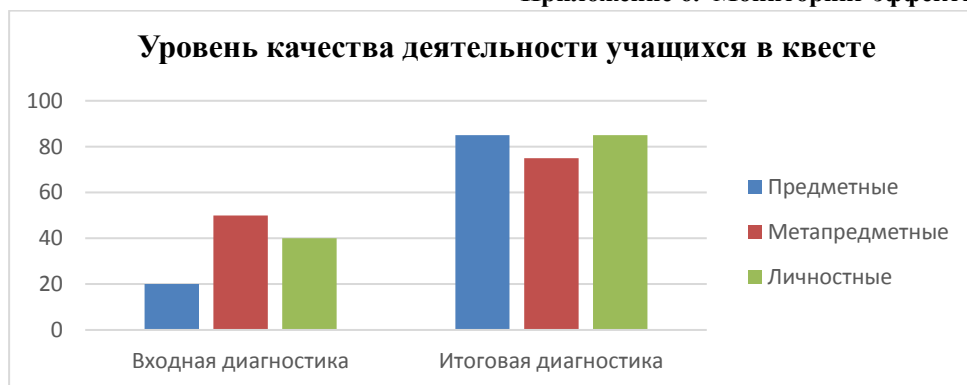
№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Ответы на вопросы анкеты					Сумма баллов	Уровень мотивации										
		5	8	9	10	1		2	3	4	5							
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
Кол-во 2-3 ответов																		
% учащихся																		

## Приложение 2.

Результаты диагностики обучающихся - участников клубно-дружинного движения.

Наименование клубов и дружин																		
	- клуб «Жилетка»			- Клуб по ЗОЖ «Кристалл» 10 (6-8 кл)			- ШСП «Доверие» 16 (8 кл)			- клуб «КВН» 20 (8-11 кл)			- Дружина «Светофорик» 30 (1кл)			- дружина «Пионерская» 40 (5-6 кл)		
год	15-16	16-17	17-18	15-16	16-17	17-18	15-16	16-17	17-18	15-16	16-17	17-18	15-16	16-17	17-18	15-16	16-17	17-18
Кол-во участников	25 (3-11)	37 (3-11)	49 (3-11)	10 (6-8 кл)	15 (6-8 кл)	19 (6-8 кл)	16 (8 кл)	16 (8 кл)	18 (8 кл)	20 (8-11 кл)	22 (8-11 кл)	22 (6-11 кл)	30 (1кл)	37 (2-5кл)	41 (2-9кл)	40 (5-6 кл)	40 (5-6 кл)	44 (6 кл)
Мотивация (методика Лусканова Е.Н.)																		
Уровень результата	низкая	Сред.	Сред.	Низкая	Сред.	Сред.	Высокая	Высокая	Высокая	Сред.	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
Социализированность личности учащихся (методика М.И.Рожкова)																		
социальная адаптированность	Сред.	Сред.	Сред.	Низкая	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая	Низкая	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Высокая
социальная активность	Низкая	Сред.	Сред.	Низкая	Сред.	Высокая	Низкая	Сред.	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая	Низкая	Сред.	Высокая	Сред.	Высокая	Высокая
нравственная воспитанность	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Высокая	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.	Сред.

## Приложение 6. Мониторинг эффективности квест - технологий



### Сводная таблица определения среднего значения качества деятельности учащихся в мероприятии

Ожидаемые результаты	Входная диагностика, %	Итоговая диагностика, %
Предметные	20	80
Метапредметные	50	75
Личностные	40	85
Среднее значение качества	36,6	80

После проведения с учащимися модели квеста наблюдается положительная динамика качества деятельности учащихся и формирования предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### Литература

1. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе:
2. Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Ж.
3. «Воспитание школьников», № 2 -2012.
4. Закона Пермского края «О патриотическом воспитании граждан РФ» от 02. 05. 2018.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.- М.: Просвещение, 2011.
6. Гражданское воспитание: опыт и перспектива / Г. Ф. Гаврилычева // Ж. Воспитание школьников. –№3-2010.
7. Полководцы Победы Г. К. Жуков и К. К. Рокоссовский: интеллектуальная игра для учащихся старшего школьного возраста / О. В. Пугенко //Ж. Воспитание школьников. –№4-2010.

*Белова Надежда Витальевна,  
ст. воспитатель МАДОУ ЦРР – д/с «Лира»  
г. Оса*

### **Внедрение и использование гейм технологий как средство мотивации детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ**

#### **1. Актуальность**

В настоящее время в науке и практике образования происходит становление нового подхода к системе образования и воспитания детей, ее переориентация на социализацию личности на основе участия в социально значимой деятельности. Поэтому возникает необходимость интенсификации педагогического процесса, поиска новых эффективных средств и способов реализации требуемых результатов воспитания и обучения дошкольников. Одним из актуальных направлений развития инновационных образовательных технологий является геймификация.

**Геймификация** – это внедрение игровых элементов в процесс обучения, которые способствуют повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию образовательной мотивации и инициативы.

**Суть геймификации** образовательного процесса состоит в том, чтобы использовать склонность воспитанника к игре как ключ к вовлечению в процессы обмена и потребления информации.

**Цель:** создание условий для внедрения инновационной технологии геймификации в образовательный процесс ДОУ.

#### **Задачи:**

1. Изучить теоретические и практико-ориентированные подходы к организации игровых практик с элементами геймификации в условия освоения ФГОС ДО;
2. Разработать и внедрить (апробировать) игровые практики с элементами геймификации в неигровом контексте;
3. Проанализировать повышение мотивации, заинтересованности к получению знаний у детей дошкольного возраста в процессе использования технологии геймификации в ДОУ.
4. Создать условия для осуществления творческого поиска педагогов, развития способностей и готовности работать в инновационной среде.
5. Способствовать профессиональному росту кадрового потенциала в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог» в процессе реализации ФГОС ДО через:

- использование активных форм методической работы: творческие группы, сетевое взаимодействие, мастер-классы, открытые просмотры;
- участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства;
- трансляция передового педагогического опыта на различных уровнях;
- повышение квалификации на курсах, прохождение процедуры аттестации.

**Результат:** созданы условия для внедрения технологии геймификации в образовательный процесс ДОУ.

**Методический продукт:** создан электронный и печатный вариант игровых практик с элементами геймификации.

## 2. План-график работ

<i>Наименование этапов работ</i>	<i>Предполагаемые ключевые мероприятия</i>	<i>Сроки (с_по_)</i>	<i>Документы, подтверждающие выполнение работ</i>	<i>Ответственные</i>
Подготовительный	1. Изучение нормативных документов. 2. Разработка локальных актов. Приказ о назначении ответственного ТПП. 3. Подбор, изучение литературы. 4. Выбор активной группы педагогов. 5. Определение особенностей проведения практик в ДОУ 6. Утверждение на педагогическом или методическом совете программы/проекта и плана внедрения практик в ДОУ 7. Информирование родительской общественности	Сентябрь-декабрь 2020г.	Приказы, положения, протоколы, годовой план ДОУ ООП(выбираем виды практик) Положение о реализации практик  Реестр практик Фиксация прохождения	Заведующий, ст. воспитатель педагоги
Основной	1. Запуск практик 2. Родительские собрания, индивидуальное консультирование. 3. Гостевой обмен опытом (взаимо-и видеобмен). 4. Разработка методических и наглядно-информационных материалов.	январь-апрель 2021г.	Методические материалы, протоколы, приказы, положения	Заведующий, старшие воспитатели, педагоги.
Заключительный	1. Публичный отчет по результатам работы творческой группы. 2. Презентация педагогического инновационного опыта работы. 3. Размещение материалов продуктивного опыта работы на сайте ДОУ.	Май, июнь 2021г.	Протоколы педсоветов, приказы, отчеты.	Заведующий, старшие воспитатели, специалисты.

## 3. Описание ожидаемых результатов проекта.

<b>Результат</b>	<b>Критерий измерения</b>
Создан пакет нормативно-правовой документации по реализации проекта	Пакет нормативно-правовой документации (приказы, положения, планы-программы и т.д.)
Внедрены и апробированы практики с элементами геймификации в ДОУ: Мотивационные, Приключенческие. Социально-коммуникативные,	Планы, протоколы, аналитические справки, отчеты.
Достигнуты целевые ориентиры в соответствии с возрастом: -любопытность, -уверенность в своих силах, -положительное отношение к себе и другим, - инициативность и самостоятельность ребенка, -активное взаимодействие со сверстниками и	Результаты психолого - педагогической диагностики (диагностические карты, аналитические справки и пр.).

<p>взрослыми, -способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству, -способность к волевым усилиям и принятию самостоятельных решений. - эмоциональная отзывчивость (эмпатия) через внедрение и реализацию инновационных технологий.</p>	
<p>Создана модель сопровождения игровых практик в образовательный процесс: - развивающая игровая среда, способствующая формированию коммуникативных и социальных навыков; - включение элементов геймификации в образовательный процесс в различных видах детской деятельности; - сотрудничество с семьями воспитанников, социальными партнерами; - система работы повышения квалификации педагогических работников МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад «Лира» по реализации технологии геймификации в ДОУ, через КПК, работу творческих групп педагогов, аттестация педагогов.</p>	<p>Модель сопровождения игровых практик в образовательный процесс: Результаты тестирования педагогических работников. Реализованы планы взаимодействия с родителями, социальными партнерами. Результативное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ (60%) Удостоверения, сертификаты о прохождении КПК. Реализация проектов, творческих групп. Отчеты, аналитические справки. Трансляция продуктивного опыта работы через публикации на сайте ДОУ, научно-практических конференциях, участие в профессиональных конкурсах, ярмарках, фестивалях.</p>

#### 4. Распространение результатов

Отчеты по этапам реализации проекта.

Разработка наглядно-информационных материалов.

Презентация проекта, результатов проекта, опыта реализации проекта на конференциях, педагогических чтениях различного уровня.

Освещение вопросов по реализации проекта, размещение лучшего методического продукта педагогов на сайте детского сада, в социальных сетях.

Вебинары по теме проекта.

Участие в научных и научно-практических конференциях различного уровня по тематике проекта.

#### Список литературы:

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст]/ В. П. Беспалько. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.
2. Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания [Текст]: учебное пособие / под общ. ред. Е.В. Бондаревской. – Москва-Ростов-на-Дону: Учитель, 1999. - 560 с.
3. Варенина Л. П. Геймификация в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii>
4. Геймификация: инструмент мотивации, которым мало кто умеет пользоваться [Электронный ресурс]. – URL: <http://constructor.ru/udacha/gejmifikaciya.html>
5. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Ю.М. Горвиц [и др.] - Москва: Линка-пресс, 1998. - 328 с
6. Димарчук А. Р. Геймификация в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/07/14/geymifikatsiya-vobrazovanii>
7. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст]/ Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф.— Челябинск: Два комсомольца, 2011. -Т. I. - С. 140 - 146.
8. Новоселова, С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования [Текст]/С.Л. Новоселова // Информатика и образование. – 1990. - №2. – С.91-92.

9. Образовательная технология [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.e-reading.club/chapter.php/98165/24/Erofeeva\\_-\\_Obshchie\\_osnovy\\_pedagogiki\\_konspekt\\_lectsii.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/98165/24/Erofeeva_-_Obshchie_osnovy_pedagogiki_konspekt_lectsii.html)
10. Пронин А. Геймификация образования - какой она должна быть? [Электронный ресурс]. – URL: [http://i-pronin.ru/igrofikacia\\_obrazovania/](http://i-pronin.ru/igrofikacia_obrazovania/)
11. Пучкова, Д.А. Роль компьютерных игр в развитии познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Д.А. Пучкова // Современные проблемы науки и образования. - Пенза: Академия Естественных наук, 2015. – № 1-1.- С. 1-8.

*Вилисова Галина Леонидовна,  
учитель начальных классов, зам. директора по УВР  
МАОУ СОШ № 2  
г. Чайковский*

### **Управленческий проект: «От чтения к преобразованию...»**

**Актуальность темы.** Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению. В школе необходимо обучать и чтению, и пониманию текста. И это заключается не только в освоении учащимися алфавита, овладении техникой чтения. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Поэтому большое внимание в начальной школе уделяется формированию универсальных учебных действий, где отдельной строкой выделяется блок «Работа с информацией», включающий в себя 4 раздела: «Получение, поиск и фиксация информации», «Понимание и преобразование информации», «Применение и представление информации», «Оценка достоверности получаемой информации».

Чтение из цели обучения переходит в разряд навыка для дальнейшего образования. Задача учителей сегодня заключается не столько в формировании у школьников навыка чтения, сколько в обеспечении возможности становления умений работать с информацией как показателей общего развития личности. В первую очередь это достигается через формирование у школьников смыслового чтения. Первичные навыки работы с информацией учащиеся начальной школы приобретают при изучении всех предметов без исключения. На уроках мы можем вести целенаправленную работу по формированию следующих УУД: в разделе «Получение, поиск и фиксация информации»: осознанно читать текст с целью освоения и использования информации; работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); в разделе «Понимание и преобразование информации»: находить информацию, факты, заданные в явном виде (числовые данные, отношения и зависимости, например, математические), упорядочивать информацию по числовым данным (возрастанию и убыванию); понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов); интерпретировать и обобщать информацию (интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения); преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст.

**Анализ исходной ситуации.** Проблемы формирования смыслового чтения сейчас очень актуальны, существует ряд разработок на эту тему (Светловская Н.Н. «Обучение чтению и законы формирования читателя», Бондаренко Г. И. «Развитие умений смыслового чтения в начальной школе», Чиндилова, О.В. «Обучение вдумчивому чтению» и другие). В нашей школе есть опыт по



отслеживанию уровня функциональной грамотности обучающихся (разработаны комплексные работы по отслеживанию функциональной грамотности чтения для 2, 4 классов). Но формированием навыков смыслового чтения учителя занимаются не в системе.

По результатам выпускных проверочных работ (ВПР) за прошедшие два года отмечаем, что наиболее **проблемным** является формирование следующего умения смыслового чтения: **преобразование и интерпретация информации – преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, таблицы, диаграммы, переходить от одного представления данных к другому.**

Мы ознакомились с материалами международного исследования «Изучение качества чтения и понимания текста» (PIRLS, 2007 год) и выяснили, какие умения проверялись с помощью данного исследования.

В соответствии с концептуальными положениями исследования при чтении литературных и информационных (научно-популярных) текстов оцениваются четыре группы читательских умений:

- нахождение информации, заданной в явном виде;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Мы увидели, что умения, диагностируемые в ходе проведения ВПР и исследования PIRLS, перекликаются. Поэтому решили провести подобное исследование среди обучающихся 4-ых классов в 2016-2017 учебном году.

После проведения сравнительного анализа результатов Российских школьников и обучающихся начальной школы МАОУ СОШ № 2, мы увидели, что процент выполнения заданий нашими учащимися значительно ниже, чем по России.

**Гипотеза:** предполагаем, что выстроенная модель работы с педагогами по формированию у учащихся умений смыслового чтения будет способствовать развитию у детей умения **преобразовать и интерпретировать информацию – преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, таблицы, диаграммы, переходить от одного представления данных к другому.**

**Цель проекта:** создание и апробация модели работы с педагогами, направленной на формирование у учащихся умений смыслового чтения (преобразование и интерпретация информации) через решение проектных задач.

В связи с поставленной целью, коллективом решаются следующие **задачи:**

- Изучить литературу по данной теме.
- Разработать и апробировать модель работы с педагогами, направленную на формирование у учащихся умений смыслового чтения.
- Провести мастер-классы для педагогов школы и района.
- Представить опыт работы на МО школы, семинарах, конференциях.
- Создать банк проектных задач и заданий, направленных на формирование умений смыслового чтения.

**Объект исследования:** модель работы с педагогами.

**Предмет исследования:** методы и приемы формирования смыслового чтения.

**Ожидаемые результаты.**

- Изучена литература по данной теме.
- Разработана и апробирована модель работы с педагогами, направленная на формирование у учащихся умений смыслового чтения.

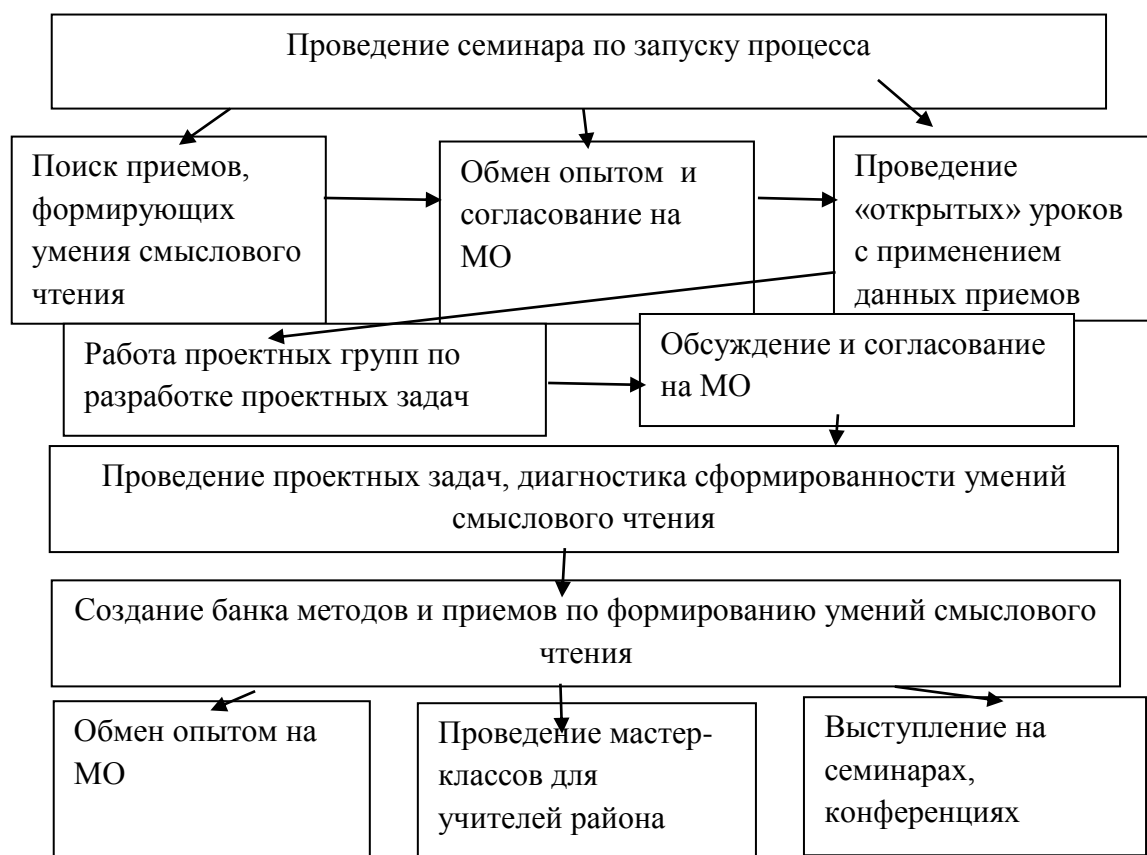
- Проведены мастер-классы для педагогов школы и района.
- Представлен опыт работы на МО школы, семинарах, конференциях.
- Создан банк проектных задач и заданий, направленных на формирование умений смыслового чтения.

• Повысился уровень сформированности умения преобразовать и интерпретировать информацию – преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, таблицы, диаграммы, переходить от одного представления данных к другому.

### Описание модели работы с педагогами

Модель строится таким образом, что сначала педагоги изучают методы и приемы формирования умений смыслового чтения и используют их на уроках, а потом проводят проектную задачу, которая будет являться некоторой точкой контроля и фиксации достигнутых умений.

### Модель работы с педагогами по формированию у учащихся умений смыслового чтения



### Описание способа разрешения проблемы

Работу по формированию у учащихся умений смыслового чтения необходимо начинать с первого класса. Поэтому работа по формированию умений смыслового чтения была разделена на несколько шагов.

#### 1 шаг. Отработка приемов работы на уроках.

В ходе своей деятельности педагоги находят и применяют на уроках приемы, направленные на формирование определенных умений:

- 1 класс – умение задавать вопросы (на примере художественных текстов объемом до 30-40 слов).
- 2 класс – интерпретация информации (на примере художественных текстов объемом до 50-60 слов).
- 3 класс – умение преобразовывать информацию (на основе художественных текстов объемом до 60-70 слов).

4 класс - умение преобразовывать информацию (на основе художественных и научно-познавательных текстов объемом до 80-100 слов).

**2 шаг. Представление опыта работы по формированию умений смыслового чтения.**

На данном этапе педагоги представляют свой опыт работы по использованию методов и приемов развития умений работы с информацией. Происходит обсуждение и отбор наиболее эффективных приемов.

**3 шаг. Разработка и проведение проектных задач.**

На данном этапе создаются и проводятся проектные задачи, направленные на отработку умений, формируемых в течение всего года обучения.

**4 шаг. Определение сформированности умений.**

В ходе проведения проектных задач происходит диагностика сформированности умений, по результатам которой можно судить, насколько то или иное умение было сформировано.

Таким образом, двигаясь по этапам, педагоги постепенно формируют у учащихся необходимые умения смыслового чтения.

**Этапы и сроки реализации проекта.**

**Подготовительный** – март - сентябрь - 2018 года.

**Основной (внедренческий)** – сентябрь 2018 года–декабрь 2019 года.

**Рефлексивный** – январь – декабрь 2020 года.

**Критерии оценки эффективности реализации проекта.**

Ожидаемые результаты	Критерии	Показатели
Созданы и апробированы проектные задачи по параллелям	Проведение проектных задач	В ходе решения задач получены продукты деятельности не менее, чем у 80% учащихся Не менее 75% процентов учащихся удовлетворены своей деятельностью в ходе решения задач
Создан банк проектных задач и заданий, направленных на формирование умений смыслового чтения.	Использование заданий на уроках большинством педагогов	Не менее 80% учителей включают подобные задания в урок
Повысился уровень сформированности умения преобразовать и интерпретировать информацию – преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, таблицы, диаграммы, переходить от одного представления данных к другому.	Положительная динамика у большинства обучающихся	Уровень сформированности умений смыслового чтения на среднем и высоком уровне не менее, чем у 50% учащихся
Проведены мастер-классы по представлению опыта	Мастер-классы для учителей школы и района проведены на высоком уровне	80% педагогов, посетивших мастер-классы, удовлетворены их качеством
Представлен опыт работы на методических конференциях	Опыт работы представлен на методических мероприятиях разного уровня	Получена положительная оценка данного опыта

**Список литературы**

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)

2. Воронцов, А. Б. Проектные задачи в начальной школе / А. Б. Воронцов и др. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
3. Воронцов, А. Б. Сборник проектных задач. Начальная школа: пособие для учителей / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, О. В. Раскина и др. – Вып. 2. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
4. Сафонова, Т. В. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников / Т. В. Сафонова, И. А. Чумакова // Интеграция образования. – 2012. – № 2. – С. 21–26.
5. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. 2003. № 1. С. 11–18.
6. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. М.: Баласс, 2010.

*Девяткова Ольга Владимировна,  
старший воспитатель*

*МАОУ «СОШ № 17», СП «Детский сад» «Наукоград»  
г. Соликамск*

### **Формирование образовательного бренда как условие инновационного развития организации**

В современном мире все большее количество образовательных организаций приходит к необходимости формирования образовательного бренда.

Это обусловлено, прежде всего, необходимостью формирования собственного «лица» учреждения, ужесточением конкуренции на рынке образовательных услуг. Следует подчеркнуть, что бренд делается на основе хорошего продукта.

Мысль о том, что можно сделать бренд из чего угодно - миф: потребитель (родитель) позволяет обмануть себя не чаще одного раза.

Инновационное развитие МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», СП «Детский сад», «НАУКОГРАД» основано на следующих принципах:

**1. Научность** - ориентация педагогических работников на использование в образовательной деятельности достижений современной науки, данных психолого-педагогических исследований, новых педагогических технологий для формирования и развития личности детей 1,5-7 лет.

**2. Ориентация образовательной деятельности** на реализацию задач образовательной политики Российской Федерации и региона и муниципалитета.

**3. Проектный подход**, предполагающий единую систему планирования и своевременное внесение корректировок в планы реализации проектов.

**4. Включение в решение задач Программы всех субъектов образовательных отношений.**

**5. Преимущество** содержания образования, его форм и способов, стратегий и тактик взаимодействия субъектов в образовательном процессе, достигаемых планируемых результатов.

**6. Вариативность** заключается в способности развивающей образовательной среды предоставлять воспитанникам многообразие вариантов культурных практик.

**7. Сотрудничество** предполагает активное взаимодействие всех участников образовательных отношений (педагогических и руководящих работников, воспитанников, родителей (законных представителей)).

**8. Открытость** заключается в информированности широкой общественности о результатах деятельности организации.

С марта 2018 года МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», СП «Детский сад» имеет образовательный бренд «Наукоград».

Основная идея в формировании бренда образовательной организации: внесение в образовательную программу МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», СП «Детский сад» проектов, образовательных решений концептуально поддерживающих образовательный бренд «Наукоград».

**ВИДЕНИЕ** (представление о будущем идеальном состоянии):

Миссия МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17», СП «Детский сад» «Растим любознательных детей».

**Образовательный бренд:** «Наукоград» (образовательное пространство детского сада спроектировано как «Город детства», в котором «живут» науки).

**Ценности бренда:**

- Развитие личности детей;
- Научность;
- Речевое и познавательное развитие;
- Эмоциональное благополучие;
- Инновации;
- Профессионализм;
- Патриотизм.

**Слоганы:**

- «В науке - сила! Вперед – Россия!»;
- «Грамотная речь. Полноценное развитие. Перспективное будущее»;
- «Нам важен каждый».

С целью реализации приоритетных направлений – познавательного, речевого, планомерной деятельности МАДОУ «Детский сад № 20» по продвижению образовательного бренда «Наукоград», в дошкольном учреждении для детей старших, подготовительных к школе групп реализуются:

- образовательный проект «Первые шаги в физику»;
- образовательное решение LEGO Education «Учись учиться».

**Образовательный проект «Первые шаги в физику»**

Характерная черта нашей жизни - стремительные перемены в политической, экономической, социальной сферах общества. С каждым годом темп изменений ускоряется, повышая «планку» требований, предъявляемых к человеку, его социально-психологической компетентности. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, указывает на то, что «приоритетами государственной политики в области воспитания являются:

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания...».

При этом, одним из *основных направлений развития воспитания* в стратегии обозначена *«популяризация научных знаний среди* детей, которая подразумевает содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества».

Именно поэтому столь востребованными являются сегодня образовательные практики естественнонаучной направленности, которые дети осваивают в активной познавательно - исследовательской деятельности. Именно данный вид деятельности позволяет комплексно решать задачи интеллектуального и социального совершенствования личности маленького человека.

Знание законов природы, понимание физических явлений содействует пониманию дошкольниками происходящих в ней процессов с позиции научного подхода.

**Основная идея проекта «Первые шаги в физику»** - первоначальное системное введение дошкольников в мир общих простейших закономерностей природы, физических свойств объектов и веществ, видов взаимодействия сил в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

**Цель:** формирование у детей естественно-научных представлений об устройстве и физических свойствах окружающего мира.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с элементарными физическими явлениями и процессами, которые происходят в живой и неживой природе.
2. Формировать познавательно-исследовательские действия, умение устанавливать причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.
3. Развивать познавательный и исследовательский интерес к устройству и явлениям окружающего мира.
4. Воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**Образовательное решение LEGO Education «Учись учиться»**

**ЛЕГО** – одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Введение **государственных стандартов общего образования** предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода.

Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Это означает, что, чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность.

Значит, *образовательная задача* состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

В процессе активной работы детей по конструированию, исследованию, постановке вопросов и совместному творчеству не только существенно улучшаются «традиционные» результаты, но и открывается много дополнительных интересных возможностей. Работая парами, дети, независимо от их подготовки, могут строить модели и при этом обучаться, получая удовольствие.

Перспективность применения ЛЕГО-технологии обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых центрах.

Наборы ЛЕГО зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей. Повышается мотивация к учению.

Конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Игра – важнейший спутник детства.

**Цель:** формировать у детей старшего дошкольного возраста навыки по конструированию и проектированию, взаимодействия со сверстниками.

За этот период обеспечены смысловое и визуальное единство продвигаемого бренда «Наукоград», в брендировании задействованы различные элементы и объекты фирменного стиля:

- название ДООУ;
- графические элементы – товарный знак, логотип, знак обслуживания;
- оформительская стилистика – фирменные цвета, шрифт;
- словесное сопровождение – слоганы;
- элементы иллюстрирования – рисунки, фото;
- иные объекты интеллектуальной собственности, позволяющие визуализировать бренд, и принадлежащие организации.

Образовательный бренд «Наукоград» стал узнаваем среди профессионального сообщества, социума и СМИ.

Цель образовательного брендирования заключается в формировании индивидуального, хорошо узнаваемого образа организации.

Созданный корпоративный имидж, в свою очередь, необходим для стратегического удержания позиций ДООУ на рынке образовательных услуг, а также, последующей финансовой стабильности, связанной с подушевым финансированием образования.

*Дурьшева Ольга Николаевна,  
воспитатель МБДООУ «ЦРР – Ножовский детский сад»  
Частинский район, село Ножовка*

### **Проект «Современный воспитатель»**

#### **Краткая аннотация проекта**

Проект «Современный воспитатель» нацелен на создание системы самообразования педагогов детского сада.

В рамках проекта предполагается создать систему работы по самообразованию педагогов ДООУ, а также обеспечить условия для самостоятельной работы педагогов над повышением педагогической компетенции.

Проект будет реализован Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка – Ножовский детский сад».

#### **Обоснование основной идеи проекта**

Качество дошкольного образования определяется множеством факторов, одним из которых является непрерывное повышение уровня теоретической подготовки и профессионального мастерства педагогов. Важную роль при этом имеет систематическое, самостоятельное ознакомление воспитателей и других специалистов ДООУ с новейшими достижениями педагогики, с практикой работы других образовательных учреждений, а также изучение программно-методических материалов и нормативно – правовых документов.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью для приобретения системных знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п.

Начинающему педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций.

Педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей и коррекционной работы с

детьми и родителями, овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью.

Кроме того, у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

Важным условием является правильно организованная и проводимая в системе работа по самообразованию. К сожалению, не всегда и не все педагоги владеют навыками самостоятельной работы (испытывают затруднения в подборе и изучении методической литературы, в выборе темы, постановке целей и задач и т.п.). Как организовать методическую работу в ДОУ по формированию у педагогов навыков целенаправленной, самостоятельной системной работы по самообразованию?

Важным фактором улучшения качества деятельности педагогов является работа, организованная старшим воспитателем, курирующим работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности.

Данный проект направлен на создание условий для повышения активности и инициативы воспитателей, для пробуждения и поощрения их творческих поисков.

**Цель проекта:** Создание системы работы по самообразованию педагогов детского сада.

**Задачи:**

- Поддерживать интерес педагогов к самостоятельному решению конкретных проблем развития дошкольников, к исследовательской деятельности посредством изучения методической литературы.
- Развивать умения анализировать результаты наблюдений, экспериментов, моделировать пути коррекционной и развивающей работы с детьми.
- Разработка эффективных моделей самообразования педагогов.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

Данный проект направлен на формирование у педагогов следующих умений:

- Умение ставить цели, задачи, планировать работу;
- Умение работать с учебной, справочной, научно-методической литературой (подбор необходимой литературы, анализ прочитанного, написание конспектов, тезисов и т.п.);
- Умение выделять главные, ключевые понятия в любом информационном материале, составлять опорные схемы, планы и др.;
- Умение систематизировать, группировать изученные факты, ситуации в смысловые блоки, составлять графики, схемы, таблицы;
- Умение высказывать обоснованное суждение по проблеме, аргументировано доказывать или опровергать суждения.

**Срок реализации проектных мероприятий:** 2019 – 2020 гг.

**Пути решения поставленных задач:**

1. Создать условия для самообразования педагогов:
  - Приобретение и обновление методической литературы;
  - Увеличение числа подписных изданий;
  - Предусмотреть в графиках работы педагогов время для самостоятельной работы с литературой в методическом кабинете.



2. Подобрать диагностические и исследовательские материалы по анализу и оценке потребностей педагогов в развитии.
3. Включить в годовой план ДОО мероприятия, требующие от педагогов сбора информации, анализа деятельности, изучения и решения проблем и др.
4. Продумать участие педагогов в открытых мероприятиях, творческих объединениях (мастер - классы, панорама передового педагогического опыта и др.), участие в семинарах, конференциях, прохождении курсов повышения квалификации.
5. Составить перспективный план проектных мероприятий.

#### **Механизм реализации проекта:**

Повышение уровня теоретической подготовки и профессионального мастерства педагогов можно оценить посредством следующих компонентов:

1. Уровень освоения воспитанниками программного содержания, сформированность необходимых знаний, умений и навыков (педагогическая диагностика).
2. Итоги контроля: тематического, итогового, собеседование (констатируются факты использования педагогами современных программ, технологий, разнообразных форм организации воспитательно-образовательного процесса по активизации познавательной деятельности детей, нетрадиционных способов взаимодействия и др.)
3. Анализ участия педагогов в методической работе.
4. Оценка деятельности педагога при проведении открытых мероприятий, занятий и др.
5. Аттестация.

**Результат реализации проекта:** у педагогических работников повысилась профессиональная компетентность в области самообразования. За 2019-2020 учебный год 63% педагогов прошли курсы повышения квалификации. 30% педагогов приняли участие в конкурсах профессионального мастерства. 75% педагогов обобщили и презентовали опыт работы на разных уровнях. 100% педагогов показали открытые просмотры на институциональном уровне, 25% на муниципальном уровне.

*Имайкина Минзиля Рашитовна,  
заместитель директора МБОУ «Бардымская СКОШИ»*

#### **Управленческий проект «Роль методических семинаров в повышении профессиональной компетентности педагогов»**

**Аннотация:** Управленческий проект направлен на создание системы управления повышением профессиональной компетентности педагогов.

**Обоснование проекта.** На современном этапе развития общества наблюдаются изменения во всех сферах: в экономической, политической, общественной, и культурной. Это все влияет на систему образования. Современная государственная политика ориентирована на обеспечение доступности образования всем членам общества. В связи с этим особо актуальным становится вопрос обучения детей с особыми образовательными потребностями. Обучение таких детей и их социальная адаптация – одна из приоритетных задач современного образования. Дети с ограниченными возможностями здоровья в силу особенностей развития нуждаются в специальных (коррекционных) условиях обучения и воспитания. Одним из важных условий успешного обучения является наличие в системе коррекционного образования высококвалифицированных педагогов. Современные педагоги коррекционных ОО должны быть многофункциональными. Поэтому в специальных (коррекционных) образовательных организациях важно создать условия для педагога, способного к исследованию и управлению педагогической деятельностью, владеющего инструментарием диагностики процесса и результатов собственного труда, способами обоснования путей и средств его коррекции и дальнейшего совершенствования и выстраивая свою работу с учетом требований ФГОС и

Профстандартов. Таким образом, на сегодняшний день формирование профессиональной компетенции коррекционных педагогов должно осуществляться в соответствии с изменениями в системе образования и общества в целом. В словаре С.И. Ожегова «компетентность – это осведомленность, авторитетность в какой-либо области», а «компетенция – круг полномочий, прав какого-либо лица, органа, круг вопросов, дел, находящихся в чьем-либо ведении». Данные понятия являются взаимодополняющими и взаимообуславливающими друг друга. Таким образом, на сегодняшний день коррекционному педагогу недостаточно владеть только своими профессиональными компетенциями. Педагогу также необходимо обладать определенными личностными качествами, навыками выстраивания конструктивных межличностных отношений, уметь работать в команде, принимать взвешенные решения, эффективно решать возникающие проблемы и справляться со стрессовыми ситуациями. Именно такой педагог будет способен к результативной профессиональной деятельности, к постоянному профессиональному саморазвитию, созданию комфортных условий, атмосферы толерантности в работе с детьми, коллегами и родителями; сможет выступать активным и ответственным субъектом в профессиональной деятельности, заботиться о сохранении и укреплении собственного здоровья и здоровья окружающих его людей. Для решения данной проблемы необходимо организовать научно-методическое сопровождение профессионального развития педагогов.

В системе организации методической работы большую роль играют обучающие семинары, которые знакомят педагогов с новейшими достижениями науки и продуктивного педагогического опыта, а также позволяют познакомиться с опытом коллег коллектива. Семинары способствуют развитию предметно-методологической компетентности педагогов, совершенствуют умение транслировать передовой положительный опыт в педагогическое сообщество, поэтому проект должен скоординировать действия всех педагогических работников. Для реализации данного проекта важны управленческие действия, определяющие ключевые направления деятельности участников проекта, обеспечивающих эффективность реализации.

#### **Цель и задачи проекта.**

**Цель:** Скоординировать деятельность педагогов на саморазвитие и самосовершенствование профессиональных компетенций.

#### **Задачи:**

- способствовать созданию условий, обеспечивающих формирование профессиональной компетентности педагогов, необходимой для достижения нового качества образования и успешного развития школы;
- оптимизировать систему профессионального и личностного роста педагогов в условиях внедрения ФГОС и Профстандартов;
- способствовать повышению качества профессиональной деятельности педагогов, обеспечению мотивации к непрерывному образованию;

**Идея:** Чем выше профессионализм педагога, тем больше шансов успеха школы.

#### **Формы реализации:**

Методические и психологические семинары, тематические консультации, анкетирование

#### **Целевые группы реализации проекта:**

- административная команда школы-интернат;
- специалисты психолого-педагогической службы;

#### **Сроки и этапы реализации проекта.**

Программа рассчитана на один учебный год (2020-2021 уч. год)

**Первый этап** – проведение мониторинга, создание проекта (август, сентябрь 2020). Изучение затруднений педагогов, анкетирование по оценке удовлетворенности педагогов образовательным процессом.

**Второй этап** – внедрение проекта(октябрь 2020 г – апрель 2021г.)

В течение всего срока реализации проекта:

- планирование системной и целенаправленной работы по повышению профессионального мастерства и компетентности педагогов;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения педагогов;

#### **План мероприятий по реализации проекта**

Название мероприятия	Ответственный	Срок
Организация работы педагогов по самообразованию	Руководитель ШМО, зам. директора	октябрь
Семинар - тренинг «Повышение уровня сплоченности педагогического коллектива.	Педагог-психолог	Декабрь
Семинар « Требования к современному уроку (занятию)»	Зам. директора	Январь
Тренинг «Навыки эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса»	Педагог –психолог	Февраль
Деловая игра «Профессиональное развитие педагога»	Руководитель ШМО	Март
Тренинг «Эмоциональную устойчивость, уверенность в себе»	Педагог-психолог	Апрель
Семинар –тренинг «Внутренний потенциал. Ключи к ресурсному состоянию»	Зам. директора, педагог-психолог	май

**Третий этап** – анализ качества достигнутых результатов, корректирование, совершенствование проекта (май 2021 г). Оценка удовлетворенности педагогов.

#### **Ожидаемые результаты.**

1. Совершенствование учебно-методического сопровождения образовательного процесса.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов.

#### **Дальнейшее развитие**

- Улучшение программно-методического обеспечения образовательного процесса.
- Совершенствование диагностики и мониторинга в образовательной организации.

#### **Заключение.**

Таким образом, профессиональная компетентность педагога характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности. Психологической основой компетентности педагогов является готовность к постоянному повышению своего методического уровня и профессиональное развитие.

Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества педагогического процесса.

#### **Список литературы.**

1. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпавева Н.В. Основы коррекционной педагогики: учеб.пособие для студ. Высш. учеб. заведений/под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд. Перераб. – М.: Издательский центр Академия, 2004.
2. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. - 2001. - №10. - С. 56-61.
3. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. Пособие для учителей и руководителей школы/М.М. Поташник. – Центр пед. Образования, М.: 2010 – 448.с
4. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998.

*Комягина Людмила Васильевна,  
старший воспитатель МБОУ «Моховская ООШ»  
СП для детей дошкольного возраста  
Кунгурский муниципальный район*

#### **Проект по благоустройству территории дошкольной образовательной организации**

##### **Пояснительная записка:**

ФГОС ДО выдвигает определенные требования к организации образовательного пространства в дошкольной образовательной организации. Суть их сводится к тому, что ребенок может и должен сам, без помощи взрослого, организовывать свою деятельность. Умелое

использование природных элементов позволяет даже на небольших территориях предоставить максимум возможностей для игр и занятий, экспериментальной деятельности, двигательной активности, при этом они должны быть безопасны, экологичны, создавать радостное настроение.

#### **Актуальность проекта:**

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, прогулочного участка и территории детского сада, приспособленной для реализации образовательной Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Речь идет о создании такого игрового поля, которое представляет интерес для них самих, дает им возможность свободной игры, двигательной активности, общения с воспитанниками разного возраста.

Другими словами, необходимо создать территорию, на которой каждый воспитанник мог бы воплотить свои фантазии, например, по строительству песочного городка или снежной крепости, лепке куличиков и тортов из песка и глины, созданию «секретиков». Мог бы рисовать мелом, делать постройки из веток и травы, самостоятельно наблюдать за насекомыми и птицами, выпадением осадков и направлением ветра, взаимодействовать с детьми не только из своей группы, а исходя из собственных игровых интересов и предпочтений.

В связи с этим возникла идея в рамках проекта разработать групповые подпроекты для создания на территории ДОО образовательного терренкура с образовательными центрами: метеоплощадка, экологическая тропа, центр экспериментирования, цветочный сад, центр наблюдения за птицами.

#### **Гипотеза:**

В ходе организации мероприятий в рамках проекта повысится уровень заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом, даст возможность педагогам и родителям реализовать свои творческие способности.

Реализация проекта поможет решить задачи эстетического и нравственного воспитания детей, создать комфортные условия для прогулок, позволяющие играть и отдыхать, заниматься познавательной деятельностью.

#### **Цель:**

Создание эмоционально - благоприятных условий пребывания детей в дошкольной организации через благоустройство территории образовательной организации.

#### **Задачи:**

- Активизировать деятельность педагогов и родителей по созданию благоприятных условий для социально-личностного, познавательного развития детей;
- Спроектировать развивающую игровую среду с учетом эстетической и научно-познавательной ценности;
- Повысить функциональности оборудования на территории образовательной организации;
- Привлечь детей к опытно-исследовательской деятельности;
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру и предметам.

#### **Воспитательно-образовательная среда игрового ландшафта**

**Участники:** педагоги, родители, дети.

#### **Срок реализации проекта:**

долгосрочный (декабрь – август 2020 года).

**Тип проекта:** социально-педагогический.

#### **Распределение обязанностей:**

**Директор:**

- Оказание помощи в поиске спонсоров и партнеров по приобретению пиломатериала, краски.

#### **Старший воспитатель:**

- Разработка образовательного маршрута (образовательного терренкура) на территории дошкольной образовательной организации с центрами познавательно-исследовательской деятельности: метеоплощадка, экологическая тропа, центр экспериментирования, цветочный сад, центр наблюдения за птицами.
- Обсуждение проекта на педагогическом совете, распределение центров познавательно – исследовательской деятельности между возрастными группами.
- Оказание помощи педагогам в проектировании и создании образовательных центров познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Педагоги:**

- Разрабатывают проект своего центра познавательно-исследовательской деятельности для детей разного возраста.
- Проводят беседу с детьми в возрастной группе по созданию образовательного терренкура и своего центра познавательно – исследовательской деятельности.
- Взаимодействуют с родителями воспитанников по обсуждению и созданию центров познавательно- исследовательской деятельности.

#### **Родители:**

- Изготавливают совместно с детьми атрибуты для своего центра.
- Участвуют в конкурсах, объявленных в возрастных группах в рамках проектов.

#### **Дети:**

- Участвую в беседах, конкурсах.
- Участвуют в презентации своего Центра, выполняют роль экскурсовода.

#### **1 этап: Подготовительный – Ноябрь 2019 года**

- Определение цели и задач проекта.
- Составление плана мероприятий.
- Подготовка к проведению мероприятий.

#### **2 этап: Основной – Декабрь 2019 года – Июль 2020 года**

- Совместная и самостоятельная деятельность детей и взрослых по распределенным центрам познавательно – исследовательской деятельности каждой возрастной группы

#### **3 этап: Заключительный – Август 2020 года**

- Презентация образовательного терренкура перед педагогами, родителями и детьми дошкольной образовательной организации.

#### **Диагностико – дидактическое обеспечение проектной деятельности:**

##### **Ожидаемый результат:**

- Создание модели развивающего пространства, активно используемого детьми в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности.
- Реализация педагогами различных подходов в построении единого психологически комфортного, эстетически воспитывающего, здоровьесберегающего пространства, активизирующего интерес детей и родителей к жизни и деятельности ДОО.

#### **Приложение**

##### **Центр наблюдения за птицами**

Рядом с нами живут сотни птиц – больших и маленьких, шумных и незаметных, гордо парящих в вышине или поющих на рассвете. Наблюдение за ними – увлечение, которое набирает популярность во всем мире.

В Пермском крае можно встретить более 250 видов птиц: оседлых, перелетных, пролетных. Сколько видов птиц навещают участок детского сада, какие птицы прилетают? С целью

знакомства и наблюдения за разными видами птиц, прилетающими на участок детского сада в разное время года, их повадками, особенностями поведения создается «Центр наблюдения за птицами».

### **Метеоплощадка**

Фенология - наука о закономерностях сезонного развития природы. Наблюдение на сезонным, суточным изменением природы в условиях детского сада можно осуществить на Метеоплощадке.

В узком смысле метеоплощадка в детском саду – территория детского сада, позволяющая проводить метеорологические наблюдения за количеством выпавших осадков в разное время года, направлении и силы ветра, измерить температуру окружающей среды. Данные записать, сравнить сделать выводы о причинах изменения погоды.

### **Центр экспериментирования**

Задачи на развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет решаются через работу с детьми в Центре экспериментирования.

### **Цветочный сад**

Невозможно представить нашу жизнь без цветов. Дети проявляют большой интерес к этим объектам природы и легко усваивают информацию о разнообразии цветов. Высаживание цветов на территории детского сада, помимо декоративных функций, имеет и большое воспитательное значение. Дети не только знакомятся на их примере с природой родного края, но и приобретают первые трудовые навыки ухаживая за растениями. На участке детского сада нужно иметь цветник, чтобы дети могли наблюдать рост, развитие, цветение растений и научились ухаживать за ними. Можно обратить внимание на растения огорода и цветника: утром они свежие, упругие; днем поникшие, а к вечеру опять поднимаются.

### **Экологическая тропа**

На участке детского сада педагог организует ежедневное наблюдение за природой, во время которого дети многое узнают о жизни растений и животных, любуются красотой природы во все времена года. Яркие впечатления, которые получают дети от общения с природой, надолго остаются в памяти, способствуют формированию любви к природе, (естественного) интереса к окружающему миру.

*Котомкина Людмила Ивановна,  
руководитель МРМО учителей технологии  
СКОУ юга Пермского края и Удмуртии,  
учитель технологии МБ СКОШИ ЧГО  
г. Чайковский*

## **Взаимодействие коррекционной школы с учреждениями профессионального образования: от идеи до результата**

Обучающиеся с умственной отсталостью после окончания специального коррекционного учреждения, как правило, не достигают такого уровня профессионального самопознания, который позволил бы им самостоятельно, объективно соотнести предпочтения и желания со своими возможностями. В то время, как объективное представление о собственных возможностях имеет огромное значение для профессиональной ориентации. Решение этой задачи школьниками с нарушениями интеллекта самостоятельно, практически, невозможно по ряду объективных причин:

- прежде всего, это психофизические особенности обучающихся СКОУ, не позволяющие соотносить свои возможности с требованиями к определенным профессиям (по данным анализа – это более 70%);

- помимо этого, существуют определенные ограничения на возможности самореализации лиц с ОВЗ в профессиональной сфере (наличие заболеваний (сложная структура дефекта) - 35 %).

Отсутствие преемственности между учреждениями профессионального образования и специальной коррекционной школой в вопросах профориентации и профессиональной подготовки так же отрицательно сказывается на формировании у обучающихся адекватного профессионального самоопределения.

В связи с этим возникла идея создания управленческого проекта по профориентации «Особые дети - особое взаимодействие». Данный проект позволял решить сразу несколько задач: во-первых, квалифицированно и своевременно оказать помощь учащимся коррекционной школы при выборе профессии.

Во-вторых, взаимодействие между школой и учреждениями профессионального образования города, что позволило бы обучающимся сделать адекватный профессиональный выбор и подготовиться к условиям обучения в учреждении ПО.

Третья задача проекта — это необходимость изменения условий (среды) обучения лиц с ОВЗ, для создания системы непрерывной профессиональной подготовки с учетом индивидуальных возможностей и психологических особенностей учащихся.

Для решения этих задач было решено создать систему взаимодействия между коррекционной школой и ГБОУ ПО на территории городского округа, которая до настоящего времени пока не была выстроена. Ранее сотрудничество между коррекционными учреждениями и учреждениями профессионального образования обычно заключалось в организации экскурсий в целях профориентационной работы с учащимися.

Для более эффективной профессиональной подготовки лиц с нарушением интеллекта необходимо было искать пути взаимовыгодного сотрудничества, что позволило бы обучающемуся, в дальнейшем, более точно определить образовательный маршрут, включая постшкольное образование и профессию. В ходе этого сотрудничества у учителей появится возможность согласовать программное содержание профессионального обучения, а также обозначить основные методы и приёмы обучения.

К обучающимся данной категории требуется индивидуально - дифференцированный подход в обучении профессии, только тогда они смогут освоить профессию на должном уровне, а для этого педагоги профессионального обучения должны знать основы коррекционной педагогики и особенности развития обучающихся с нарушением интеллекта. И здесь учителя и специалисты коррекционной школы могут поделиться своими знаниями и опытом с мастерами производственного обучения.

Участниками проекта стали: администрация школы и учреждений ПО, члены ПМПк, учителя СКОШ; менеджеры, педагоги ПО, психологи, социальные педагоги учреждений ПО; ЦРО, семьи выпускников СКОУ, Центр занятости населения, предприятия, общественные организации, клубы, учреждения дополнительного образования.

На расширенном Межрегиональном методическом объединении учителей технологии СКОУ юга и запада Пермского края и Удмуртии (МРМО), проводимого совместно с администрацией и педагогами ГБПОУ «ЧИК» и ГБПО «ЧТПТиУ», была утверждена модель взаимодействия между участниками проекта, разработан план работы.

Цель проекта: обеспечение комплексного сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе подготовки к адекватному выбору профессии через организацию взаимодействия СКОУ с учреждениями ПО на территории городского округа.

Для достижения поставленной цели работа велась сразу по трем направлениям: обучающиеся, учителя и условия. В ходе реализации проекта были впервые организованы профессиональные пробы для обучающихся коррекционных школ юга Пермского края на базе колледжа и техникума. На расширенных заседаниях МРМО, куда были приглашены преподаватели профессионального образования, коллеги делились опытом работы по формированию основных компетенций и по составлению адаптированных образовательных программ (АООП). Вместе с учителями технологии посещали открытые уроки и мастер-классы. Коллегам представилась уникальная возможность сопоставить и обсудить содержание программ по трудовым профилям, тем самым, заложив основу преемственности в обучении профессии лиц с нарушением интеллекта. Стали традиционными для обучающихся и студентов профессионального отделения и их педагогов такие совместные мероприятия как: конкурс творческих проектов, выставка работ декоративно-прикладного творчества, исследовательская конференция, профессиональные пробы, экскурсии, встречи с выпускниками и специалистами.

Профессиональному росту педагогов, пониманию важности и значимости пофориентационной деятельности, активности в реализации проектных задач способствовали такие формы работы как курсы повышения квалификации на базе колледжа. Учителя технологии работали экспертами проектных творческих мастерских в колледже, на конкурсах профессионального мастерства в техникуме. Педагоги и специалисты учреждений ПО, в свою очередь, были экспертами на межрегиональном конкурсе проектов среди учащихся коррекционных школ юга Пермского края и Удмуртии.

Изменились и условия обучения лиц с ОВЗ. Создана и постоянно пополняется картотека методических материалов по профориентации. Разработаны карты сопровождения выпускника (КСВ) для выпускников СКОУ поступающих в профессиональные учреждения города.

И хотя проект завершился, взаимодействие продолжается. В сентябре с партнерами составляется план работы на новый учебный год. Итоги проекта позволили повысить статус коррекционного учреждения. Проектная деятельность способствовала формированию позитивного имиджа в глазах общественности при выстраивании взаимодействия с его участниками. Обучающиеся специальной коррекционной школы - *особые* дети, и, чтобы они могли сделать адекватный выбор профессии, необходимо *особое* взаимодействие между всеми участниками образовательной среды.

#### **Список литературы.**

1. «Коррекционная педагогика. Теория и практика» №1(59), 2014. НМ журнал.
2. «Организационно-педагогические условия преемственности допрофессиональной и профессиональной подготовки обучающихся с умственной отсталостью» ГБОУ ДПО СО «Институт Развития Образования». Екатеринбург, 2011г.
3. <http://enc-dic.com/pedagogics/Adaptacija-24/> - Педагогический словарь.
4. Социальный проект «Встречи в точке удивления», М.В. Тюмина, 2010 г.

*Кулпина Тамара Александровна,  
учитель немецкого языка,  
заместитель директора по методической работе  
МБОУ «ОСОШ №1 имени Героя РФ В.П. Брюхова»  
г. Оса*

### **Семинар-практикум - эффективная форма работы с начинающими педагогами**

Известно, что окончание вуза, получение диплома не означает, что начинающий педагог уже является профессионалом. Ему предстоит определенный путь профессионального становления, первоначальной частью которого является период адаптации. Одним из критериев социально-



психологической адаптации начинающих педагогов является удовлетворенность условиями труда, своим положением в коллективе, содержанием работы и т.д. Школа заинтересована в увеличении количества молодых специалистов, поэтому нацелена на организацию эффективного сопровождения педагогической деятельности молодых учителей, на помощь в становлении молодого педагога как компетентного специалиста.

Именно разнообразные формы работы с молодыми специалистами способствуют развитию у них познавательного интереса к профессии, освоению приемов работы с детьми и родителями, оказывают положительное влияние на его профессиональный рост.

Считаю наиболее эффективной формой работы по повышению педагогического мастерства начинающего учителя семинары-практикумы, которые стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированы на зону их ближайшего развития. Слово «практикум» образовалось из древнегреческого языка, в котором было понятие «*praktikos*», что в переводе означает «*деятельный*». В центре внимания семинара-практикума находятся не только теоретические вопросы учебно-воспитательного процесса, но и практические умения и навыки, что особенно ценно для роста профессионального уровня учителей. Именно к семинару-практикуму можно отнести слова «*Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне попробовать, и это всегда станет моим*» (древнекитайская пословица).

Всем известна древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет; это будет лишь видимость учебной деятельности. Так как же пробудить у обучающихся заинтересованность к учебному процессу? Такой вопрос возникает почти у каждого учителя, особенно у молодого, только что пришедшего в школу, который сам еще недавно был учеником.

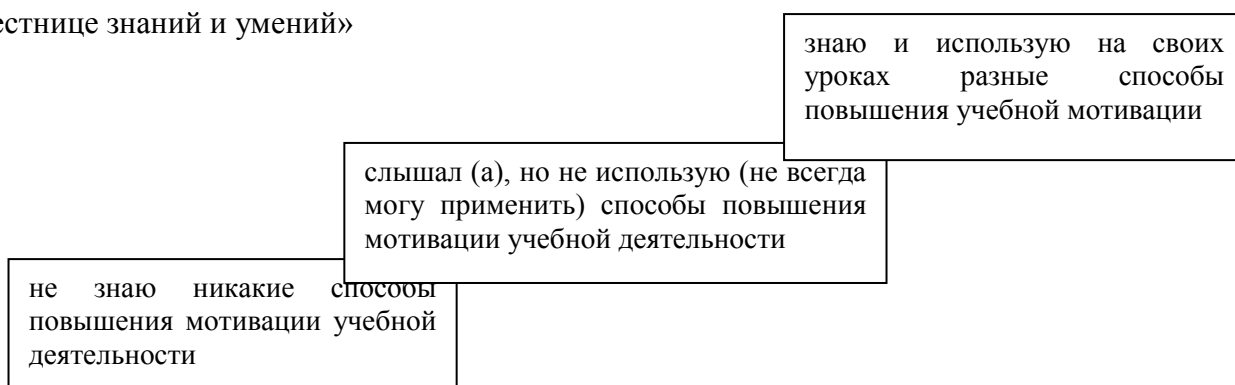
Хочу поделиться сценарием семинара-практикума, на котором молодые педагоги знакомятся с приемами (способами) создания мотивации к учебной деятельности обучающихся.

1. Итак, **первым этапом** семинара-практикума стали вопросы, которые были адресованы молодым учителям:

- Чего не случится, если **я буду** знать и применять способы создания мотивации учебной деятельности обучающихся на разных этапах урока?
- Чего не случится, если **я не буду** знать и применять способы (приемы) создания мотивации учебной деятельности обучающихся на разных этапах урока
- Что случится, если **я буду** знать и применять способы создания мотивации учебной деятельности обучающихся на разных этапах урока?
- Что случится, если **я не буду** знать и применять способы создания мотивации учебной деятельности обучающихся на разных этапах урока?

После высказываний предлагаю сделать выводы о необходимости применения приемов создания мотивации учебной деятельности обучающихся на разных этапах урока.

Далее предлагаю педагогам подойти к доске и отметить свои знания по данной теме на «лестнице знаний и умений»



Выявляем степень актуальности данного семинара.

2. **Вторым этапом** семинара становится определение понятия «мотивация».

Предлагаю в группах обсудить данное понятие.

Слово мотив происходит от (от лат. *movere* - *двигать*)

Предлагаю учителям прочитать разные определения слову «мотивация», которые прикреплены на стенах класса. ПРИЕМ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ». *Участники выходят и читают определение понятия «мотивация»*

Итак, этап мотивации является обязательным условием создания развивающей среды на уроке.

*Предлагаю учителям записать любое понравившееся определение.*

Диагностика и сущность мотивации учебной деятельности получила свое развитие в трудах В.Г. Асеева, Ю.К. Бабанского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной, Л.И. Ожович, В.С. Ильина, А.К. Марковой, Н.Ф. Талызиной, М.А. Родионова, И.В. Молочковой, В.И. Чиркова, Н.В. Пернай, Г.Н. Симоновой, Е.О. Ивановой, И.М. Осмоловской и др.

Мотивировать учащихся - значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

**Третьим этапом** семинара становится вопрос рассмотрения видов мотивации. *Предлагаю учителям самостоятельно прочитать о видах мотивации. Ведется запись.*

**Четвертым этапом** мы рассматриваем уровни школьной мотивации. Предлагаю каждому вслух зачитать уровни мотивации. ПРИЕМ «ОРАТОР» *Ведется запись.*

**На пятом этапе** предлагаю познакомиться с условиями, приемами, способами, факторами, способствующими вызову мотивации к учебной деятельности обучающихся. *Работа в парах.*

Рассмотрим **более** подробно несколько приемов, способствующих мотивации учащихся к учебной деятельности: ПРИЕМ «КАРУСЕЛЬ» (*Задание для участников семинара: рассказать собеседнику о способе повышения учебной мотивации*)

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

*Предлагаю несколько приемов попробовать самим. Участники семинара становятся в роли учеников.*

#### **Laufdiktat («Бегущий диктант»)**

1. На доске и на стенах в кабинете вывешиваются листы с текстом диктанта.
2. Ученики подходят к одному из листочков, читают первое предложение, запоминают его, возвращаются на свое место и по памяти записывают первое предложение.
3. Ученики опять подходят к листочку, читают следующее предложение, запоминают его, возвращаются на свое рабочее место, записывают предложение...
4. В конце – проверка.

А можно этот прием интерпретировать – один бежит, читает предложение, говорит его другому. А тот в свою очередь записывает услышанное предложение.

#### **Dosendiktat («Дозированный диктант»)**

1. Текст диктанта разрезается на полоски по одному предложению .
2. Полоски необходимо положить в коробочку.
3. Ученик вытаскивает одну полоску, читает предложение, запоминает его, кладет полоску в сторону текстом вниз, записывает предложение, достает следующую полоску ...
4. Ученик проверяет себя. Слова, в которых допущена ошибка, следует написать еще раз.
5. Ученик складывает полоски в коробочку и отдает ее учителю

#### **Kassettendiktat («Кассетный диктант»)**

1. Ученик знакомится с текстом диктанта .

2. Ученик медленно, по предложениям читает текст и записывает его (на диктофон, на диктофон в телефоне или на кассету).

3. Ученик включает запись. Прослушивает первое предложение и пишет его.

4. Ученик прослушивает второе предложение и записывает его и т. д.

5. Длинные предложения можно поделить на две части.

#### **«Rücken-an – Rücken diktat» («Спина к спине»)**

Учащиеся в парах получают текст с пропущенными (разными) предложениями. У1 диктует свое предложение, У2-пишет, затем диктует свое предложение, и т.д, затем сравнивают, исправляют ошибки, оценивают свою работу(дать критерии оценки)

#### **Словарный диктант**

(«Wortkettendiktat»)

Учитель диктует, ученики выписывают только определенные слова, например, существительные, глаголы, достопримечательности и т.д.(можно дать задание реконструировать текст в парах, группе)

### **3. МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Участникам семинара предлагается самим придумать способы создания мотивации к учебной деятельности. Работа в парах.*

#### **4. АНАЛИЗ СЕМИНАРА. РЕФЛЕКСИЯ. ПРИЕМ «Чемодан»**

**Задача:** проанализировать эффективность семинара.

Предлагаю выразить свое отношение к полученной информации с помощью

Стратегии «Чемодан». Участники выбирают предмет

«**Чемодан**». Полученная информация на мастер-классе будет использоваться на практике.

«**Мясорубка**». Полученная информация недостаточно осознанна и требует дальнейшего осмысления, применение на практике предполагается.

«**Корзинка**». Информация, полученная на мастер-классе, является ненужной (бесполезной)

#### **Литература:**

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. М., 1976 г.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. - М., 1997 г.
3. Зверева Г.Ю. Развитие у школьников мотивации к учению // Молодой ученый, 2015 г.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М., 1983 г.

#### **Электронные ресурсы:**

5. [https://studwood.ru/1765979/pedagogika/ponyatie\\_vidy\\_uchebnoy\\_motivatsii](https://studwood.ru/1765979/pedagogika/ponyatie_vidy_uchebnoy_motivatsii) (Понятие и виды учебной мотивации – Оценивание учащихся)

*Назаренко Светлана Леонидовна,*

*старший воспитатель*

*МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 39»*

*г. Краснокамск*

### **Управленческий проект**

#### **«Увеличение двигательной активности дошкольников на прогулке через использование малых архитектурных форм»**

#### **Актуальность.**

Прогулка - это один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности. Здесь наиболее ярко проявляются особенности двигательной активности детей.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Движения - первые истоки смелости, выносливости, решительности

маленького ребенка, а у более старших детей - форма проявления этих важных человеческих качеств.

Движение - фундамент настоящего и будущего здоровья детей, их гармонического физического развития. Это важнейшее условие и средство общего развития ребенка, формирования его психики, способностей, жизненной активности.

Возрастные и индивидуальные особенности двигательной активности детей в значительной мере определяются условиями организации, характером и содержанием их деятельности. Особенно велика роль целенаправленного руководства педагогом двигательной активностью детей дошкольного возраста на прогулке с использованием малых архитектурных форм. Поэтому нам, взрослым, так необходимо грамотно оснастить предметно-развивающую среду каждого прогулочного участка.

Именно на прогулке дети приобретают достаточно большой двигательный опыт, овладевают сложными видами движений, однако без правильного педагогического руководства они не всегда могут наилучшим образом реализовать свои возможности.

Как в организованных, так и в самостоятельных играх важно своевременное переключение с одного вида занятий на другой и рациональное сочетание их по степени подвижности. Поэтому очень важно, чтобы двигательная активность детей на прогулке регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения и мог проявить свою самостоятельность, используя разнообразное игровое оборудование на площадке.

Важную роль в активизации двигательной деятельности играет спортивный и игровой инвентарь, который устанавливается на участке или выносится из группы в соответствии с погодными условиями. Наличие должного оборудования на участке создает условия для совершенствования основных движений, спортивных игр и упражнений, а также подвижных игр.

Особое внимание педагог уделяет развитию самостоятельности и творчества ребенка в его двигательной деятельности на прогулке, благодаря чему у ребенка развивается инициативность, повышаются навыки самоорганизации, создаются оптимальные условия для самовыражения, самореализации, совершенствования психофизических и личностных качеств. Именно самостоятельное и творческое использование ребенком двигательного опыта в физических упражнениях и подвижных играх на прогулке способствует развитию личностных и психофизических качеств; повышает интерес к двигательной деятельности, активизирует мыслительную и эмоциональную сферу.

Поэтому нами был разработан управленческий проект **«Увеличение двигательной активности дошкольников на прогулке через использование малых архитектурных форм»**

#### **1 этап – организационный – «Выявление потребности»:**

**Цель:** Выявление причин низкой двигательной активности дошкольников на прогулке и потребностей в повышении ее через использование малых архитектурных форм .

#### **Потребности:**

- повысить уровень двигательной активности дошкольников на прогулке;
- низкий уровень оснащенности прогулочных участков малыми архитектурными формами (постройками) для развития двигательной активности;
- педагоги недостаточно владеют методикой организации двигательной активности на прогулке.
- родители пассивны, не достаточно заинтересованы в организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и оснащения образовательной предметно-пространственной развивающей среды.

#### **2 этап – Постановка проектной цели и задач.**

**Цель:** Увеличение двигательной активности дошкольников через создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды на участках ДООУ в соответствии с требованиями ФГОС.

**Задачи:**

1. Организовать деятельность по оснащению прогулочных участков малыми архитектурными формами в соответствии с возрастом и требованиями СанПин и ОЖЗ.
2. Систематизировать формы работы с педагогами для повышения педагогической компетентности в вопросе работы с детьми по организации двигательной активности на прогулке .
3. Организовать совместную деятельность с родителями по вовлечению в образовательный процесс ДООУ; привлечению к организации оснащения прогулочных участков.
4. Спланировать работу с социумом по оснащению образовательной предметно-пространственной развивающей среды прогулочных участков ДООУ № 39.

**3 этап - Перспективный план реализации проекта предусматривал четыре направления деятельности в соответствии с поставленными задачами:**

**1.Работа с педагогами**

Нами была разработана **система работы** с педагогами по теме «Организация двигательной активности с дошкольниками на прогулке».

Для педагогов были проведены:

**Консультации:**

- «Организация двигательной активности с дошкольниками на прогулке (по сезонам и в соответствии с возрастом)»;
- «Требования к оснащению на участках ДООУ в соответствии с ФГОС и Сан Пин» и др.

**Практикумы:** (на участках ДООУ с использованием малых архитектурных форм).

**Взаимопросмотры:** с последующим анализом и обсуждением на педчасгах).

**Созданы картотеки:** «Игры на асфальте»; «Гуляем, играем, развиваемся» и др.

**Педагоги нашего детского сада приняли участие в проектной деятельности.**

Были разработаны и реализованы педагогические проекты «На прогулку – с удовольствием», «Олимпийские резервы» и др. Получили гранты в социальных проектах «Первая лыжня» (20000 руб.) и «Большой спорт для маленьких краснокамцев» (40000 руб.). За счет полученных средств мы смогли приобрести оборудование для зимних видов спорта и оборудование для игр в баскетбол и футбол на спортивной площадке детского сада.

**На итоговом педсовете** были представлены презентации из опыта работы педагогов по теме: «Организация двигательной активности дошкольников на прогулке с использованием малых архитектурных форм»

**1.Оснащение прогулочных участков малыми архитектурными формами в соответствии с возрастом и требованиями СанПин и ОЖЗ:**

На данном этапе нами была проведена следующая работа:

1. Разработка перспективного плана (схем) по оснащению прогулочных участков малыми архитектурными формами. Каждый педагог презентовал эскиз прогулочного участка своей группы с использованием малых архитектурных форм.
2. Составление сметы на приобретение малых архитектурных форм.
3. Поиск подрядчиков по приобретению и поставке малых архитектурных форм для ДООУ.
4. Приобретение малых архитектурных форм за счет реализации социальных проектов.
5. Установка малых архитектурных форм на территории ДООУ.

**Совместная деятельность с родителями по вовлечению в образовательный процесс ДООУ; привлечению к организации оснащения прогулочных участков:**

• Для родителей были проведены **консультации** – практикумы «Прогулка – это интересно»; «Растим будущих спортсменов» и др.

• Организовали родителей на **субботники** по установке малых архитектурных форм и оснащению образовательной предметно-пространственной развивающей среды прогулочных участков.

• Для детей совместно с родителями были проведены **спортивные праздники и развлечения**- «Мы со спортом дружим», «Папа, мама, я – спортивная семья». Также были проведены спортивные дружеские турниры по футболу и баскетболу с воспитанниками соседних детских садов, где родители выступили активными болельщиками.

• **Анкетирование** родителей показало положительную оценку в изменении развивающей среды прогулочных участков, активную позицию родителей в дальнейшем сотрудничестве по благоустройству территории ДОУ.

#### **4. Организация работы с социумом по оснащению образовательной предметно-пространственной развивающей среды прогулочных участков ДОУ № 39:**

• Нами было заключено соглашения о взаимосотрудничестве с Краснокамской фабрикой детской игрушки по разработке макетов малых архитектурных форм (песочницы, лавочки, горки, спортивные тренажеры и др.) и их изготовлению ;

• Привлечены на субботники по благоустройству прогулочных участков волонтеры: из КМЖ «Радуга»; учащихся СОШ № 5 и 2.

#### **4 этап - Предполагаемые результаты:**

Итоги реализации данного управленческого проекта показали следующее, что:

1. Повысилась двигательная активность дошкольников на прогулке, повысился уровень целевых показателей по ОО «Физическое развитие» - более 50% воспитанников ДОУ имеют высокий уровень, снизился ( %) уровень заболеваемости дошкольников.
2. Повысился уровень призовых мест воспитанников в спортивных соревнованиях различного уровня (районного, городского). Воспитанники нашего детского сада стали призерами легкоатлетической эстафеты; при сдаче норм ГТО воспитанники ДОУ успешно сдали все нормативы , показав достаточно высокие результаты.
3. Повысилась педагогическая компетентность педагогов по вопросу организации двигательной активности дошкольников на прогулке. Педагоги умело и грамотно организуют двигательную активность воспитанников с использованием приобретенного игрового и спортивного оборудования.
4. Образовательная предметно-пространственная развивающая среда участков ДОУ оснащена малыми архитектурными формами в соответствии с ФГОС и СанПин.
5. Родители воспитанников приняли активное участие в совместной деятельности по оснащению ОПРС прогулочных участков (в субботниках и конкурсах), активно проявляют заинтересованность и участие в организации воспитательно – образовательного процесса в ДОУ.

*Нуртдинова И.А.  
заместитель директора МБОУ  
«Кудинская СОШ №2-БШ»*

#### **Проект «Методический квест – новая форма организации методической работы в школе»**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» непрерывное повышение профессиональной компетентности является обязательным условием деятельности современного педагога. В связи с этим особую значимость приобретает деятельность методической службы школы, призванной сопровождать профессиональный рост педагога. Очень часто в школах основными формами организации

методической работы являются теоретические и проектные семинары, семинары-практикумы, методические совещания, участие педагогов в работе школьных профессиональных объединений. Данные мероприятия позволяют расширить представления педагогов о современной системе образования, но, к сожалению, большой объём теоретического материала снижает эффективность усвоения информации. В нашей образовательной организации сложившийся педагогический коллектив, средний стаж работы которого превышает 20 лет. Таким педагогам трудно воспринимать новые сведения и еще труднее менять свою практическую деятельность. В связи с этим большинство методических мероприятий носит формальный характер. Педагоги не включаются в активную деятельность, занимая позицию слушателя.

В современной образовательной деятельности появляются новые технологии и формы взаимодействия педагогов при обобщении и распространении опыта работы, в основе которых лежит активизация участников методического мероприятия.

Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников, реализовать их педагогические способности, воплотить имеющиеся умения в практической деятельности.

Одной из таких современных интерактивных технологий является образовательный квест, который пользуется популярностью как у подростков, так и у взрослых, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающему сюжету. Технология квест была с успехом применена нами при работе над Программой развития по теме «Качество образования – залог успешности школы» (2018-2021 г.г). Данная ПР является для 80-90% педагогов нашей школы планом действий по достижению общего результата. Начиная с анализа проблем, разработки идеи программы развития, выбора направления, в котором хотел бы работать педагог – всё было организовано в деятельностном режиме, при непосредственном участии каждого. Идея программы – повышение качества образования через работу со всеми группами обучающихся.

Управленческой командой МБОУ «Куединская СОШ №2-БШ» в 2019-2020 учебном году был разработан проект по теме «Методический квест – новая форма организации методической работы в школе», который впоследствии стал победителем муниципального конкурса управленческих проектов «Инновации в образовании».

Целью данного проекта стала активизация методической деятельности педагогов через использование квест-технологии. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. изучить методическую литературу по использованию квест-технологии;
2. изучить стратегии проведения квеста в образовательной деятельности;
3. разработать и организовать методические мероприятия с использованием квест-технологии в рамках реализации программы развития;
4. разработать и провести мониторинг эффективности использования данной технологии при организации методической работы;
5. обобщить опыт применения квест-технологии в образовательной деятельности; распространить полученные результаты.

На подготовительном этапе реализации проекта изучались теоретические вопросы, связанные с квест-технологией и стратегий проведения квест-игры в образовательной деятельности, были определены мероприятия в рамках реализации программы развития, которые могли быть проведены в форме методического квеста.

На этапе реализации проекта управленческой командой был разработан методический квест «Определяем индивидуальный образовательный маршрут», который позволил каждому педагогу самоопределиваться с выбором направления, в котором бы он хотел работать в течение учебного года, исходя из своих интересов или педагогических трудностей.

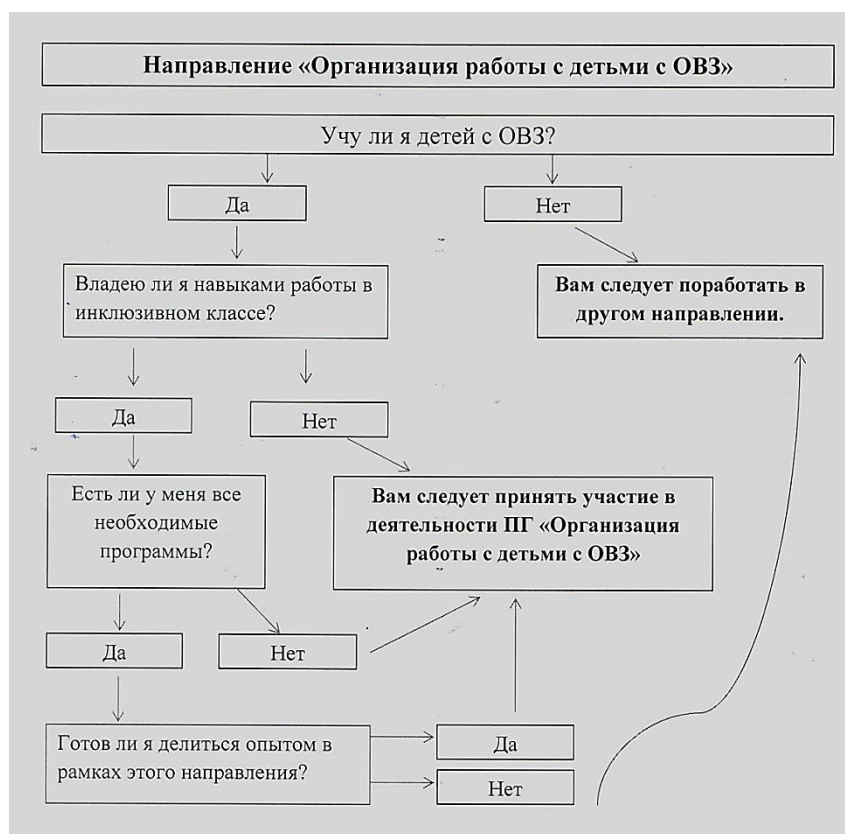
Первоначально в соответствии с направлениями Программы развития были определены тематика и специфика презентационных площадок для квеста: «Организация работы с обучающимися с ОВЗ», «Организация работы с детьми группы «Норма» и «Организация работы с одаренными обучающимися».

Далее разрабатывалось общее задание для педагогов, являющимся связующим звеном для всех презентационных площадок. В нашем случае – это выбор педагогами школы направления, в котором они готовы были работать. Весь педагогический коллектив был поделен на три группы, каждая из которых посетила все три презентационные площадки в соответствии с маршрутным листом. В ходе посещения каждой площадки педагоги заполняли анкеты, отвечая на вопросы которых, педагоги определяли свои профессиональные затруднения, интересы.

Пример анкеты:

Результатом стало самоопределение каждого педагога для работы в определенном направлении и той или иной проблемной группе по реализации задач Программы развития:

- Направление «Работа с одаренными обучающимися»:
  - ПГ «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся 1-9-х классов»
  - ПГ «Индивидуальный образовательный маршрут обучающихся»
  - ПГ «Система работы по подготовке к олимпиадам»
- Направление «Работа с обучающимися с ОВЗ»:
  - ПГ «Организация работы с детьми с ОВЗ»
- Направление «Работа с детьми группы «Норма»:
  - ПГ «Использование современных интерактивных средств обучения».



ФИО педагога				
ПГ «Система работы по подготовке к олимпиадам»	ПГ «Индивидуальный образовательный маршрут обучающихся»	ПГ «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся 1-9 классов»	ПГ «Организация работы с детьми с ОВЗ»	Организация работы с детьми группы «Норма»
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Второй квест под названием «Промежуточные результаты реализации программы развития» был проведен в июне 2019 г. Педагоги случайным образом распределились на команды и получили задание, которое им необходимо было выполнить в ходе квеста. Используя материалы, размещенные в разных локациях, педагоги искали ответы на вопросы, связанные с реализацией программы развития. Готовых ответов никто не давал. Анализ деятельности педагогов



осуществляли самостоятельно. Полное заполнение листа с заданием сигнализировало о завершении первой части методического квеста.

Во второй части каждая из команд представила наработки той или иной проблемной группы за прошедший период. Подводя, таким образом, итоги первого года реализации программы развития, каждый участник квеста увидел не только реальные результаты, которые получили ПГ, но и вклад каждого педагога в общее дело.

Возможно, данная планомерная деятельность методической службы и способствовала «всплеску» методической активности педагогов школы в 2019-2020 учебном году. Педагоги демонстрировали свой опыт через участие в конференциях, выступлениях в рамках деятельности ПГ, единого методического дня, через проведение открытых уроков и участие в конкурсах.

*Петрова Екатерина Евгеньевна,  
заместитель директора по развитию персонала,  
учитель иностранных языков и физической культуры  
МАОУ «Лицей № 8» города Перми*

### **«ПРОлицей. Мы открываем таланты»**

Данный управленческий проект был создан с **целью** развития возможностей педагогов для создания высококвалифицированной профессиональной среды в образовательном учреждении.

Безусловно, педагоги проявят желание участвовать в том, что их действительно заинтересует. Администрация учебного заведения должна обеспечить кадры такими интересными событиями.

**Задачи:** 1. составить план развития персонала;

2. рассмотреть кандидатуры для участия в различных конкурсах, инициативах и проектах среди работников.

Сегодня очень большую роль в развитии компании играет процесс работы с персоналом. Кадры выполняют функции руководителей, заместителей, учителей, вспомогательного персонала. Поэтому очень важно выстроить грамотную структуру по развитию интеллектуально-творческого потенциала сотрудников, не нарушая их прав и при этом сохраняя их психолого-эмоциональное состояние.

В этом году мы составили проект по работе с персоналом, учитывая их возрастные и профессиональные особенности. Наш проект называется: «ПРОлицей. Мы открываем таланты». В этом слиянии двух слов отражается основная идея – работа с профессионалами лицея, которые также говорят про лицей. Под этим названием также понимается два проектных офиса: «Мастерская талантов» (педагоги до 35 лет) и «Клуб профессионалов» (педагоги 35+).

Первым шагом по реализации проекта стало открытие клуба молодых педагогов, с которыми проходят регулярные встречи по повышению их профессиональной компетенции, применяя методики фасилитации, геймификации и навыков ораторского искусства (через storytelling).

Вместе со стартом работы клуба мы разработали положение о наставничестве и предложили более опытным педагогам взять контроль и консультирование молодых и вновь пришедших кадров.

В течение года планируется провести как минимум четыре методических конкурса (по одному в четверть) для того, чтобы раскрыть интеллектуально-творческий потенциал педагогов.

Еще одним важным аспектом по развитию персонала является своевременное и компетентное повышение квалификации кадров. Выбор курсов – очень трудоемкий процесс, включающий поиск, анализ, подготовку документов для включения кандидата в список слушателей. Мы очень тщательно относимся к вопросу курсовой подготовки. После прохождения

курсов педагоги делятся полученными знаниями с коллегами в своих методических объединениях и кафедрах. Этими выступлениями педагоги повышают свой уровень профессиональных компетенций через публичные выступления и ответы на разные вопросы.

В рамках проекта «Пролицей» мы также активно работаем над аттестацией педагогов. Одним из успешных видов работы было создание анкеты педагога, куда регулярно заносятся все достижения и результаты. Грамотный контроль документов обеспечивает более простое прохождение аттестации и облегчает оформление материалов на конкурсы профессионального мастерства.

В рамках проекта предусмотрено включение в приоритетные направления работы лица. Одним из таких является тьюторство. Многие педагоги, пройдя переподготовку и курсовое обучение, успешно работают в роли тьютора и достигают высоких результатов в работе со своими тьюторантами.

Проект «PROлицей» предлагает большое количество программ, где педагоги разных предметов могут проявить себя в тех областях, про успешную сторону которых они даже не подозревали. К таким областям относятся: спортивные мероприятия, клубы общения на английском языке для всех желающих педагогов, школа рисования, арт-терапевтические сеансы, тематические выставки и программы по образовательному туризму для учителей.

Очень важным фактором успеха создания управленческого проекта является дружный замотивированный на удачу коллектив. Чтобы успешных кадров становилось больше, мы и занимаемся созданием профессионалов лица.

Развивать кадры получится только тогда, когда они сами этого захотят, когда поймут, что им это нужно и интересно. Убедить, объяснить, замотивировать – это роль отдается администрации учебного заведения в целом и заместителя директора по развитию персонала в частности.

*Пьянкова Татьяна Александровна,  
старший воспитатель МАДОУ ЦРР-д/с «Лица»  
г. Оса*

### **Управленческий проект «Успешный педагог» - soft skills-компетенции современного педагога ДОО»**

«Как выстроить методическое сопровождение педагогов ДОО сегодня для их успеха завтра?» - этим вопросом я задалась практически сразу, как стала старшим воспитателем. При этом понимая то, что личностный ресурс педагога и его профессиональная успешность – одни из главных факторов, влияющих на развитие детей и выстраивание эффективных взаимоотношений со всеми участниками образовательных отношений.

Стоит отметить, что современная педагогическая реальность - это стремительно меняющееся открытое пространство, которое предполагает постоянное развитие личности самого педагога, совершенствование его существующих и формирование новых компетенций. Сегодня каждый педагогический работник независимо от возраста, стажа работы в отрасли, уровня профессионального мастерства должен быть способен гибко реагировать на изменения образовательной ситуации, учитывать специфику существующих педагогических систем и не оставлять без внимания новые подходы и взгляды, в максимально короткие сроки адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности. Одним словом, обладать не только профессиональными навыками, но и универсальными (неспециализированными) компетенциями, которые в современном мире называют «soft skills» навыками или компетенциями (с англ. «мягкие», «гибкие» навыки).

В науке на сегодняшний день нет определенной однозначной трактовки термина soft skills. Беря во внимание исследования (Абашкина О., Чуланова О.Л., Сосницкая О., Татаурщикова Д., Шипилов В. и др.), можно сделать вывод, что **soft skills** - это комплекс неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за результативное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть, не связаны с конкретной профессией. Soft skills –это социальные навыки, еще их называют жизненными навыками. Они позволяют быть человеку успешным независимо от специфики его деятельности. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые, но именно они, наиболее эффективно, помогают продемонстрировать и применить прикладные навыки.

В ходе мониторинговых мероприятий, проведенных с педагогами МБДОУ Д/с «Светлячок» в 2015-2016 учебном году, были выявлены следующие **проблемы**:

1. Неумение педагогов определять свои личностные и профессиональные возможности, находить им применение в работе со всеми участниками образовательных отношений.

2. Низкий уровень мотивации и психологической готовности педагогов к изменениям, происходящим в системе образования.

3. Недостаточный уровень развития у педагогов навыков самоорганизации, саморегуляции и психологической аутокомпетентности.

4. Недостаточно развито умение самообразовательной деятельности посредством разных методов и форм.

Так же был проведен опрос педагогов, результаты которого показали, что объективно существует необходимость организации целенаправленной работы с акцентом на формирование у педагогов новых надпрофессиональных компетенций - soft skills. Было принято решение о разработке и реализации долгосрочного управленческого проекта с мотивированным названием **«Успешный педагог»-soft skills-компетенции современного педагога ДОО»** на 2016-2021 гг.

**Цель:** совершенствование кадровых условий ДОО путем развития soft-skills компетенций у педагогов.

#### **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать информационные источники по soft-skills.
2. Подобрать диагностический инструментарий, необходимые ресурсы.
3. Выявить начальный уровень сформированности «гибких навыков» у педагогов.
4. Разработать систему методов и план мероприятий, направленных на развитие soft-skills у педагогов, и внедрить в практику.
5. Разработать рабочую тетрадь по теме для практикумов и самообразования.
6. Создать условия для отработки навыков через систему мероприятий разного уровня.
7. Организовать промежуточные мониторинги.
8. Обеспечить психологическую поддержку педагогических кадров в ходе реализации проекта.

#### **Этапы реализации:**

**Подготовительный этап** (апрель-август 2016 г.): подбор инструментария для мониторинга, **входящий мониторинг soft skills-компетенций педагогов ДОО**, работа с информацией, исследованиями по теме, разработка плана-графика реализации **проекта, подбор методик и технологий.**

**Основной этап** (август 2016 –апрель 2021 г.): реализация проекта, промежуточные мониторинги (апрель 2017 г., апрель 2018 г., апрель 2019 г., апрель 2020 г.), корректировка плана-графика (при необходимости). Мониторинг представляет собой разные виды анкет, опросников, тестирование, наблюдение, специально организованные ситуации по разным видам «мягких навыков». Столь частые мониторинги вызваны тем, что как уже говорилось выше, **soft skills**

сложно поддаются измерениям и оценкам. Поэтому при оценке конкретных универсальных компетенций использовались разнообразные психологические и социологические методики, а также целенаправленное наблюдение и самоанализ педагога.

Аналитический этап (апрель - август 2021 г.): итоговый мониторинг (апрель 2021 г.), анализ результатов проекта, разработка презентационных материалов, трансляция опыта, выстраивание перспектив.

Постпроектный этап (с августа 2021 г.): поддержка сформированных компетенций педагогов.

**Группы навыков**, развитие которых было взято за основу в проекте:

➤ **Навык эффективного общения** (как личного, так и в переписке). Учимся слушать и слышать, убеждать и аргументировать, строим и поддерживаем отношения с родителями, коллегами, ведем “переговоры”, управляем конфликтом, проводим презентаций, публичные выступления.

➤ **Лидерство и командная работа**. Проявляем эмпатию, нацеленность на результат, умение слышать коллег. Управляем проектами и изменениями, мотивирование, наставничество. Это, прежде всего, влияет на общие показатели образовательного учреждения.

➤ **Навык эффективного мышления**: развиваем системное, креативное, структурное, логическое, проектное, тактическое и стратегическое мышление, поиск и анализ информации, выработка и принятие решений, а также способность мыслить критически и свободно высказывать свое мнение.

➤ **Навык self-менеджмента**. Учимся управлять эмоциями, управлять стрессом, собственным развитием, рефлексия, использование обратной связи. Всё то, что сейчас принято называть эмоциональным интеллектом. А также тайм-менеджмент, планирование и управление собственными изменениями.

Весной 2020 года план проекта был скорректирован, добавлен еще один навык – это **понимание влияния информационных технологий на жизнь и работу**, способность гибко реагировать на новые требования, например, цифровизацию образовательного процесса.

В ходе проекта разработана **система методов** развития «гибких навыков»: *развитие в процессе работы; посещение тренингов и мастер-классов; обучение у других; саморазвитие; развитие в процессе выполнения новых задач; фоновые задания; командная работа, публичные выступления и презентации; активное участие в общественной жизни.*

Обучение навыкам ведется по **циклу Колба**. Это универсальная модель, по которой взрослого человека можно обучить навыкам. Она состоит в том, что сначала люди в группе пробуют и показывают навык так, как они умеют. После этого наступает следующий этап — разбор и анализ того, что получилось, находят ошибки и пытаются их исправить. Далее вырабатываются рекомендации, и затем все это еще раз пробуются, но уже с использованием нового алгоритма, и создается основа для формирования навыка.

Далее представлены некоторые направления проекта, мероприятия и результаты:

**Навыки командной работы и лидерство**: 2 раза в год тренинги по командообразованию; обязательное включение практик и упражнений в образовательные мероприятия в ДОУ, в педагогические советы, деятельность рабочих и творческих групп, временных творческих групп по подготовке к образовательному событию, деятельность проектных команд в рамках Программы развития ДОУ. Особенно актуально в рамках создания холдингов.



Тимбилдинг «Лучше быть вместе, вместе быть лучшими!»

<p><b>Навыки эффективного общения:</b> начало положено мастер-классом «Голос – это дар!», обязательное включение практик и упражнений в образовательные мероприятия в ДОУ. В 2019 – 2020 учебном году прошли 2 тренинга по ораторскому искусству.</p>	 <p>Практика «Самопрезентация на 5 »</p>
<p><b>Навыки тайм-менеджмента</b> необходимы современному педагогу, как и любые другие, формируется только в отработке, во время практикумов.</p>	 <p>Практика «Система умной самоорганизации»</p>
<p>В сентябре 2018 года был создан <b>Клуб открытых педагогов «Апельсин»</b>, который взял на себя миссию более глубокой проработки некоторых навыков Soft skills. Там я работаю в тандеме с педагогами-психологами. Деятельность клуба успешно продолжается уже 3 год.</p>	 <p>Ритуал посвящения</p>

**Результаты промежуточных мониторингов говорят об эффективности реализации проекта. Кадровые условия в ДОУ постепенно обновляются, профессиональная и социальная активность педагогов повысилась, методическая работа большинства стала более целенаправленной, аттестованность растёт, большая часть педагогов встала на трудный, но важный путь личностного и профессионального саморазвития. Важно отметить, что развитие soft skills – это личный мотив каждого человека и только от него самого зависит, в какой мере его личные качества помогут ему сделать профессиональную деятельность более успешной, определить свою продуктивность в профессиональной конкурентоспособной среде.**

*Сапожникова Татьяна Владимировна,  
методист МБОУ ДПО «Осинский методический центр»  
г. Оса*

### **Разработка и реализация проекта «Вековой истории знаки»**

**Постановка проблемы.** Ежегодно, начиная с 2013г., по муниципальному заказу ОмЦ проводит мониторинговое обследование по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся на одной и той же параллели (на 2013г.- 3 классы, 2014-4, 2015-5, 2016-6) классов образовательных организаций Осинского муниципального района. Обследования проводятся в ноябре-декабре. В 2015 и 2016 гг. было охвачено 279 обучающихся 12 школ района. Данные мониторинга передаются в Управление образования.

Одним из удручающих результатов является низкий уровень сформированности такого понятия в гражданско-патриотическом воспитании как «Символы государства».



После получения низких (несмотря на определенный рост) результатов в 2015г., было проведено совещание с ответственными за воспитательную работу в школах. На нем состоялось серьезное рассмотрение данного вопроса, предполагалось, что ситуация должна измениться к лучшему. Мониторинг 2016г. показал обратное: 13% обучающихся (36 чел.) на вопрос теста «Что изображено на гербе РФ» из перечисленных вариантов выбрали «Серп и молот»; только 17% обучающихся (49 чел.) правильно ответили на вопрос, что изображено на гербе РФ; средний балл за тест «Символика России» составил 1,8 из 6.

Данные результаты, мягко говоря, удивляют. В каждой классной комнате, где и проходили обследования, «висят» изображения символов России, и стоило только поднять глаза... Материал по символике государства, учащиеся изучали на уроках Окружающего мира в начальной школе и на обществознании в 5 классе, часть истории государственной символики проходили по истории в 5-6 классе. Скорее всего велась работа по данной тематике и во внеурочное время. Т.е. возможностей у педагогов с 2013г. поднять у учеников уровень сформированности понятия «Символы государства» были и не малые. Все вышеизложенное говорит о том, что основная причина низких результатов учащихся - в неэффективной работе по изучению символики государства.

О значимости данной работы говорилось еще в Письме Министерства Образования и науки Российской Федерации от 30.06.2005 г. N 03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России».

**Проблема** - низкий уровень сформированности у учащихся (7-х классов в 2017-2018 учебном году) одного из основных понятий гражданско-патриотического воспитания «Символы государства».

#### **Декомпозиция проблемы:**

⇒ недостаточное внимание со стороны руководителей к вопросам формирования данных знаний у учащихся на уровне ОУ и района;

⇒ педагоги-классные руководители не проходили специальной подготовки, следовательно, сами недостаточно владеют знаниями по государственной символике;

⇒ отсутствие морального и материального стимулирования (ответственности) педагогов на уровне ОУ и района, по результатам мониторинга.

**Цель проекта** - повысить эффективность работы педагогов по формированию у учащихся (7-х классов в 2017-2018 учебном году) одного из основных понятий гражданско-патриотического воспитания «Символы государства».

#### **Задачи проекта:**

1. Актуализировать внимание к вопросам формирования у учащихся знаний о символах государства на уровне ОУ и района;
2. Разработать и организовать семинар и конкурс для педагогов-классных руководителей по государственной символике;
3. Продумать и внедрить формы морального поощрения педагогов и руководителей ОУ (ОО) по результатам мониторинга.

## Целевые группы

- 1) руководители образовательных учреждений (организаций), ответственные за организацию воспитательной работы в образовательных учреждениях (организациях);
- 2) педагогические работники-классные руководители 7-х классов;
- 3) учащиеся 7-х классов школ района.

## Партнеры

1. Одинцова Ольга Викторовна - главный специалист управления образования администрации Осинского муниципального района.
2. Богданова Татьяна Ивановна – методист МБОУ ДПО «ОМЦ».

## Ожидаемые результаты

1. 100% директоров школ, ответственных за организацию воспитательной работы в образовательных учреждениях (организациях) **получили информацию об актуальности проблемы;**
2. Разработан и организован семинар и конкурс для педагогов-классных руководителей по государственной символике. Привлечено к мероприятиям не менее 75% классных руководителей 7-х кл., ответственных за воспитательную работу;
3. Продуманы и внедрены не менее 2-х форм морального поощрения педагогов и руководителей **ОУ (ОО)** по результатам мониторинга;
4. Повысился уровень знаний учащихся (7-х классов в 2017-2018 учебном году) о «Символах государства».

## Основные этапы работы над проектом.

1. Подготовительный этап (сентябрь 2017г.)
2. Основной. Проведение семинара, конкурса (октябрь – первая половина ноября)
3. Заключительный. Мониторинг. Подведение итогов (вторая половина ноября-декабрь)

### План-график мероприятий по реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки	Исполнители	Отметка о выполнении
<b>Подготовительный этап (сентябрь)</b>				
1.	Разработка проекта	до5 сентября	Сапожникова Т.В.	
2.	Согласование с Управлением образования, включение в план работы ОМЦ	сентябрь	Директор Богданова Т.И.	
3.	Разработка программы семинара и положения о конкурсе сценариев мероприятий «Вековой истории знаки»	сентябрь	Сапожникова Т.В.	
4.	Поиск возможных спонсоров для поощрения участников Конкурса	сентябрь	Богданова Т.И.	
<b>Основной этап (октябрь – первая половина ноября)</b>				
5.	PR - компания по привлечению участников на семинар и конкурс	октябрь	Сапожникова Т.В. Богданова Т.И.	
6.	Выступления по вопросам формирования у учащихся знаний о символах государства на совещании директоров и ответственных за воспитательную работу и др. категорий педагогов	сентябрь-октябрь	Сапожникова Т.В. Богданова Т.И.	
7.	Составление, верстка, тиражирование и распространение материалов в помощь классным руководителям <b>по изучению государственной символики</b>	октябрь	Сапожникова Т.В.	
8.	Проведение обучающего <b>семинара «Об изучении государственной символики»</b> для классных руководителей 7-х классов, ответственных за воспитательную работу в школе, учителей истории и обществознания	11 октября ОМЦ 14.00-16.30	Сапожникова Т.В. Богданова Т.И.	
9.	Проведение конкурса сценариев мероприятий «Вековой истории знаки»:	октябрь-ноябрь	Директор Сапожникова Т.В.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание Приказа о проведении Конкурса;</li> <li>• Прием документов участников Конкурса;</li> <li>• Организация экспертизы представленных на конкурс материалов;</li> <li>• Организация церемонии подведения итогов Конкурса.</li> </ul>	<p>начало октября 13-17 ноября</p> <p>20-23 ноября</p> <p>24 ноября</p>	<p>Богданова Т.И. эксперты участники</p>	
<b>Заключительный этап (вторая половина ноября-декабрь)</b>				
10.	Проведение мониторинга гражданско-патриотического воспитания	вторая половина ноября-декабрь	Богданова Т.И.	
11.	Подведение итогов мониторинга. Продумывание форм морального поощрения педагогов по его результатам.	декабрь	Сапожникова Т.В. Богданова Т.И. Одинцова О.В.	
12.	Информация по итогам проекта в СМИ (газета, сайт, ...)	декабрь	Сапожникова Т.В. Богданова Т.И.	

Были реализованы все мероприятия проекта. **11 октября 2017 г.** прошел семинар «Об изучении государственной символики» – 2,5 часа. Провела семинар Т.В. Сапожникова, организовала Т.И. Богданова. Участниками семинара были классные руководители 6, 7 классов, заместители директоров по воспитательной работе, учителя истории и обществознания. Обучилось 16 педагогов. На семинаре были рассмотрены следующие вопросы:



1. О мониторинге гражданско-патриотического воспитания учащихся образовательных организаций Осинского муниципального района.
2. Проект «Вековой истории знаки».
3. О символах государства.
4. Мини-практикум «Составляем герб класса/семьи».

На семинаре было высказано предположение, что учащиеся не знают символов государства, так как сами педагоги не владеют данными знаниями. Только 26,7 % участников семинара согласились с этим. Но, 73,3 % педагогов считают, что эта причина не основная, ссылаясь на плохую память учащихся, которые не запоминают материал. По результатам теста по знанию символов участниками семинара педагоги отрефлексируют: 67% владеют знаниями о символике государства «так себе» и 33% - ответили «хорошо». Поэтому, очень актуальным становится реализация проекта «Вековой истории знаки».

Интересным моментом на семинаре было изучение вопроса: «Будут ли педагоги участвовать в проекте. 27 % ответили: «хочу участвовать», 73% - «понимаю, что надо».

Участники семинара высоко оценили организацию, содержание, практическую направленность, формы и методы обучающего семинара и результаты состоявшегося взаимодействия. **Все** участники семинара были обеспечены специально разработанными для данного семинара методическими рекомендациями. Нормативно-правовые документы, презентации,

Образовательная организация, класс	«Символика России» Средний балл из 6	2017г.	Образовательная организация, класс	«Символика России» Средний балл из 6	2017г.
СОШ № 1 6/7 «А»	2	4,9	СОШ № 4 6/7 «А»	2	3,4
СОШ № 1 6/7 «Б»	2	4,4	СОШ № 4 6/7 «Б»	1	3,2
СОШ № 2 6/7 «А»	2	4,3	Гремяча	2	3,4
СОШ № 2 6/7 «Б»	2	4,5	Горы	1	4,8
СОШ № 2 6/7 «В»	2	4,7	Комарово	2	2,7
СОШ № 2 6/7 «Г»	2	3,8	Крылово	1	4,0
СОШ № 3 6/7 «А»	2	3,7	Пакли	2	3,1
СОШ № 3 6/7 «Б»	2	4,4	Паль	2	4,0
СОШ № 3 6/7 «В»	2	3,8	Новозалесново	2	4,5
Средний балл	2016г. - 1,8 из 6 возможных			2017г. - 4,0 из 6 возможных	



сценарии в электронном виде были записаны на электронные носители информации всех слушателей, что позволяет пользоваться ими в любое время.

После проведения семинара был организован **муниципальный конкурс «Вековой истории знаки»**. В данном конкурсе приняли участие 15 представителей учебных заведений. В ходе конкурса педагоги провели с учащимися самые разнообразные мероприятия по изучению государственных символов России: это были игры – викторины, мастер – классы, квест – игры, интеллектуально – познавательные игры, классные часы, внеклассные мероприятия. 12 декабря, в День Конституции РФ, в ОМЦ состоялась церемония награждения победителей конкурса.

Были (хоть и скромно) отмечены классные руководители классов, в которых проследилась положительная динамика в уровне знаний символов государства. Они получили благодарности, не большие подарки от партии Единая Россия и торт от депутатов.



**Ожидаемые результаты и самое главное** повышение уровня знаний учащихся (7-х классов в 2017-2018 учебном году) о «Символах государства» были реализованы.

*Смирнова Марина Александровна,  
заместитель директора по УВР, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 8»  
г. Чайковский*

### Управленческий проект «Путь к Успеху»

#### Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» единственная на посёлке «Заринский», которую посещают все дети, проживающие на данной территории, не считая единичные случаи, когда дети выбирают для получения образования другие образовательные организации.

Комплектование классов на уровне начального общего образования школы в динамике за 5 лет

учебный год	Количество учащихся
2013-2014	419
2014-2015	453
2015-2016	482
2016-2017	495
2017-2018	650

Таким образом, по данному показателю можно сделать вывод о том, что количество учащихся растёт с каждым годом и есть востребованность со стороны родителей и учащихся в образовательных услугах школы.

Результативность обучения на уровне начального общего образования школы в динамике за 5 лет

учебный год	% успеваемости	% учащихся, обучающихся на «4 и 5»
2013-2014	98,6	50,3
2014-2015	99,7	57,3
2015-2016	99,0	51,8
2016-2017	99,0	48,0
2017-2018	96,4	50,0

Мы видим, что идёт снижение качества обучения, и возможно от того, что детям в школе неинтересно и нам хотелось бы увидеть его возможности, дать поле деятельности, чтобы ребёнок был социально адаптирован в обществе, потому что, на уроке ребёнок выдаёт одни результаты, вне учебной деятельности проявляет себя совершенно по - другому.

Преимущества нашего проекта состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и внеурочного пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Ведущей идеей реализации данного проекта определено объединение ресурсов семьи и школы в интересах ребёнка, для его развития и самоопределения. Для усиления роли родителя не только в учебном процессе, но и в воспитании.

Школа после уроков –это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я».

Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, что даёт возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

На входе в школу располагается лозунг **«Школа развития возможностей жизненного успеха»**, поэтому наш проект продвигает каждого учащегося к УСПЕХУ. Идём к УСПЕХУ совместно: учитель-учащийся-родитель.

**Цель:** создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

#### **Задачи:**

1. Создать условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся.
2. Создать условий для самореализации личности каждого ученика.
3. Формировать в школьном коллективе детей и взрослых уважительного отношения к правам друг друга.
4. Повышать эффективности работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности.
5. Усилить роль семьи в воспитании детей и привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса.
6. Повысить мотивацию к учебной деятельности.

Данный проект включает в себя 4 единичных педагогических проектов по различным направлениям внеурочной деятельности:

направление	название проекта	содержание	сроки	руководитель
спортивно-оздоровительное	«Формула здоровья»	Агитбригады	сентябрь	Оглезнева О.Н.
		Спортивная толкучка	март	
общеинтеллектуальное	«Эрудит»	игра «Путешествие по стране знаний»	октябрь	Короткова Н.С.

		семейная интеллектуальная игра «Мама, папа, я – интеллектуальная семья».	февраль	
духовно-нравственное	«Где бывали, что видали...»	Фестиваль народов мира	январь-февраль	Тюкалова М.В.
		Дни интересного общения	май	
социальное	«Город Мастеров»	КТД «Взгляните в мамины глаза»	март	Смирнова М.А.
		КТД ««Новый год стучится в двери...»	декабрь	
		КТД «Тайны нашего класса»	апрель	

Представленная форма внеурочной деятельности предоставляет каждому ученику возможность для творческой деятельности, самовыражения и самоопределения.

Содержание проектов носит творческий, познавательный и развивающий характер.

Участником деятельности становится любой учащийся начальной школы с 1-4 класс и его родители по желанию. Классный руководитель сопровождает деятельность детей в течение реализации всего проекта.

Начинается проект в начале сентября со стартовой линейки **«Я! ТЫ! ОН! ОНА! – ВМЕСТЕ мы сотворим чудеса!»**

Заканчивается в мае после подведения итогов прохождения пути к Успеху, внеклассным мероприятием **«Самые успешные».**

#### **Механизм реализации проекта.**

Данный проект реализуется в процессе образовательной деятельности за счёт плодотворной внеурочной и разноплановой внеклассной работы, а также союза педагогов, обучающихся и их родителей. Для достижения лучшего результата проектов используются различные формы работы: интеллектуальные игры, спортивные игры, КТД, проекты в классах. Планируется подготовительная работа на уроках ИЗО, технологии, на уроках музыки разучивание песен.

**Продукт проекта:** график (календарь) мероприятий, технологические карты мероприятий, лист индивидуального продвижения к «Успеху» и лист продвижения к «Успеху» классного коллектива.

#### **Ресурсное обеспечение проекта.**

Кадровое обеспечение проекта.

№	ФИО педагога	должность	образование	квалификационная категория	стаж работы
1.	Смирнова Марина Александровна	Заместитель директора по УВР, учитель начальных классов	Высшее	первая	21
2.	Оглезнева Ольга Николаевна	Учитель начальных классов	Высшее	первая	7
3.	Короткова Наталья Сергеевна	Учитель начальных классов	Высшее	-	20
4.	Тюкалова Мария Валерьевна	Учитель начальных классов	Высшее	-	3

#### **Учебно-методическое обеспечение проекта.**

Разработка технологических карт по проведению мероприятий на уровне НОО.

#### **Этапы реализации проекта.**

Подготовительный этап (июнь – август, 2017-2018 учебный год)

месяц	Мероприятие
ноябрь-декабрь 2017	Анализ реальной ситуации в области воспитательной работы в начальной школе.
январь 2018	Знакомство родителей с проектом.

Практический этап (сентябрь 2017 г – май 2018 года)

месяц	Мероприятие
Январь 2018 г	Защита на НМС МБОУ СОШ № 8.
январь-май 2018	Реализация педагогических проектов на уровне НОО

Заключительный этап (июнь 2018 года)

месяц	Мероприятие
июнь 2018 г	Итоговый отчет по реализации проекта на НМС МБОУ СОШ № 8. Обобщение опыта работы. Разработка методических рекомендаций. Выступление на конференциях различного уровня по проблематике проекта.

### Критерии эффективности процесса реализации проекта:

Инструментарием эффективности реализации проекта «Путь к Успеху» является:

1. Мониторинг универсальных метапредметных действий «Учимся учить и действовать», авторы М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г Теплицкая.
  2. Оценивание личностных результатов через портфолио учащихся. (Приложение)
- Запуск проекта начинается со стартовой линейки для всех учащихся начальной школы.

### Стартовая линейка «Я! ТЫ! ОН! ОНА! – ВМЕСТЕ мы сотворим чудеса!»

**Цель:** Определить творческое пространство для построения индивидуальных маршрутов внеурочной деятельности

#### Задачи:

1. Презентовать творческие проекты «классов –мастеров».
2. Формирование положительной мотивации к саморазвитию.
3. Расширение социальных контактов с родителями учащихся. Вовлечение их в процесс организации внеурочной деятельности младших школьников.
4. Воспитание нравственных качеств учащихся, чувства дружбы, доброжелательности по отношению друг к другу.

#### Участники:

Учащиеся 1-4 классов

Родители (законные представители) учащихся

Учителя начальных классов

**Место проведения:** актовый зал

**Дата проведения:** сентябрь 2018 года

**Организаторы:** учителя начальных классов

#### Календарь событий

<b>сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>ноябрь</b>
Агитбригады по ЗОЖ	Интеллектуальная игра «Путешествие по стране знаний»	КТД «Мамины глаза»
<b>декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>февраль</b>
КТД «Новогодний калейдоскоп»	Игра «Интеллектуальная семья»	Проекты «Где бывали? Что видали?»
<b>март</b>	<b>Апрель</b>	<b>май</b>
Спортивная толкучка	КТД «Тайны нашего класса»	Дни интересного общения

### Лист индивидуального продвижения к Успеху

	УСПЕХ																			
Неделя интересного общения																				
Проекты «Тайны нашего класса»																				
Спортивная толкучка																				
Проекты «Где бывали? Что видали?»																				
Игра «Интеллектуальная семья»																				
Новогодний калейдоскоп																				
Мамин праздник																				
Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»																				
Агитбригада по ЗОЖ																				
Ф.И. учащегося																				

### Лист продвижения к успеху классного коллектива

	УСПЕХ																			
Неделя интересного общения																				
Проекты «Тайны нашего класса»																				
Спортивная толкучка																				
Проекты «Где бывали? Что видали?»																				
Игра «Интеллектуальная семья»																				
Новогодний калейдоскоп																				
Мамин праздник																				
Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»																				
Агитбригада по ЗОЖ																				
КЛАСС																				

*Тетерлев Максим Васильевич, директор школы,  
 Тетенова Надежда Михайловна,  
 руководитель Центра «Точка роста»  
 МБОУ «Ильинская СОШ № 1»  
 Ильинский ГО*

### Реализация национального проекта «Точка роста» в Ильинском городском округе

Каждый учебный год нас ожидают новые встречи с учениками, их родителями и конечно же изменения в области образования. Всем хочется, чтобы наши дети получили хорошие знания и стали успешными людьми. Учащиеся разных возрастов любят разные предметы в школе, но всех их объединяет одно – желание познавать этот удивительный мир науки современных технологий. Теперь у ильинских школьников есть такая возможность. Настоящим подарком для обучающихся и родителей Ильинского городского округа стало открытие Центра «Точка роста» на базе МБОУ «Ильинская СОШ № 1».

Цель создания Центра - это повышение качества подготовки школьников, чтобы сельские ребята имели те же возможности в обучении, что и городские дети. В данном проекте участвуют обучающиеся с 1 по 11 класс по предметным областям: «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности». На уроках

применяются более современные информационные технологии, средства обучения, учебное оборудование, высокоскоростной Интернет и другие ресурсы Центра, которые служат повышению качества и доступности образования. Изменилась содержательная сторона предметной области «Технология», в которой обучающиеся осваивают навыки программирования, 3D-моделирования, разработки виртуальной реальности, управления квадрокоптерами.

В программе обучения по предмету «ОБЖ» в классах предусмотрены практические занятия с манекенами. Это: безопасность во время пребывания в различных средах, первая помощь, основы комплексной безопасности населения.

В рамках предметной области «Информатика» школьники приобретают новые навыки в ИТ-обучении, основы работы с облачными сервисами хранения и редактирования файлов в информационных системах, размещенных в сети Интернет, осваивают визуальную среду программирования, ее базовые конструкции. В будущем полученные знания особенно пригодятся тем ребятам, которые планируют учиться по специальностям технической направленности.

Еще одно из направлений Центра «Точка роста» - дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы», которая рассчитана для младших школьников. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармоничного развития интеллекта ребенка в игровой форме, хорошее средство самовоспитания, развития способности ориентироваться на плоскости, развитие мышления. Здесь дети учатся сравнивать, обобщать, запоминать.

В этом учебном году в Центре «Точка роста» реализуются курсы дополнительного образования, где обучающиеся из школ района, получают знания по следующим модулям:

**"Робототехника"** ориентирован на учащихся 6-7 класс.

В процессе обучения на кружке "Робототехника" учащимся предстоит подробно изучить принцип работы роботов, узнать, как выглядят микросхемы, как осуществляется программирование робота и множество других интересных вещей. В кружке робототехники они могут конструировать собственные механизмы. Обычно все начинается с создания игрушек – так педагог пытается заинтересовать ребят процессом конструирования. Впоследствии дети смогут разрабатывать и программировать полноценных роботов. Параллельно ученики овладевают огромным багажом знаний по физике, механике, программированию и проектированию.

**"3 - D моделирование"** ориентирован на учащихся 10 класса. **Цель модуля** - формирование творческой, разносторонне развитой личности. Приобщение учащихся к графической культуре и приобретение учащимися умений и навыков самостоятельной, последовательной деятельности.

Использование 3D моделей предметов реального мира – это важное средство для передачи информации, которое может существенно повысить эффективность обучения, а также служить отличной иллюстрацией при проведении докладов, презентаций, рекламных кампаний. Трехмерные модели – обязательный элемент проектирования современных транспортных средств, архитектурных сооружений, интерьеров.

Целесообразность изучения данного курса определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки информации. Учащиеся получают начальные навыки трехмерного моделирования, которые повышают их подготовленность к жизни в современном мире. Программа, которую учащиеся изучают в Центре "Точка роста" дает возможность изучить приемы создания компьютерных трехмерных моделей в специальной программе.

**«Управление беспилотными летательными аппаратами»** ориентированный на учащихся 11 класса. **Цель модуля** – приобщение обучающихся к научно-техническому творчеству посредством ознакомления их с принципами действия и основами управления беспилотными летательными аппаратами.

Благодаря Центру обучающиеся нашей школы и школ района смогут всесторонне развиваться, открывая для себя новые возможности. Мы уверены, что работа Центра «Точка Роста» повысит качество современного образования школьников, поможет сформировать у ребят современные технологические и гуманитарные навыки.

*Устинова Ольга Владиславовна,  
старший воспитатель МБ ДОУ ДС «Сказка»  
г. Оса*

### **Административно-методический проект «Шесть шагов к аттестации»**

В условиях существующего порядка аттестации педагогов становятся актуальными готовность и способность методической службы отследить и оценить личностный и профессиональный потенциал аттестуемого педагога, создать условия для его максимальной реализации, формированию и совершенствованию профессиональных компетенций, оказать реальную помощь в организации планомерной и непрерывной работы педагога над собой в межаттестационный период.

Занимая должность старшего воспитателя ДОО, и, соответственно, являясь ответственным лицом за аттестацию педагогических работников организации, автором был сделан анализ квалификационного состава педагогического коллектива МБ ДОУ ДС «Сказка». Исходя из результатов, была разработана и реализована Модель методического сопровождения индивидуальной программы профессионального развития педагогов ДОО в аттестационный и межаттестационный периоды на квалификационную категорию в рамках долгосрочного проекта «Шесть шагов к аттестации».

**Цель проекта:** создание системы (модели) методической работы, обеспечивающей методическую поддержку педагогов ДОО в период аттестации и межаттестационный период для успешного прохождения процедуры аттестации на квалификационную категорию (первую или высшую).

#### **Задачи проекта:**

1. Разработать Модель методического сопровождения педагогов ДОО в аттестационный и межаттестационный периоды на квалификационную категорию.
2. Скомплектовать нормативно-правовую базу аттестации.
3. Определить систему диагностики, критерии и показатели уровня личного и профессионального роста педагогов, формирования их профессиональной компетентности.
4. Составить план методического сопровождения педагогов, готовящихся к аттестации на квалификационную категорию, учитывая выявленные при диагностике проблемы и возможности педагога на основе самоанализа.
5. Совместно с педагогами разработать индивидуальную программу профессионального развития педагогов в подготовке к аттестации на квалификационную категорию.
6. Сформировать у аттестуемого понятия о механизме прохождения аттестации, анализа и диагностики уровня профессиональной деятельности.
7. Педагогам ДОО успешно пройти процедуру аттестации на квалификационную категорию.

**Сроки реализации проекта:** 4 года / 2014-2018г.г. (условное, приблизительное деление содержания деятельности по годам):

- 1 год – анализ, самоанализ педагогической деятельности;
- 2 год – подготовка к аттестации;
- 3 год – трансляция педагогического опыта;
- 4 год - аттестация.

**Руководитель:** старший воспитатель Устинова О.В.

**Целевая группа:** педагоги МБ ДОУ ДС №11 «Сказка».

**Этапы реализации проекта:**

***Первый этап: аналитико-диагностический*** (сентябрь 2014 г. – май 2015 г.)

Цель первого этапа - диагностика профессиональной позиции педагога, потребностей в профессиональном саморазвитии и экспертиза проблем, возникающих в профессиональной деятельности, формулировка заказа со стороны педагогов.

На этом этапе для выявления затруднений, возникающих в профессиональной деятельности, и потребностей педагогов в профессиональном саморазвитии используются такие формы, как анкетирование, тестирование, собеседование, посещение занятий. Результаты необходимо учитывать при составлении плана методического сопровождения индивидуального маршрута педагога, а также при разработке индивидуальной программы профессионального развития конкретного педагога.

***Второй этап: проектировочный*** (сентябрь 2015 г. – декабрь 2015 г.)

Цель второго этапа - составление плана методического сопровождения индивидуального маршрута педагога с учётом выявленных ранее запросов. Происходит индивидуальный отбор форм, средств и методов сопровождения. Также на данном этапе разрабатывается индивидуальная программа профессионального развития.

***Третий этап: информационный*** (январь 2016 г. – май 2016 г.)

Цель третьего этапа - формирование информационной компетентности педагогов по вопросам нормативно-правового характера и процесса прохождения аттестации.

На этом этапе аттестующиеся педагоги должны получить информацию о процедуре аттестации через разные формы: ведение на сайте ДОО постоянной рубрики, посвященной аттестации, презентация материалов информационно-методического содержания по вопросам аттестации, стендовая и др. наглядная информация по вопросам аттестации. Так же на этом этапе должен быть составлен перспективный план аттестации педагогов на 3 года.

***Четвёртый этап: организационный*** (август 2016 г. – ноябрь 2016 г.)

Цель этапа - обеспечение условий для реализации индивидуальной программы педагога в подготовке к предстоящей аттестации. На данном этапе педагоги должны пройти аттестацию на соответствие занимаемой должности, должен быть составлен план прохождения курсовой подготовки, план методического сопровождения педагогов, организованы условия для использования ИКТ.

***Пятый этап: методический*** (ноябрь 2016 г. – май 2018 г.)

Самым длительным этапом, его цель - обеспечение реализации индивидуальных программ самообразования педагогов в разнообразных формах.

Здесь непосредственно происходит реализация индивидуальной образовательной программы педагога на основании выбранных форм и методов методического сопровождения, которые могут включать в себя как пассивные, так и активные формы. Это может быть работа над методической темой, изучение литературы, анкетирование, консультирование; системное обучение (семинары, конференции, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы, курсы ПК), стимулирование педагогической активности (смотри-конкурсы методических материалов, презентация педагогической деятельности и т.д.).

***Шестой этап: прохождение процедуры аттестации (заключительный)*** (август 2018 г. – декабрь 2018 г.)

Его цель - оказание консультативной помощи педагогу по вопросам заполнения электронного портфолио. Здесь имеют место индивидуальные и групповые консультации, оказание помощи при оформлении аттестационного портфолио, написании заявления, подготовка



аналитических материалов. Для педагогов со слабой ИКТ-компетенцией важны семинары по содержанию разделов портфолио, по работе с сайтом электронного портфолио.

Продуктом профессионального развития педагога служит портфолио, которое педагог формирует в течение всего меж аттестационного периода. В портфолио размещают материалы профессиональных достижений: свидетельства о повышении квалификации, участие в семинарах, конференциях, дипломы, награды; результаты воспитанников.

#### **Ожидаемые результаты проекта:**

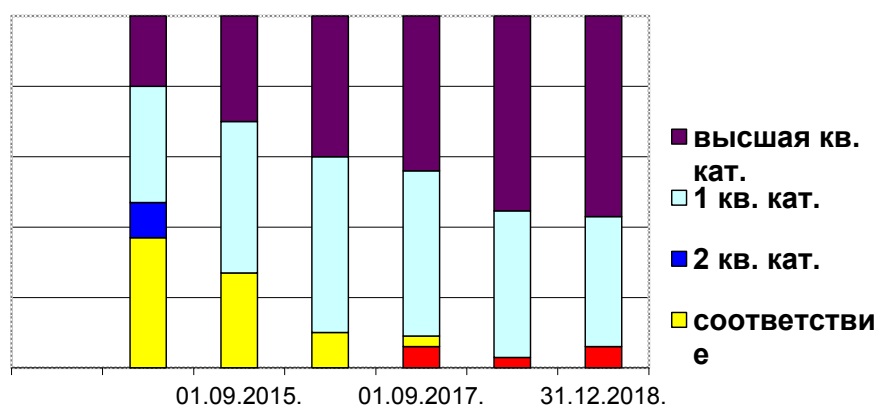
1. Разработана Модель методического сопровождения педагогов ДОО в аттестационный и межаттестационный периоды на квалификационную категорию.
2. Скомплектована нормативно-правовая база аттестации.
3. Разработана индивидуальная программа профессионального развития педагогов в подготовке к аттестации на квалификационную категорию.
4. Педагогами ДОО успешно пройдена процедура аттестации на квалификационную категорию (рост квалификационного ценза педагогов, имиджа ДОО) (приложение 1).

#### **Риски проекта:**

1. Недостаточное владение педагогами ИКТ.
2. Отсутствие документального подтверждения мероприятий.
3. Несвоевременное выполнение заданий.
4. Поглощение текущей работой, эмоциональное выгорание, болезнь педагогов, психологический дискомфорт от предстоящих процедур.
5. Текучесть педагогических кадров.
6. Получение 100 % отрицательной динамики в ходе реализации проекта.

### *Приложение №1*

#### **Результаты реализации проекта: динамика квалификационного состава педагогов за период 2014-2018 гг.**



#### **Вывод.**

Реализация проекта «Шесть шагов к аттестации» позволяют сделать вывод о его высокой результативности, динамичном повышении квалификационного ценза педагогического коллектива и, как следствие, высокой статусности имиджа ДОО.

Разработанная Модель методического сопровождения индивидуальной программы профессионального развития педагогов в аттестационный и межаттестационный периоды является высоко эффективной, может использоваться в практике работы старших воспитателей, методистов, педагогов ответственных за аттестацию ОО.

## **Социальное партнерство - как фактор повышения качества образования и имиджа ДОУ**

### Введение

Дошкольное образовательное учреждение сегодня рассматривается не просто как детский сад, а как организация, оказывающая образовательные услуги, конкурирующая с другими организациями своего профиля. В любом случае конкурентоспособное образовательное учреждение — это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, получается, что социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Дошкольное учреждение — открытая, взаимодействующая со многими социальными институтами социально-педагогическая система, о которой все чаще говорят как о сфере услуг, употребляя слова «конкурентоспособность», «образовательная услуга» и т. д. Поэтому устойчивый позитивный имидж дошкольного учреждения можно рассматривать как важный современный компонент и ресурс образовательного учреждения.

Главной функцией имиджа является формирование положительного отношения к кому-либо или чему-либо. Если положительное отношение сформировано, то за ним, как результат влияния социальных связей, обязательно последуют доверие и, в свою очередь, высокие оценки и уверенный выбор. Такова психологическая цепочка, порождаемая положительным отношением. К тому же положительный имидж, как правило, способствует повышению престижа, а, следовательно, авторитета и влияния. Позитивный имидж является также важным фактором высокого рейтинга, что важно в насыщенной разнообразной информацией публичной деятельности.

Группы общественности, с которыми работает наше образовательное учреждение, представляют собой: внутреннюю общественность — воспитанники, педагоги, специалисты, сотрудники, руководитель ДОУ;

внутренне - внешнюю общественность — родители (законные представители) детей, посещающих ДОУ; учредители;

внешнюю общественность - органы управления образованием, другие ДОУ, социальные институты.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность,
- равноправие сторон,
- уважение интересов друг друга,
- обязательность исполнения договоренности,
- ответственность за нарушение соглашений.

**По времени:** долгосрочный.

**Сроки реализации:** сентябрь 2018 года – май 2019 года

**Вид проекта:** творческий

**По содержанию:** социально - педагогический

**По числу контактов:** совместная деятельность с социальными институтами:

- МБУК «Городской клуб «Радуга»
- Кадетская школа им. Героя советского союза Е. И. Францева
- Государственная инспекция безопасности дорожного движения г. Чернушка

**Цель проекта:** повышение имиджа ДОУ через социальное партнерство и взаимодействие с социальными институтами для создания единого интегративного пространства, обеспечивающего успешное личностное развитие детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- 1) Разработать и внедрить механизм взаимовыгодного социального партнерства ДОУ и окружающего сообщества.
- 2) Совершенствовать систему воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.
- 3) Совершенствовать интеграцию различных организационных форм сотрудничества с социальными институтами, вовлечение их в совместную с детьми творческую, социально-значимую деятельность.
- 4) Создать условия для развития индивидуальных качеств, необходимых для лучшей адаптации детей в обществе, их социализации и личностного развития.

**Ожидаемые результаты:**

1. Улучшение качества образовательных услуг в детском саду.
2. Создание механизма социального партнерства ДОУ с институциональной средой.
3. Внедрение современных инновационных образовательных технологий.
4. Создание единого образовательного пространства, позволяющее выработать единый подход к системе выявления, поддержке и сопровождению талантливых и одаренных детей.
5. Создание в ходе реализации проекта условий, способствующих непрерывному образованию ребенка.
6. Формирование интегративных личностных качеств, обеспечивающих социальную устойчивость и активную позицию во взаимодействии с миром

**Критерии результативности проекта:**

За период инновационной проектной деятельности **наметилась** позитивная тенденция на самых разных уровнях:

1. Развития личности ребенка.
2. Организации подготовки ребенка к успешному обучению в школе.
3. Повышении профессиональной компетентности педагогов.
4. Развитии социального партнерства в местном сообществе.

**Перспективный план работы**

№	Этап	Задачи	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Подготовительный	1.Определить проблемное поле (изучение социального запроса) 2. Установление связей ДОУ с социальными институтами	1. Анкетирование, опрос 2.Оформление информационных стендов Составление плана работы	сентябрь	Социальные институты, ДОУ

2.	Практический	<p>Организация системы работы ДОУ с социальными институтами:</p> <p><b>1.1 Кадетская школа им. героя советского союза Е.И. Францева (начальное звено)</b></p>	<p><b>1. Методическая работа</b></p> <p>1.1 Составление программы преемственности ДОУ и школы</p> <p>1.2 Посещение воспитателями уроков в 1 классе</p> <p>1.3 Посещение учителями НОД в детском саду.</p> <p>1.4 Уточнение списка будущих первоклассников</p> <p>1.5 Педагогический консилиум «Эффективность совместной работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к школе»</p> <p>1.6 Социально – педагогическая диагностика будущих первоклассников</p> <p>1.7 Работа с индивидуальными картами личностного развития детей</p> <p><b>1. Работа с родителями (законными представителями)</b></p> <p>2.1. Родительские собрания Тема: «Задачи детсада и семьи в подготовке детей к школе» Тема: «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы»</p> <p>2.2 Собрание родителей будущих первоклассников «Наша школа: традиции, перспективы»</p> <p>2.3 Выставки детских работ</p> <p>2.4 День открытых дверей</p> <p>2.5 Консультации для родителей будущих первоклассников</p> <p><b>3. Работа с детьми</b></p> <p>3.1. Экскурсии детей в школу: –знакомство со школой, –знакомство с библиотекой, музеем</p> <p>3.2 Совместное строительство снежного городка</p> <p>1.2 Объединенная выставка рисунков детей подготовительной к школе группе и учеников 1 классов</p> <p>3.3 Напутственное слово выпускникам школы</p> <p>3.3 Развлечения, спортивные эстафеты</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь Апрель</p> <p>Март</p> <p>Май</p> <p>Сентябрь Май</p> <p>В течение года</p> <p>Сентябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Март</p> <p>В течение года Апрель</p> <p>В течение года Ноябрь Март</p> <p>декабрь</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>В течение года</p>	<p>Завуч начального звена, учителя начальных классов, воспитатели, психолог</p>
		<p><b>1.2 МБУК «Городской клуб «Радуга»</b></p>	<p>1.Развлечения, спортивные эстафеты</p> <p>Праздник «Осенние гуляния»</p> <p>Праздник ко Дню матери «Мама – солнышко мое»</p> <p>Тематическое занятие-выставка «Книга учит доброте»</p> <p>Фольклорный праздник «Рождественские посиделки»</p> <p>«Веселая Масленица»</p> <p>Игровая программа для мальчиков, посвященная Дню защитников Отечества</p>	<p>В течение года</p> <p>Октябрь Ноябрь Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p>	<p>Специалисты, библиотекарь, воспитатели</p>

			Игровая программа для девочек, посвященная 8 марта Викторина «Книжечная неделя» Неделя здоровья «Здоровье – главная ценность» Развлечение «Тайны космоса» Тематическое мероприятие, посвященное Дню Победы Праздник, посвященный Дню защиты детей	Март  Март Апрель Апрель Май  Май	
		<b>1.3 Государственная инспекция безопасности дорожного движения</b>	«Месячник безопасности детей» Разработка «Дорожных карт» движения ребенка в Детский сад и обратно Профилактические мероприятия «Пристигни, самого дорогого!» Выставка семейных рисунков «Мы за безопасное движение» Выпуск газеты для родителей «Добрая дорога детства» Декадник «Безопасные каникулы» Родительское собрание «Безопасность детей в наших руках» Конкурс информационных уголков по безопасности дорожного движения Подготовка буклетов для населения микрорайона	Сентябрь Сентябрь Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март В течение года	Сотрудники ГИБДД, воспитатели, родители (законные представители)
<b>3.</b>	<b>Обобщающий</b>	Подведение итогов совместной деятельности ДОУ и социальных институтов	1. Анкетирование, опрос 2. Мониторинг 3. Анализ работы	Май	Педагоги ДОУ, социальные институты

### **Перспектива развития проекта:**

1. Повышение имиджа ДОУ.
2. Расширение круга партнеров и совершенствование форм взаимодействия с ними.

### **Количественные и качественные показатели:**

1. Активно развиваются социальные партнерские отношения с организациями.
2. На начало реализации проекта коммуникативные и лидерские качества отмечены у 23% воспитанников ДОУ.

На конец - по самооценке и внешнему мониторингу уровень коммуникации повысился до 88%, воспитанники научились устанавливать партнерские взаимоотношения друг с другом,

3. Формирование фундаментальных предпосылок и навыков к учебной деятельности -74%.
4. Повышение педагогической и психологической грамотности родителей (законных представителей) (понимание ими назначения, целей, функций дошкольного учреждения в вопросах подготовки ребенка к школе).
5. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

6. По результатам проведения опроса детей на знание правил дорожного движения можно сделать вывод: они знают, что такое улица, как ее необходимо переходить – 100%. Знание сигналов светофора и его назначение – 100%. Достаточно хорошо знают знаки дорожного движения и для чего они нужны – 100%. Какие бывают пешеходные переходы и как они обозначаются, составляет – 95%. Как можно переждать поток машин, и где они должны ездить – 100%. Отличие транспорта (грузовой и пассажирский) и их назначение – 100%. Знание правил поведения в транспорте и чего нельзя делать на дороге – 100% их всего числа опрошенных детей.

7. По результатам анкетирования родителей выяснилось, что они стараются соблюдать ПДД, но не всегда. Так, например, идя с ребенком по улице, они идут так, как им кажется удобно – 42%. При переходе улицы не всегда правильно переходят ее – 20%. У 70% родителей дорога в детский

сад идет по одной улице, поэтому они идут по обочине или тротуару. Обращают внимание на неправильное поведение других людей на улице – 15%. Регулярно уделяют внимание на правила безопасного поведения – 95%., но в тоже время, сами не всегда их соблюдают.

**Список литературы:**

1. Р. Стеркина «О рекомендации по организации работы ДОУ», журнал «Дошкольное воспитание», 1-98
2. С. Мартынов «Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом», журнал «Дошкольное воспитание», 8-94
3. Бабаев, Лейтес «Психология одаренности детей и подростков» М. 2000
4. Б. Теплов «Проблема индивидуальных различий», «Психология музыкальных способностей» М. 1961
5. Н. Борытко «Онтологическое понимание современного воспитания»
6. В. П. Голованова «Социально-педагогическое значение взаимодействия учреждений дополнительного образования и семьи» «Внешкольник» М. 2004г. №8
7. В. С. Безрукова «Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизмы реализации» . Свердловск 1990г.
8. Б. Ионова «Социальные технологии партнерства» «Вестник МГУ» - 4 2000г.
9. А. И. Штыркина «Социальное партнерство: виды и уровни»
10. С. В Чиркова «Родительские собрания в детском саду». – М.: ВАКО, 2009
11. Л. Е. Осипова «Работа детского сада с семьей». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008.
12. Т. В. Тарунтаева «Подготовка детей к школе в детском саду» - М. «Педагогика» - 1997

Приложение 1

**Викторина «Книжечная неделя» МБУК «Городской клуб «Радуга»**



Приложение 2

**Конкурс информационных уголков по безопасности дорожного движения  
Государственная инспекция безопасности дорожного движения**



### Спортивная эстафета в МБУК «Городской клуб «Радуга»



Приложение 4

#### Отзывы о проекте:

1. В проекте «Социальное партнерство - как фактор повышения качества образования и имиджа ДООУ» раскрыты актуальные для современного образования вопросы социального партнерства и непрерывного образования. Изложены особенности формирования социокультурного пространства, расширения социальных условий для успешного личностного развития дошкольников, вхождение их в социум, определение перспектив получения детьми дальнейшего образования. В основе проекта межсистемная интеграция, которая помогает освоить современную эффективную технологию дошкольного образования, позволяющую достичь качественно более высоких результатов. Это творчество педагогов разных систем (образования и культуры), способных почувствовать, поверить в ребенка, раскрыть заложенный в него потенциал и помочь ему подняться на новую ступеньку.

*В. В. Кожевникова - завуч начальных классов, Кадетская школа им. Героя СССР Е. И. Францева*

2. В данном проекте уделяется внимание созданию оптимальных условий для укрепления здоровья детей, развития личностных и коммуникативных качеств, посредством активного и тесного сотрудничества ДООУ с социальными институтами, через совместные мероприятия. Стремление к сотрудничеству ДООУ с социальными институтами, установление партнерских связей, творческое переосмысление образовательных технологий позволило повысить ДООУ свой инновационный потенциал.

*Педагогический коллектив, МБДОУ «Детский сад № 13»*

Анкета

#### 1. Почему ваша организация приняла решение участвовать в конкурсе?

МБДОУ «Детский сад №11» г. Чернушка, Пермского края приняла участие в конкурсе, потому что заинтересована в повышении имиджа ДООУ, через связь с социальными институтами. Данный проект направлен на развитие личностных качеств воспитанников, повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ, сотрудничество с родителями, что необходимо для повышения социальной активности личности.

#### 2. Что вы знаете о всероссийском движении «Общественно – активные школы»?

1. Школа, которая предоставляет родителям возможность принимать участие в процессе обучения и школьной внеурочной жизни детей.

2. Школа, которая различными способами старается привлечь к себе местных жителей. Способствует свободному обмену идеями, выявляет потребности местного сообщества и принимает участие в принятии решений по местным проблемам, так же осуществляет по ним обратную связь.

**Управленческий инновационный проект**  
**«Метапредметная олимпиада как средство оценки образовательных результатов освоения ООП ООО»**

Современное информационное общество формирует новую систему ценностей, в которой обладание знаниями, умениями и навыками по различным предметам школьной программы является необходимым, но далеко не достаточным результатом образования. От человека требуются умения ориентироваться в информационных потоках, осваивать новые технологии, самообучаться, искать и использовать недостающие знания, обладать такими качествами, как универсальность мышления, динамизм, мобильность. Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как обладание метапредметными действиями.

Наша школа имеет определенный опыт по данному направлению работы. Нами разработана и успешно реализуется Программа развития универсальных учебных действий, включающая в себя формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках ООП ООО. В настоящее время в рамках реализации данной программы перед коллективом школы встал вопрос оценивания метапредметных умений обучающихся. Мы пришли к выводу, что одним из эффективных средств оценки метапредметных результатов является олимпиада.

Получив в прошлом учебном году статус районной опытно- педагогической площадки, нами был разработан и успешно реализован инновационный управленческий проект «Метапредметная олимпиада как средство оценки образовательных результатов освоения ООП ООО». Данный проект был направлен на разработку нормативной базы и организацию метапредметной олимпиады обучающихся 5-6 классов. **Целью проекта** стала разработка и апробация материалов для оценки сформированности УУД обучающихся 5-6 классов в рамках метапредметной олимпиады. Для реализации проекта нам предстояло пройти алгоритм в 6 действий:

1. Сформировать рабочую группу из педагогов, работающих в данных классах и знающих специфику оценочной деятельности в рамках ФГОС ООО.
2. Составить перечень УУД, подлежащих контролю их сформированности.
3. Разработать нормативные документы: *Положение о метапредметной олимпиаде, Приказ о проведении метапредметной олимпиаде.*
4. Разработать олимпиадные задания и критерии их оценивания.
5. Разработать общий сценарий олимпиады.
6. Провести школьный тур метапредметной олимпиады среди 5-6 классов.

Весь этот нелегкий путь в 6 шагов мы преодолели за 4 месяца (сентябрь-декабрь). В январе 2020 года состоялась сама олимпиада. Отличительной особенностью нашей олимпиады стало следующее:

1. Олимпиада имела тематическую направленность, она была посвящена 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне и 2020 году – году Памяти и Славы. Ее название «Помним! Славим! Чтим!»;
2. Олимпиада проходила в командном состязании. Состав команд – 6 человек. Класс мог выставить на олимпиаду от 1 и более команд.



3.Содержание заданий и всего сценария олимпиады в целом включали много материала, взятого из реальной жизни (это и хроника военных лет, воспоминания Героя Советского Союза ст. лейтенанта Синельникова П., исторические факты). Все это придавало патриотическую значимость олимпиаде.

4.Олимпиадные задания – это были не отдельно взятые испытания, а выстроенные в логической последовательности и связанные между собой задания. Выполняя их, ребятам пришлось преодолеть путь в 4 военных года: от начала войны в 1941 – ом до Дня Победы в 45-ом и закончили они свои испытания сегодняшней датой - 75-летием Победы.

5.Олимпиада состояла из 6 заданий в 6 номинациях: «Командное сотрудничество», «Моделирование», «Смысловое чтение», «Знаки / символы», «Публичное выступление», «Решение логических задач».

В ходе решения заданий у детей проверялась и оценивалась сформированность таких универсальных умения, как:

- умение организовать работу в команде;
- умение строить модель на основе условий задачи;
- умение переводить сложную по составу информацию из текстового представления в графическое и выделять отдельные фрагменты текста для решения образовательных задач;
- умение обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- умение владеть устной и письменной речью;
- умение решать логические задачи;

Результаты олимпиады и анализ заданий позволили оценить сформированность тех или иных универсальных умений у обучающихся 5-6 классов. Выявить какие умения у детей развиты хорошо, а какие «западают». Проект был реализован в полном объеме. По окончании его реализации в школе был выпущен сборник, куда вошли все материалы, разработанные в ходе проекта.

В завершении хочется сказать, что каждая школа ищет свой путь для реализации своих замыслов, идей. Мы этот путь нашли. Это проектирование. В наших руках оно оказалось эффективным инструментом для организации инновационной деятельности в школе, а во – вторых, для разрешения конкретной проблемы.



# «Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов»

*Альматова Гульнара Хабибрахмановна,  
учитель начальных классов, МБОУ «Бардымская СОШ №2»  
с. Барда*

## Проект «Памятная открытка»

### 1. Введение

Война стала тяжёлым испытанием для населения нашей страны, в том числе и для жителей Бардымского района. Война коснулась каждой семьи, её отзвуки слышны до сих пор, она отдаётся в памяти ветеранов, проливавших кровь на полях сражений, и тех, кто потерял в этой схватке родных и близких. Но годы идут, и война всё дальше уходит в прошлое. Что сделать для того, чтобы будущие поколения помнили о ней? В честь 75 летия победы в Великой Отечественной войне хочется как-то отблагодарить тех людей, благодаря которым была одержана победа над фашистской Германией. Можно сказать, добрые слова в адрес ветеранов или подарить памятный подарок, сделанный своими руками. Очень хорошо подходит для памятных подарков – открытка, изготовленная в технике квиллинг.

### 2. Цель и задачи педагогического проекта

**Цель:** создать памятные открытки ветеранам войны в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

#### **Задачи:**

- Узнать о ВОВ через чтение книг, заучивание стихов о войне и о героизме народа во время ВОВ;
- Изучить страницы жизни семьи, найти фотографии близких родственников, участников войны и тыла;
- Овладеть техникой квиллинг;
- Узнать информацию о ветеранах ВОВ Бардымского района;
- Организовать акцию «Подарок ветеранам ВОВ».

### 3. Основное содержание проекта

Проект начнётся с беседы о Великой Отечественной войне. В ходе беседы будет сделан акцент на подвиге солдат, которые воевали и не вернулись с фронта. Так же вспомним тех, чьё детство пришлось на эти трудные годы. Поговорим о том, какие подарки можем приготовить тем ветеранам, кто остался в живых на сегодняшний день. Можно предложить детям выбрать в качестве подарка – открытку-квиллинг, изготовленную своими руками. После этого начнётся изучение литературы по технике квиллинг. Затем будут организованы практические работы по овладению техникой квиллинг. Следующий этап – изготовление открытки в технике квиллинг начнётся с подбора рисунка по теме «Великая Отечественная война».

Создание любой поделки в технике квиллинг начинается с закручивания в спирали или роллы полос бумаги. Они могут быть различных форм и размеров. Для начала вставляем кончик цветной полоски в прорезь зубочистки и начинаем плотно закручивать полоску по всей длине. Затем получившуюся тугую спираль выкладываем в отверстие трафарета нужного размера и даём ей раскрутиться. Когда спираль примет нужный размер, приклеиваем свободный кончик полоски, чтобы заготовка не раскрутилась назад. Таким образом, получаем основной элемент в квиллинге – свободную спираль (ролл). Именно из этой фигуры получается много других форм.

Следующая работа – составление списка ветеранов ВО войны и планирование акции «Подарок ветеранам ВО войны» (Приложение 1)

#### 4. Ресурсы

Временные – проект краткосрочный;

Информационные – объявление о том, что будем поздравлять ветеранов ВОВ;

Материально-технические – специальная бумага для квиллинга, картон, инструмент для наматывания – рукоятка со стержнем, трафарет с круглыми отверстиями различного диаметра, пинцет, рисунки по теме «Великая Отечественная война».

#### 5. Целевая аудитория

Учащиеся 2 е класса, ветераны.

#### 6. План реализации проекта

Мероприятие	Сроки	Ответственные
Беседа с детьми о войне. Рассказы о войне. Чтение художественной литературы.	январь	Учитель Альматова Г.Х.
Исследовательская работа «Мой прадедушка – герой войны»	февраль	Учитель Альматова Г.Х.
Конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим...»	март	Учитель Альматова Г.Х.
Конкурс рисунков «Салют Победы»	март	Учитель Альматова Г.Х.
Знакомство с техникой квиллинг. Практические работы по овладению техникой квиллинг. Изготовление открытки.	апрель	Учитель Альматова Г.Х.
Составление списка ветеранов ВОВ Бардымского района.	апрель	Учитель Альматова Г.Х.
Организация акции «Подарок ветеранам ВОВ»	май	Учитель Альматова Г.Х.

#### 7. Ожидаемые результаты

1. Подарок-открытка ветеранам войны.
2. Список ветеранов войны.
3. Акция «Подарок детям войны».

#### 8. Перспективы дальнейшего развития проекта

Данный проект имеет продолжение. Будет проведена уже работа по составлению списков детей войны. Будут изготовлены открытки и подарены детям войны.

*Ахматова Вера Степановна,  
учитель истории, обществознания  
МБОУ «Ашанская СОШ»  
Ординский округ*

#### **Организация работы над итоговым индивидуальным проектом (из опыта работы)**

Основная цель любого учителя, педагогического коллектива в современных условиях - это научить ребенка учиться, т.е. научить его основным приемам, способом, умениям учебной деятельности, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Как это сделать? Как научить всех, да еще и отследить результативность этой деятельности? Нужно выбрать верную технологию, позволяющую это сделать. Такой технологией может быть проектная технология, которая так востребована сегодня не только в образовании, но и в других сферах деятельности человека. Ее важность и актуальность определена федеральными государственными образовательными стандартам, которые сегодня являются для учителя ориентиром при организации образовательного процесса.

Как начиналась работа с проектами в нашей школе? В начале 2016-2017 учебного года администрацией школы был проведен опрос среди и обучающихся 5,6 классов (они обучались уже по ФГОС) и педагогов, работающих в этих классах, с целью получить информацию об уровне овладения ими проектной технологией. По результатам анкетирования 86% обучающихся и 73 %

педагогов были не способны самостоятельно создать свой проект, т.е. не владели данной технологией.

Все это подтолкнуло меня и других коллег, моих единомышленников, разработать педагогический проект «Организация проектной деятельности в основной школе», который был защищен на заседании педагогического совета и успешно реализован.

Цель проекта была: создание условий для организации и освоения обучающимися 5-9 классов проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности. Данный проект предполагал упорядочить проектную деятельность в 5-9 классах и привести ее в систему. Одним из механизмов реализации данного проекта стала организация работы над итоговым индивидуальным проектом(далее ИИП) каждым учеником(которые уже учились по ФГОС ООО) под руководством педагога.

Что такое итоговый индивидуальный проект в нашем понимании?

Итоговой индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение итогового индивидуального проекта сегодня обязательно для каждого обучающегося 5-9 класса, обучающегося по ФГОС ООО, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету, т.к. это он является одной из форм промежуточной аттестации в школе. В этом учебном году ИИП является обязательным для обучающихся 10 классов. В течение одного учебного года обучающийся обязан выполнить и защитить один ИИП под руководством педагога. Роль руководителя к 8-9 классу уменьшается, он выступать только в качестве тьютера, увеличивается самостоятельность обучающегося при написании проекта.

В начале учебного года каждый педагог, не зависимо от профиля преподавания, в том числе педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, классные руководители, предлагают обучающимся на выбор от 5-10 тем проектов. Кроме этого обучающиеся могут предлагать и свои темы проектов. В течении 1 четверти обучающийся должен определиться с темой проекта и совместно с преподавателем составить план работы над проектом. Темы, выбранных проектов обучающимися, утверждаются приказом директора школы и доводятся до сведения родителей. Декабрь-февраль в школе идет «проектная четверть», когда обучающиеся активно работают над проектами. В это время происходит изучение необходимой информации, проведение исследований: опытов, экспериментов, опрос одноклассников, изготовление проектного продукта, групповые и индивидуальные консультации с руководителем. По завершению работы руководитель пишет отзыв, содержащий краткую характеристику как самого проекта, так и описание деятельности обучающегося.

В апреле в школе традиционно проходит Неделя науки, в рамках которой проводится общешкольная конференция с приглашением родителей, где обучающиеся по тематическим секциям выступают с защитой своих проектов. Выступление и результаты работы обучающегося оцениваются компетентным жюри, согласно разработанным критериям, в баллах.

Определены три уровня оценивания: низкий, базовый, повышенный. Оценивание состоит из оценивания руководителем самого процесса работы над проектом и оценивания членами жюри выступления обучающегося в соответствии с разработанными критериями оценочного листа. Выставленные баллы переводятся в отметку. Итоговая отметка по каждому критерию и итоговая

отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных руководителем проекта и членами жюри.

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и в личном деле. В документ государственного образца об уровне образования – аттестат об основном общем образовании – отметка выставляется в свободную строку.

Итоговый индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения ООП ООО. В результате работы над проектом ученики учатся:

- 1) планированию, а именно должны уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы;
- 2) умению находить и выбирать подходящую информацию и правильно её использовать;
- 3) составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом;
- 4) навыкам публичного выступления.

Работа над проектом – это творческий процесс, который развивает креативность, критическое мышление и формирует у школьников универсальные учебные действия.

Работа над ИИП осуществляется в нашей школе пятый год. За это время формат работы менялся, в него вносились коррективы. Так, результаты выступления школьников на муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах, олимпиадах, где школьники выступали со своими проектами, стали приравниваться к защите ИИП по желанию ученика. Самые большие коррективы были внесены в работу в прошлом году, в связи с переходом на дистанционное обучение в марте прошлого учебного года. Если ИИП у большинства школьников уже были созданы, то и защита оказалась под большим вопросом. Тогда было принято решение осуществлять защиту дистанционно. Ученикам было предложено на выбор представить свой проект только педагогу-руководителю летом или перенести его защиту на осень следующего учебного года. Также были предложены разные формы защиты ученикам. Часть учеников в режиме онлайн защищали свои проекты, другие снимали свое выступление на видео и выслали учителю в ВК. Были те, кто создавали только презентации. Большая часть учеников перенесла защиту на осень этого учебного года. И уже в 1 четверти этого учебного года успешно представили свои проекты.

С целью мотивации школьников ежегодно ученики каждого класса, набравшие максимальные баллы за свои проекты, поощряются ценными призами в конце учебного года, а педагоги, подготовившие этих учеников, получают стимулирующие выплаты.

В целом уже можно подвести первые итоги. Результаты их представлены в Приложении 1. Если в 2015-2016 учебном году, когда мы только начинали работу над ИИП, качество проектов составило 39%, то в последующие три года оно заметно выросло до 70% в среднем.

Таким образом, идеи педагогов, поддержанные родителями и учениками, нашли воплощения в ИИП, работа над которым позволила и учителям, и ученикам освоить проектную деятельность.

#### Приложение 1

Учебный год	Количество обучающихся	Результаты ИИП			
		Удовлетв.	Хорошо	Отлично	Качество (%)
2015-2016 учебный год	28	17	9	2	39
2016-2017 учебный год	54	16	20	18	70
2017-2018 учебный год	80	17	29	34	76
2018-2019 учебный года	110	29	40	41	74

*Габдуллина Тамара Леонидовна,  
учитель истории и обществознания МБОУ «Крыловская ООШ»  
Осинский ГО*

### **Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов» на уроках истории**

Главным направлением развития школьного образования является личностно-ориентированный подход к обучению. Одной из актуальных педагогических технологий считается метод проектов. Организация проектной деятельности учащихся предполагает развитие творческого потенциала, развитие навыков работы в команде, формирование аналитических способностей. Образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, которая имеет общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата. В сегодняшнем образовании задачей является не только передача определенных знаний, но и обучение учащихся способам самостоятельного овладения ими. Метод проектов позволяет извлекать новую информацию из разнообразных источников, оперировать ею, выводить общие закономерности.

В своей работе на уроках истории я использовала информационно-творческие типы проектов. Такие как: Игра «Квартет», Коллаж, Информационный плакат, Лента времени. Одним из наиболее интересных проектов, на мой взгляд, является Экскурсия.

Учащимся выдается технологическое задание, в соответствии с которым они должны:

1. выбрать из предложенных репродукций картины, соответствующие заданной теме;
2. составить текст экскурсии по данным картинам и тексту учебника, или дополнительной текстовой информации;
3. оформить выставку картин на стенде;
4. провести экскурсию для посетителей воображаемого музея изложив информацию по заданной теме.
5. дать оценку другим группам, выполняющим подобное задание.

Работая в малых группах учащиеся не только овладевают новой информацией, но и учатся систематизировать ее, слушать друг друга, принимать общие решения, давать оценку группам-соперникам, замечая недостатки и не боясь высказывать свое мнение, получают навыки публичного выступления, раскрывают свой умственный и творческий потенциал.

Поэтому использование метода проектов в учебном процессе позволяет повысить мотивацию к изучению предмета, поднять самооценку учащихся, способствовать самовыражению.

*Гусельникова Антонина Николаевна,  
учитель начальных классов МБОУ «Гуринская СОШ»  
Кудымкарский муниципальный округ*

### **Роль учителя, родителей и ученика при работе над проектом по реализации ФГОС НОО**

В современном обществе существует потребность в активных, деятельностных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию. Для выполнения данного социального заказа учителя обращаются к различным методам обучения, которые сочетают интересы общества и личности. В связи с этим все большее внимание привлекает метод проектов [1].

Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих детям «открывать» себя, раскрыть свою личность. Критерием успешности ребенка становится не результативность в изучении школьных предметов, а

отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории, самого себя.

Большие возможности в этом плане открывает **проектная деятельность**, направленная на духовное и профессиональное становление личности ребенка через активные способы действий.

Дети, работая над проектом, проходят стадии: планирования, анализа, синтеза и активной деятельности.

**Проект** - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор и результат труда, создание творческого продукта [2].

Особая педагогическая значимость метода проектов в начальной школе состоит в том, что:

✓ метод проектов, являясь **методом практического, целенаправленного действия**, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;

✓ метод проектов является педагогической технологией, актуализирующей субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе; является **методом, идущим от детских потребностей и интересов**, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самодеятельность;

✓ метод проектов — один из немногих **методов, выводящих педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир**, природную и социальную среду, стихию влияний окружающей среды на ребенка.

#### **Правила выбора темы проекта**

**Правило 1.** Тема должна быть интересна ребенку. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта.

**Правило 2.** Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, – сложная, но необходимая задача для работы учителя. Надо подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.

**Правило 3.** Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.

**Правило 4.** Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

**Правило 5.** Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т. е. долговременно, целеустремленно работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена.

Длительность выполнения учебного проекта или исследования в 1-2 классе целесообразно ограничить 1-2 неделями. Важно, чтобы проекты не были долгосрочными, так как сложно длительное время удержать интерес к проекту. В 3- 4 классе их продолжительность можно увеличить от 1 до 2 месяцев.

**Правило 6.** Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для ее решения. Одна и та же проблема может решаться разными возрастными группами на различных этапах обучения.

**Правило 7.** Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследовательской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, порождают "пустословие". Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

**Правило 8.** С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро, пока интерес не угас.

### **Структура проекта.**

Дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. Для поддержания мотивации и руководства организацией проекта младших школьников выделяется не три этапа, как в старших классах, а 4, 5, или 6, в зависимости от поставленных задач, содержания и продолжительности работы над проектом.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов.

- Выбор темы.
- Постановка цели и задач.
- Гипотеза исследования.
- Организация исследования.
- Подготовка к защите и защита работы.
- Рефлексия

Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы над проектом.

**Стадии работы над проектом - это — это «пять П»:**

**Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.**

**Шестое «П» проекта — его Портфолио,** - папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта: черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализы, схемы, а так же рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

### **Роль учителя**

При использовании метода проектов учитель должен отказаться от своей традиционно доминирующей роли в процессе присвоения учеником знаний и стать организатором проектной деятельности. Выполнение проекта осуществляется по определенному, достаточно сложному алгоритму, и при этом каждый ученик может выбрать любую тему проекта - все, что захочет и что сумеет сделать, учитывая свои интересы, наклонности, способности и решая определенную проблему.

**Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передает знания, а направляет деятельность школьника.**

**В таблице 1 описана роль учителя при работе над проектом.**

**Таблица 1**

*Роль учителя при работе над проектом.*

<b>Роль</b>	<b>Описание роли</b>
<b>Консультант</b>	<i>Провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п.</i>
<b>Мотиватор</b>	<i>Высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.</i>



<b>Наблюдатель</b>	<i>При использовании метода проектов помимо оценки продукта проектной деятельности необходимо отслеживать психолого-педагогический эффект – формирование новообразований младших школьников (личностных качеств, рефлексии, самооценки, умения делать осознанный выбор и осмысливать его последствия).</i>
--------------------	--

**Педагог, занимающийся учебно-исследовательской деятельностью с младшими школьниками, сам должен владеть методами научного исследования (сформулировать проблему, задачу вопрос; разработать гипотезу, определить схему эксперимента, найти пути и средства научного анализа, уметь правильно оформить работу) [2].**

*Роль ученика.* Роль учащихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. Ученик становится субъектом познавательной деятельности. При этом школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Им никто не навязывает, как и что делать. С самого начала ученик оказывается в ситуации неопределенности, но именно это и стимулирует его познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределенности при выполнении проекта вызывает у учащихся специфические сложности, которые носят объективный характер. Учащимся начальной школы трудно намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи, искать пути их решения, выбирая оптимальный вариант. Сложно осуществлять и аргументировать выбор, предусмотреть последствия выбора, действовать самостоятельно (без подсказки учителя), сравнивать полученное с требуемым, корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов, объективно оценивать процесс и результат проектирования.

Преодоление этих трудностей является одной из ведущих дидактических целей метода проектов. При этом у учащихся вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию, не действует оценочная схема учителя: «это верно, а это – нет».

*Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. В таблице 2 описана деятельность ученика начальной школы при работе над проектом.*

**Таблица 2**

*Роль ученика на всех этапах проекта*

<b>Роль</b>	<b>Деятельность</b>
<b>Выбирает (принимает решения)</b>	<i>Право выбора, предоставляемое ученику, не только является фактором формирования чувства причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика процесс принятия на себя ответственности.</i>
<b>Выстраивает систему взаимоотношений с людьми (участие в командной работе и отношение с учителем)</b>	<i>Взаимодействие с учителем-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пределы школы в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми (библиотекарь, учитель другого предмета и т.п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиций социальной инфантильности на позиции сотрудничества.</i>
<b>Оценивает (на каждом этапе возникают различные объекты оценки)</b>	<i>Учащийся оценивает «чужой» продукт – информацию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и т.п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось (непонимание, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т.д.).</i>

**При работе над проектом у младших школьников появляются большие возможности для сотрудничества [3].**

## Роль родителей

Привлекать родителей к процессу проектирования младшими школьниками целесообразно, если выполнение проекта приходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий. При этом важно сделать так, чтобы родители не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, т.к. исчезает сама идея метода проектов. Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении проектной деятельности. Целесообразно с этой целью провести родительское собрание - лекцию (разъяснить суть метода проектов, рассказать об основных этапах и формах возможного участия родителей в проектной деятельности).

Роль родителей зависит от этапа выполнения проекта (таблица 3).

Таблица 3

### Роль родителей при работе над проектом

Этап проекта	Роль родителей
Этап выдвижения идей	помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей
Выбор и формулировка темы проекта	помочь выбрать лучшую идею и обосновать выбор
Формулировка задачи проекта	может потребоваться помощь в правильной формулировке задачи проекта
Разработка плана и структуры выполнения проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ помогают спланировать работу с учетом занятости ребенка,</li><li>✓ помощь в корректировке плана проектной работы, определении сроков ее выполнения с учетом особенностей личного расписания ребенка,</li><li>✓ создать условия для выполнения этого плана,</li><li>✓ определение промежуточных сроков работы</li></ul>
Обсуждение возможных результатов работы по теме проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ продумать с ребенком возможные выходы по каждой задаче,</li><li>✓ разбить объем работы на небольшие части и определить срок выполнения каждой</li></ul>
Поиск информации	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ посмотреть список подобранной литературы,</li><li>✓ дополнить его или снять какие-то источники, которые не совсем соответствуют выбранной теме,</li><li>✓ посодействуют ребенку в передвижении до библиотеки, ориентировке в книжных магазинах [3]</li></ul>

Результаты выполненных проектов должны быть "осязаемыми". Если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию на уроке, в школе, во внеклассной работе, дома. Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности. В начальных классах дети чаще презентуют: книжки-малышки, книжки-раскладушки, стенгазеты, видеофильмы, журналы, коллекции, гербарии, костюмы, модели, наглядные пособия, плакаты, словари на русском и родном (коми-пермяцком) языке, поделки, серии иллюстраций, буклеты, рекламы, выставки и т.д.

После защиты проекта можно изделие подарить, оформить выставку проектных работ важно, чтобы дети ощутили потребность в изготовленных изделиях. Почувствовали атмосферу праздника за доставленную людям радость.

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, но следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Школьников,

добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятным подарком, не присуждая мест. В начальной школе должен быть поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Помимо личных призов приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проекта.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому "проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему, его следует использовать как дополнение к другим "видам прямого или косвенного обучения". И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах.

#### **Список литературы**

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2008.
2. Проектная деятельность в начальной школе / авт.-сост. М.К. Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М., 2000.

*Казанцева Лена Фаатовна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Большеусинская СОШ»  
Кудинский район*

### **Формирование проектно- исследовательской компетентности учащихся по истории и обществознанию в урочной и внеурочной деятельности**

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами». Говорил философ Лессинг и я с ним соглашусь. Мой выбор проектно-исследовательской технологии не случаен. В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации. Наиболее целесообразной формой использования творческого потенциала учащихся считается метод проектов и исследования. Проектно-исследовательская деятельность формирует целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

#### **Что же такое проектно-исследовательская компетентность в теории?**

**Проектно-исследовательская компетенция** - это совокупность физических знаний в определенной области, знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности, наличие проектных и исследовательских умений:

- решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез,
- ставить цель деятельности,
- планировать деятельность,
- осуществлять сбор и анализ необходимой информации,
- выполнять эксперимент,
- представлять результаты исследования,
- наличие способности применять эти знания и умения в конкретной деятельности.

#### **Проектно-исследовательская компетентность учащихся**

определяется как интегральное качество личности, выражающееся в готовности и способности к самостоятельной деятельности по решению исследовательских задач и творческому преобразованию действительности на основе совокупности личностно-осмысленных знаний, умений, навыков, ценностных отношений.

**Основные цели проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и обществознания:**

- 1) расширить и углубить знания по учебным предметам;

- 2) привить школьникам навыки научно-исследовательской деятельности;
- 3) развивать коммуникативные качества личности школьников;
- 4) находить и анализировать информацию из различных источников;
- 5) научить школьников составлять электронные презентации исследований и выступлений для последующей защиты ;

6) помочь учащимся определиться с выбором профессии, подготовить к успешной сдаче экзамена по истории и обществознанию для дальнейшего поступления в ВУЗ.

**Какие формы я использую в своей работе? Урочные формы организации проектно-исследовательской деятельности учащихся:**

- учебные проекты по темам курса истории и обществознания
- Исследования проблемы, исторического факта ,социального явления, оценки деятельности правителя или политического лидера и т.д.

**Учебные проекты по истории 5 класс** (в пятом классе всегда больше творчества и фантазии, хочется заинтересовать детей, увлечь предметом):

1) **«Исторические задачи»,**

2) проект-выставка рисунков «Боги Древнего Египта», «Боги Древней Греции», «Боги Древнего Рима»

3) Групповой проект **«Сборник заданий для повторения темы Древняя Азия», «Сборник заданий для повторения темы Древняя Греция», «Сборник заданий для повторения темы Древний Рим».** В ходе урока учащиеся получили задание разработать сборник заданий для учащихся 5 класса по повторению раздела «Древний Рим». Составлены критерии оценивания сборника. Каждая группа подготовила свой сборник из 4 заданий: «Найди ошибку в тексте», «Назови имя героя по тексту», «Составь историческую задачу», «Разгадай кроссворд» и презентовала классу.

4) Проект **«Картинная галерея древних людей»** (наскальная живопись). Цель проекта: изучение древней живописи первобытных людей. Рисовали углем, мелом на керамических плитках. Также детьми был воссоздан ритуальный танец охотников перед удачной охотой.

5) Прикладной проект **«По следам древних людей»** , при изучении истории Древнего мира. Целью работы было научиться всему, что когда-то открыл древний человек; попробовать все своими руками. Мы лепили глиняные горшки, украшали их первобытным способом и, таким образом, “открыли” керамику. В мастерской “первобытного художника”, с увлечением, выцарапывали наскальные рисунки на гипсовых заливках. Ученики пробовали создать модель доисторического жилища из “костей” и “шкур” мамонта; из камня и деревянной палки изготавливали каменный топор, ткали материю на первобытных ткацких станках из картона. Пятиклассники с большим интересом работали над проектом и лучше усваивали соответствующий учебный материал.

1) Проект «Я ученик афинской школы».

2) Проект «Письменность древних государств».

**Проекты по обществознанию 5 класс:**

• Проект создания презентаций «Мое хобби», «Трудовые династии моей семьи», «Мой любимый уголок природы», «Какой я друг»

• Проект «Герб моей семьи, класса ,школы ,села».

• Проект «Гимн семьи, класса, школы».

• Проект «Составление праздничного меню»

• Проект «Зимние каникулы». Цель: научить планировать свободное время и проводить его с пользой для здоровья. Лучшие проекты были представлены на классном часе и приняты к действию.

• Проект «Моя будущая карьера». Цель: изучение востребованных профессий края, планирование трудовой карьеры гласно увлечениям и способностям детей.

#### **Учебные проекты в 6-11 классах по истории:**

**1. Проект «История рыцаря»** 6 класс. Учащиеся составили и написали свою «Историю рыцаря», придумали его биографию, девиз, герб, знамя, поставили его в реальное историческое окружение, отправили его в реальный Крестовый поход, записали его приключения, составили карту его странствий, описали реальные сражения. Все это оформили в виде стилизованного под древний манускрипт документа, сопроводили собственными иллюстрациями.

**2. Ролево-игровой проект «Деятельность парламента в средневековой Англии»** 6 класс. Среди участников распределялись роли депутатов палаты лордов и палаты общин; избирался спикер парламента. В процессе подготовки проекта мы изучали историю возникновения, традиции работы средневекового парламента, костюмы представителей различных сословий. В итоге было воспроизведено заседание английского парламента со всеми атрибутами. Шестиклассники не только хорошо усвоили эту тему, но и приобрели определенный опыт общественной деятельности.

**3. Проект «Великие реформы пишем сами»** 8 класс. В начале изучения темы предлагается изучить Великие реформы и подумать какие изменения вы внесли бы в реформы. Каждая группа получает шаблон проекта реформы и заполняет ее. Затем идет обсуждение идей, какие из реформ можно было бы принять, а какие «лягут под сукно».

**4. Создание диафильма «Ледовое побоище», «Куликовская битва»** 6 класс. В группе обсуждается сюжет, последовательность «кадров». Ученики работают индивидуально или в парах, создавая несколько «кадров». Листы «кадров» соединяют вместе скотчем, придумывают заголовок и иллюстрацию для титульного листа. Презентация групповых проектов — «премьера» фильма.

**5. Проект «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи»** 9,11 классы. Было предложено учащимся разработать проекты по следующим темам:

1. Первый день войны глазами ее участников (солдата, ребенка, матери – жены);
2. Орден прадеда в моем доме;
3. Выпускники и учителя школы – участники ВО войны;
4. Незаметные герои войны- труженики тыла.

**Цель:** систематизировать знания учащихся по теме «Вов», повысить мотивацию к обучению.

#### **Задачи:**

- 1) Помочь учащимся осмыслить роль субъективного фактора в истории;
- 2) Развивать аналитические навыки и навыки критического мышления;
- 3) Помочь в освоении новых форм поиска, обработки и анализа информации, интерпретации результатов;
- 4) Содействовать развитию коммуникативных умений и навыков;
- 5) Вызвать чувство гордости за свою страну, победившую фашизм;
- 6) Содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

**6. Проект «Культура Российского государства» 6-11 классы.** Сборники презентаций по истории России, по темам посвященные культуре страны, начиная с 6 по 11 класс. Подготавливаются презентации в парах по разделам «Живопись», «Образование» и т.д., затем презентуются, оцениваются по критериям разработанные и принятые в классе.

**7. Проект создания диафильма «История моей страны» 10 класс.** Учащиеся по группам получают задания «Россия в 1900-1917 гг.», «СССР в 1920-50 гг.», «СССР в 1960-нач.90-х гг.», «Россия в 1990-2000-х гг.». 1. В группе обсуждается сюжет, последовательность «кадров». 2. Ученики работают индивидуально или в парах, создавая несколько «кадров». 3. Листы «кадров» соединяют вместе скотчем, придумывают заголовок и иллюстрацию для титульного листа.

8. Презентация групповых проектов. **Информационный проект «Русь в период феодальной раздробленности» 6 класс.** Поскольку в разработке и изучении истории феодальной раздробленности главная проблема заключается в оценке этого явления, в процессе работы над проектом учащимися изучались различные мнения: древнерусских летописцев, историков Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского, М. Н. Покровского, Б.А. Рыбакова, А. К. Леонтьева, Л. Н. Гумилева. Изучение характеристик процессов, явлений, объектов, анализ и обобщение выявленных фактов позволили сделать выводы по основной проблеме проекта - «Удельная Русь – феодальная или государственная раздробленность?»

**Проекты по обществознанию:**

**1) Проект «Кто я в этом мире?» 7 класс.**

**2) Проект «Волонтерское движение» 6 класс.** Ребята разработали проекты по реализации деятельности волонтерских отрядов по направлениям «Чистое село», «Скамейка для бабушки», «Память».

**3) Проект «Роль местного самоуправления в развитии Большеусинского поселения» 11 класс.** В ходе работы над проектом были изучены принципы работы органов местной власти, выделен ряд функциональных особенностей, пути решения вопросов в условиях нехватки финансовых средств. Подготовлены вопросы для специалистов администрации Большеусинского сельского поселения, депутатов сельского поселения, которые планировались задать во время экскурсии в администрацию поселения. Посещено заседание депутатов сельского поселения. После экскурсии был подготовлен буклет «Ваши проблемы разрешит местное самоуправление».

**4) Проект социальной рекламы «Семья в современном обществе» 10 класс.** Каждая группа получила задание: составить социальную рекламу, которая могла бы обратить внимание на проблемы семьи в современном обществе. В процессе работы на уроке учащиеся выдвигают проблемы, продумывают способ подачи материала, создают рекламные буклеты и в конце урока представляют их классу.

**5) Проект «Молодежные субкультуры» 10 класс.** Учащиеся работали по следующим направлениям: музыкальные субкультуры, спортивные субкультуры, арткультуры, готы, эмо, геймеры, контркультуры. Для оформления презентации по данному проекту были подготовлены диаграммы, отобраны фотографии, видеоклипы, музыкальное оформление. Представление проекта было очень красочным и эмоциональным. Одна девушка выразила желание написать исследовательскую работу на тему «Молодежный сленг в нашей школе».

**6) Проект «Моя политическая партия» 9 класс.** Ребята индивидуально или в группах создавали проекты своих партий, выбирая направленность и актуальность современного дня. Создавая цели, задачи, основные мероприятия партии, дети воплощали свои мысли о будущем нашей страны. Затем учащиеся выбирали, какая партия заинтересовала их более всего, имеет ли она будущее.

**7) Проект «Разработка бизнес-плана ИП» 7 класс, 11 класс.** Учащиеся разрабатывали идею малого бизнеса и способы воплощения данного бизнеса в жизни. Составлялся бизнес-план, велись расчеты по доходам и расходам, подсчитывали чистую прибыль, называли возможные риски бизнеса.

**8) Сборник заданий по теме «Политика», 11 класс.**

**Внеурочными формами организации исследовательской и проектной деятельности учащихся являются:**

- Исследовательские работы на темы изучения родного края
- Олимпиады, интеллектуальные конкурсы
- ОДО «Интеллектуальные игры»
- Факультативный курс «История Пермского края» 5 класс

- Участие в Научно-исследовательских конференциях
- Творческие конкурсы
- Разработка и реализация социальных проектов

В течение 2014-2020 годов совместно с учащимися были созданы следующие исследовательские проекты:

**1.«Что нам стоит дом построить?».** Исследована проблема и создан буклет «Сколько стоит построить дом в селе Большая Уса?». 3 место в районном конкурсе исследовательских работ «Мой край».

**2.«Ваша служба и опасна и трудна!».** Работа выставлена в школьной музейной комнате и является экспонатом к выставке «Знаменитые люди нашего села». Участие в школьном конкурсе исследовательских работ «Мой край».

**3.«Фамилии жителей села Большая Уса».** Работа является экспонатом в школьной музейной комнате к выставке «История села Большая Уса». Участие в школьном конкурсе исследовательских работ «Мой край».

**4.«Невидимые герои войны. Труженики тыла».** Работа выставлена в школьной музейной комнате и является экспонатом к выставке «Труженики тыла».

**5.«Путешествие по родному краю».** Создан буклет и отчет «Путешествуй вместе с нами!» с экономическим расчетом путешествия по историческим местам городов и сел юга Пермского края. Участие в районном конкурсе исследовательских работ «Мой край».

**6.«Трудовая летопись моего деда».** Работа выставлена в школьной музейной комнате и является экспонатом к выставке «Знаменитые люди нашего села».1 место в школьном конкурсе исследовательских работ, участие в районном конкурсе исследовательских работ «Мой край».

Все работы принимали участие в школьном конкурсе исследовательских работ, 4 работы на районном конкурсе «Мой край»,2 работы на краевом конкурсе «Жорнями дерево сильно».

Ребята с интересом изучающие историю и обществознание становятся участниками ОДО «Интеллектуальные игры», которым я руковожу уже 10 лет. Наши команды «Черный квадрат» и «В плюсе»- активные участники и победители районных интеллектуальных игр.

Мы - активные участники районных и краевых творческих конкурсов: лауреаты краевого конкурса проектов Парламентского урока-2015, победители конкурсов видеофильмов «Окно в кино» и «Видеоролик 2018» с проектом «Русские гадания».

**Изучение на уроках важных социальных проблем села и школы стало толчком к написанию социальных проектов:**

**1. «Вперед, к олимпийским рекордам!».** Проект разработан учащимися 7 класса в результате школьного конкурса проектов, направленный на реконструкцию школьного стадиона. Проект принял участие в краевом конкурсе юных законодателей Пермского края. Проект частично реализован в дни летних каникул отрядом «Надежды России» из учащихся 7 класса. На стадионе были установлены 2 скамейки, расчищена и посыпана песком беговая дорожка, убран природный мусор.

**2.«Бессмертный полк»** Проект разработан учащимися 8 класса в результате школьного конкурса социальных проектов, направленный на участие во всероссийской акции «Бессмертный полк». В результате проекта на уроках технологии было создано 187 транспаранта в деревянном исполнении с портретами ветеранов Вов, погибших во время Вов- жителей села Большая Уса. В проекте приняли участие 59 человек. В акции «Бессмертный полк» приняло участие более 300 человек, учащихся школы и жителей села. Ежегодно акция собирает все больше односельчан.

**3.«Парк Победы».** Цель проекта: посадить Аллею Памяти, посвященную односельчанам . погибшим в годы войны. Результат: посажено 168 деревьев, в течение 5 лет учащиеся школы ухаживают за Аллеей.

**4.«7 шагов к Победе!».** Совместный проект 5-11 классов. В ходе проекта было организовано 7 акций по подготовке к юбилею Победы в Вов «Сирень Победы», «Полотно мира», «Окна Победы», «Открытие Победы».

**5.«Скамейка Победы».** Цель проекта: благоустройство Аллеи памяти, установление скамеек для отдыха. Привлечены социальные партнеры. Результат проекта- установлено 5 скамеек.

**6.«Лето в стиле 3Д».** Составлен и реализован проект программы летнего отдыха для учащихся 5-11 классов.

**7.«Родные родники».** Цель: благоустройство родников в селе Большая Уса. Результат: благоустроено 5 родников. Очищены от бытового мусора река Уса и пруд на территории села.

**8.Проект «Украсим детскую площадку цветами».** **Цель:** посадить цветы на детской площадке в центре села. Ребята 5 класса посадили рассаду цветов, ухаживали за ней в течении апреля-июня, а затем вместе с родителями высадили цветы на цветниках площадки и ухаживали за ними.

В современном обществе стала очевидной успешность и востребованность человека эрудированного, умеющего доказывать свою точку зрения, имеющего творческий потенциал. Именно поэтому, сегодня, так важно приобщать учащихся со школьной скамьи к проектно-исследовательской деятельности.

Сегодняшний ученик - это завтрашний студент, а навыки, сформированные в ходе занятия исследовательской деятельностью, помогут нашим ученикам в дальнейшем серьезно заниматься наукой в высших учебных заведениях, а кто- то возможно, проявив заинтересованность, свяжет свою дальнейшую жизнь с наукой.

*Калашикова Елена Николаевна,  
учитель начальных классов МАОУ «Гимназия»  
г. Чусовой*

### **Учебные проекты в начальной школе**

Включение младших школьников в проектную деятельность, развитие творческих способностей и формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся в УМК «Школа России» осуществляется с помощью рубрики «Наши проекты». Учащимся не только предлагается план проекта, но и даются рекомендации по его осуществлению.

Формирование информационно-коммуникативной культуры происходит в процессе подготовки проекта, когда младшие школьники общаются, распределяют роли, задания между собой, разыскивают информацию в различных источниках и, наконец, оформляют результаты своего труда в презентационных материалах. Немаловажен и тот факт, что презентацию необходимо представить так, чтобы другие слушали с интересом. В этом случае нужно использовать разнообразные приёмы красноречия, эмоционального воздействия на слушателя, невербальных средств. Этому младшим школьникам нужно учиться. Именно такого рода умения являются для них наиболее сложными.

В учебнике «Литературное чтение. 3 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) в разделе «Поэтическая тетрадь» ученикам предлагают придумать сценарий утренника «Первый снег». Мы решили создать **проект «Первый снег».**

Цель проекта: подготовить утренник

Проектные задачи:

1. Познакомиться с произведениями, в которых говорится о первом снеге.
3. Проанализировать эти произведения, сравнить чувства, которые пробуждает общение с шедеврами литературы и искусства.



4. Подобрать конкурсы, песни, танцы.
5. Продумать украшение класса
6. Обобщить полученные знания и составить сценарий утренника, представить на защиту.

Предметы интеграции: литературное чтение, изобразительное искусство, музыка, ритмика, технология.

Форма выполнения проекта: распределение по исследовательским группам (4 - 5 чел.)

Продолжительность проекта: краткосрочный, 2 недели.

Дидактические цели

- формирование поисково-аналитических навыков;
- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- приобретение навыков самостоятельной работы;
- приобретение навыков работы в команде.

### Ожидаемые результаты

После выполнения проекта учащиеся будут знать:

- названия и авторов литературных, музыкальных, художественных произведений о первом снеге;

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта:

Компьютер с выходом в сеть интернет, художественная литература, медиарепродукции картин.

### Примерный план реализации проекта

Этапы проекта	Шаги	Содержание деятельности	Методы
I Подготовительный	1	Анализ интересов учащихся. Анализ первоначальных знаний и умений учащихся. Организация работы в группах: распределение на малые группы. Выбор темы, постановка цели и задач. Планирование работы	Анкетирование, беседа
	2	Поиск литературных произведений о первом снеге	П
	3	Поиск музыкальных произведений о первом снеге	Изучение, обработка материала
	4	Поиск произведений живописи о первом снеге	Изучение, обработка материала
III Экспериментальный	5	Сравнить, как поэты и художники изображают первый снег	Проведение исследования
IV Итоговый	6	Сбор всего материала в единое целое. Подготовка сценария и оформления утренника.	Практическая работа в группе
	7	Проведение утренника «Первый снег»	Выступление
	8	Анализ работы над проектом	Самоанализ и анализ деятельности

**Результаты работы над проектом (проектный продукт).** Результатом данного проекта является утренник «Первый снег». Участники каждой группы представляют свои работы, подводят итоги, делают выводы и самооценку. Познакомиться с тем, что у нас получилось, можно в приложении.

Нами были созданы и другие проекты. Так, изучая курс окружающего мира в 1 классе, работали над проектом «Домашняя аптека», посвящённом лекарственным растениям. К Дню матери был реализован проект «Потому что мама рядом». По теме «Большая буква» в 1 классе защитили проект «Наши имена», продуктом которого стала папка имён класса. Работа над учебным проектом позволяет вместе с детьми пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

#### **Литература.**

- 1) Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2019.

#### **Приложение.**

#### **Сценарий утренника "Первый снег"**

**1 ведущий:** Здравствуйте, ребята, дорогие наши гости! Мы с вами завершили творческую работу написания сценария праздника о первом снеге и собрались сегодня, чтобы представить наш совместный труд всем. И так праздник начинаем! (все хлопают)

**2 ведущий.** Ах, кто не любит первый снег

В замерших руслах тихих рек,

В полях, в селеньях и в бору,

Слегка гудящем на ветру!

**3 ведущий.** Первый снег! Как неожиданно он выпал, и как долго мы ждали его. Белый, почти невесомый, лёг он на оставшиеся на деревьях листья, на чудом сохранившуюся траву, на запоздалые цветы. Первый снег – он уже на скамейках, на крышах домов.

**1 ведущий.** Рады ли мы первому снегу? Сложно сказать. Конечно, кто-то хочет побыстрее встать на лыжи, взять коньки и бежать на каток, а кто-то хочет подольше наслаждаться прелестями осени.

**2 ведущий.** Очень много писателей посвятили свои произведения этому сказочному времени года – русской зиме, а также одному из чудес зимы – первому снегу. Давайте, послушаем, как поэты рисуют картины зимы с помощью слов в своих стихах (Ребята читают стихи)

#### **1 ребенок. Автор Надежда Воронова «Первый снег»**

Первый снег был щедрым очень,

Только сил не рассчитал.

В город к нам пришел он ночью,

А к утру уснул, устал.

Все деревья в парке старом

Охраняли первый сон.

И, казалось, что не даром

Выбрал это место он.

Даже ветер не решился

Здесь нарушить тишину,

Пригляделся, покружился

И помчался в вышину.

#### **2 ребенок. Автор Наталья Родовилина «Если выпал первый снег»**

Нежный бархатный снежок

Школьный двор украсил,

А у нас идёт урок,

И сидим мы в классе.

Знает каждый человек

(Скромный и проказник):

Если выпал первый снег,

Значит нынче праздник!

Дружно смотрим из окна

Нам урок не нужен -

Мысль у всех сейчас одна:

Выбежать наружу

Да слепить скорей снежок!  
Крепко-крепко, с хрустом!  
Но, увы, идёт урок,  
От того и грустно!

**3 ребенок.** Автор Иван Бурсов «Первый снег»

-Посмотрите-ка, ребята,  
Всё вокруг покрыла вата!  
А в ответ раздался смех:  
- Это выпал первый снег.  
Не согласна только Люба:  
-Это вовсе не снежок-  
Дед Мороз почистил зубы  
И рассыпал порошок.

**3 Ведущий.** Как плавно и красиво кружится снег. Каждая снежинка танцует свой танец, показывая все свое изящество, переливаясь на лучиках солнца. Сейчас и наши ребята закружатся в танце как снежинки.

**1 ведущий.** А сейчас ребята давайте разобьёмся на две команды и выберем капитана. Придумаем "снежное" название своей команде. Мы будем загадывать загадки про зиму и за каждый правильный ответ, команда будет получать жетон.

1. Распахнул я настежь двери,  
В сад гляжу – глазам не верю.  
Эй! Смотрите, – чудеса!  
Опустились небеса!  
Было облако над нами –  
Оказалось под ногами! (Снег)
2. Странная звёздочка с неба упала,  
Мне на ладошку легла и пропала. (Снежинка)
3. В белом инее берёзы.  
Спят ежи, медведи спят.  
Но хотя пришли морозы,  
Снегири зарёй горят.  
Будет Новый год и светлый  
Чудный праздник Рождества.  
В шубу тёплую одета  
Белоснежная ... (зима)
4. Мороз на воду опустился  
И мир вокруг преобразился.  
Там где раньше все текло,  
Превратилось все в стекло. (Лёд)
5. Рисует художник  
Пейзаж на стекле,  
Но эта картина  
Погибнет в тепле. (Мороз)
6. Чернокрылый, красногрудый,  
И зимой найдёт приют:  
Не боится он простуды –  
С первым снегом тук как тут! (Снегирь)
7. Только выпали снежинки,  
Побежал я по тропинке,  
А за мной они бегут,  
Весь маршрут мой выдают. (Следы на снегу)
8. Проработав целый день,

Намела гору метель.

Что за горка? Как зовётся?

Вам ответить мне придётся! (Сугроб)

9. Всё лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры –

Помчались с горы! (Санки)

10. Едва повеяло зимой,

Они всегда с тобой.

Согреют две сестрички,

Зовут их ... (рукавички).

11. "Году конец и начало зиме!"

- Вот так загадку задали мне.

Морозы и вьюга,

И снег на дворе,

К нам в гости

Приходит зима в ... (декабре)

12. Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нем,

Нос приделали, и в миг

Получился... (снеговик).

**2 ведущий.** Какие все молодцы! Конечно какая зима без снега. Давайте споем песенку про снег.

**3 ведущий.** Теперь снова разбегаемся каждый в свою команду. Сейчас мы проведём викторину о первом снеге и снова получим жетоны.

1. Что такое снег? Ответ: осадки, замёрзшая вода.

2. Как называется крохотная частица снега? Ответ: снежинка.

3. Каков вес одной снежинки? Ответ: приблизительно один миллиграмм

4. Какие зимние сказки вы знаете. Ответ: Морозко, Снежная королева, Снегурочка, Мороз Иванович, Зимовье зверей, 12 месяцев, Два мороза, Госпожа Метелица.

5. Какие животные любят снег? Ответ: белый медведь, рысь, северный олень, пингвин.

6. Как называется большая куча снега? Ответ: сугроб.

7. Как вы считаете, есть ли на земле люди, никогда не видевшие снега? Ответ: да.

8. Каким может быть снег? Ответ: первым, белым, рыхлым, пушистым, мокрым.

9. Назовите слова, состоящие из 8 букв со словом «снег». Ответ: снегоход, снегопад, снеговик.

10. У какой птицы в названии присутствует слово «снег»? Ответ: снегирь.

11. Какие машины, убирающие снег, вы знаете? Ответ: снегоуборщики, снегоочистители, тракторы, снегопогрузчики.

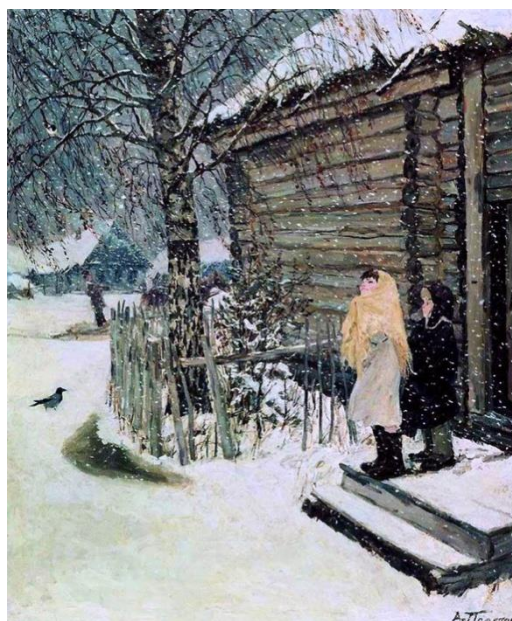
12. Какие зимние вида спорта вы знаете? (Саный спорт, конькобежный спорт, горнолыжный спорт, хоккей, фигурное катание, сноуборд, биатлон, лыжные гонки, бобслей).

**1 ведущий.** А теперь, ребята, мы немного поиграем. Каждой команде дается по две льдинки (2 альбомных листа). Надо

“перейти” вдвоём на противоположную сторону, но наступать можно только на льдинки. Побеждает та команда, которая первой добралась до противоположного берега и не упала в воду.

**2 ведущий.**

Повелось у нас в народе,



За погодой наблюдать:  
Что готовит нам природа,  
Мы хотим предугадать!

Ежели три месяца Зимушка кусается,  
Значит, лето жаркое вскоре ожидается!

Ну, а если снежными дни стояли зимние,  
Будет лето мрачное, серое, дождливое!

А когда зимой холодной долго вьюги воют-  
Вы к ненастью приготовьтесь летнею порою!

Если за ночь иней белый появился всюду,  
Знайте, значит, снега целый день не будет!

Иней на деревьях голых - холод ожидайте!  
Коль окутали туманы - оттепель встречайте!

Дым стоит столбом - к морозу! Шуба тёплая нужна.  
Вам с приметами такими непогода не страшна!!!

**3 ведущий.** Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке.

Все сквозные – вырезные,

А возьмёшь – вода в руке.

Конечно, это снежинка. А сейчас капитанам команды нужно вырезать снежинку из бумаги. Кто быстрее и красивее?

**1 ведущий.** Какие сегодня все молодцы, всё про зиму знаем. И так подведем итоги, у какой команды жетонов больше (получают приз). И вторая команда получает тоже призы.

**2 ведущий.** Зима - это единственное время года, которое способно рисовать одной лишь белой краской. Но сколько в ней красоты, веселья и волшебства. Вот и подошёл к концу наш праздник первого снега.

**3 ведущий.** А зима? Зима только начинается. Она подарит нам большие сугробы, много сказок и песен и, конечно, весёлых забав. Счастливой всем зимы!

*Кержакова Наталья Борисовна,  
учитель английского языка МБОУ  
«ОСОШ№1 им. Героя РФ В.П. Брюхова»  
г. Оса*

### **Веб-квест как вид проектной деятельности при обучении английскому языку**

В настоящее время существенно изменился подход к целям обучения иностранному языку в школе. В Федеральных Государственных Образовательных Стандартах нового поколения отмечается, что основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение учащимися набором ключевых компетентностей в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и других сферах, способствующих их личностному развитию. Это может быть достигнуто через построение занятий в форме практикумов, проектной деятельности. Проектная методика помогает реализовать личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в обучении, обеспечивать индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей и склонностей детей, их уровня обученности.

Преимущество использования Интернет – технологий в процессе обучения иностранному языку в настоящий момент уже не вызывает сомнений и не требует дополнительных доказательств.

Внедрение Интернет-технологий в учебный процесс способствовало распространению различных видов учебных Интернет ресурсов. Одним из актуальных методов работы с медийными источниками является веб-квест (от англ. Quest — поиск, приключение). Он представляет собой одну из форм реализации проектного обучения иностранному языку с использованием ИКТ. Благодаря веб-квестам мы можем расширить представления учащихся об Интернете, раскрыть обучающий потенциал Всемирной паутины как средства для дальнейшего непрерывного самообразования. Тем не менее, анкетирование учителей показало, что технология веб-квестов не получила широкого распространения в практике обучения иностранному языку. Впервые термин «веб-квест» (WebQuest) был предложен летом 1995 года Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего. Согласно определению Томаса Марча, последователя Берни Доджа **квест** - способ организации проблемного обучения с использованием информационных ресурсов сети Интернет, представленный достоверным заданием, мотивирующим исследовательскую деятельность учащихся для решения поставленной задачи.

Теоретической основой веб-квеста как образовательной технологии являются:

- 1 критическое и творческое мышление;
- 2 проблемное обучение;
- 3 ситуационно обусловленное обучение в аутентичных условиях;
- 4 обучение в группе.

К основным характеристикам квеста как способа организации проектной деятельности учащихся на уроке можно отнести следующие:

- 1) квест-групповой вид деятельности, предполагает продуктивное взаимодействие всех участников для достижения общей цели, создания общего конечного продукта исследования;
- 2) мотивационным моментом квеста считается распределение ролей между его участниками, когда каждый из них выполняет определенную функцию, отвечая за тот или иной вид деятельности;
- 3) квест может быть создан как в рамках одного предмета, так и быть межпредметным, задействуя базовые знания учащихся из разных областей науки.

Б. Додж выделяет 3 принципа классификации веб-квестов

- По длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные.
- По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные.
- По типу заданий, выполняемых учащимися: пересказ, компиляционные, загадки, журналистские, конструкторские, творческие, решение спорных проблем, убеждающие, самопознание, аналитические, оценочные, научные.

Большую коллекцию веб-квестов можно найти по сайту <http://webquest.org/index-resources.php>. Здесь размещено более 2500 готовых заданий. Приведем примеры готовых веб-квестов, которые можно использовать на уроках иностранного языка.

Веб-квест ChristmasTime ,а результате работы обучающиеся выучат рождественские песни, научатся готовить рождественский пудинг и украшать елку.

Let'stakeatrip. В результате работы, обучающиеся разработают маршрут в экзотическую страну, ведут онлайн журнал и оформляют альбом с фотографиями [Dodge, [www.webquest.org](http://www.webquest.org)].

Если учитель не может найти веб-квест по интересующей его теме, учитель может создать его сам. На портале [www.webquest.org](http://www.webquest.org) представлены уже готовые шаблоны (templates) для тех, кто не очень знаком с технологией построения веб-страниц, с помощью которых любой учитель, даже

не имеющий большого опыта общения с компьютером, может довольно быстро создать свой веб-квест.

Опираясь на рекомендации по созданию веб-квеста, мною был создан веб-квест по теме «Кино» для обучающихся 9-х классов в соответствии с УМК В. П. Кузовлева. Перед апробацией веб-квеста проводилось анкетирование обучающихся 9-х классов МБОУ «СОШ № 1 им. Героя Р.Ф. В. П. Брюхова» г. Оса Пермского края с целью выявления отношения обучающихся к российскому кинематографу, а также уровня знаний отечественных фильмов и деятелей кино.

Как показало анкетирование, все опрошенные (100%) любят ходить в кино, хотя посещают кинотеатр довольно редко. 80% опрошенных предпочитают смотреть американские фильмы, 20% - отечественные фильмы. Обучающиеся с трудом вспомнили фамилии отечественных режиссеров, названия фильмов. Отсутствие интереса у молодежи к отечественным фильмам обучающиеся объясняют следующими причинами:

- 1 мало спецэффектов;
- 2 скучный, неинтересный сюжет;
- 3 некрасивые актеры
- 4 предпочитают проводить время в социальных сетях

В результате беседы выяснилось, что они готовы углубить свои знания об истории отечественного кинематографа, об истории создания некоторых популярных фильмов, биографии известных актеров и режиссеров. В связи с этим был разработан веб-квест по теме «Кино». Цель веб-квеста - формирование положительного отношения к отечественному кинематографу и уважительного отношения к деятелям отечественного кино.

Прохождение веб-квеста «Кино» начиналось с вступления. В нем - основная идея веб-квеста. Отечественный кинематограф внес огромный вклад в сокровищницу мирового кино благодаря выдающимся режиссёрам и актерам. Во **вступлении** была обозначена основная проблема - отсутствие у молодежи интереса к российскому кино.

Задание веб-квеста было сформулировано в духе исследовательской актуальной проблемы. Обучающиеся должны были найти ответ на вопрос: «Какие отечественные фильмы и режиссеры сделали российский кинематограф популярным во всем мире?».

Типом предлагаемого нами задания (веб-квеста) являлось **творческое задание**. Обучающиеся выбирали одну из ролей (телерепортеры, режиссёры, журналисты), а затем объединились в группы.

На первом этапе учащиеся познакомились с заданием своей группы, потом обсудили проблемные вопросы все вместе. Также следует отметить, что здесь же были размещены ссылки на рекомендуемые ресурсы, помимо них, учащиеся могли самостоятельно найти информацию через поисковые сайты.

Третий этап – основной, в процессе которого обучающиеся, используя всю найденную информацию, создали **конечный продукт**.

Данный продукт был указан в самом задании. Обучающиеся создали следующие виды продуктов: рекламу нового отечественного фильма, статью об известном актере, ремейк известной комедии

Работа над веб-квестом завершилась **презентацией** конечного продукта, форму которой обучающиеся выбрали самостоятельно (телепередача, интервью, видеоролик).

После защиты проектов было проведено повторное анкетирование, которое показало, что 100% обучающихся положительно оценивают свою деятельность над проектом «Кино».

Были приведены следующие аргументы:

1. учимся анализировать, обобщать и систематизировать информацию;
2. учимся работать самостоятельно;

3. работа над проектом расширяет кругозор;
4. развивает творческие способности обучающихся.

Обучающиеся считают, что могут применить полученные знания на других уроках. Затруднения были вызваны тем, что не все обучающиеся добросовестно отнеслись к работе над веб-квестом, а также не у всех обучающихся имеется Интернет. Девятиклассники высказали пожелание, чтобы данный вид деятельности проводился на уроках иностранного языка регулярно.

В заключении хочется сказать, что веб-квест является настоящей сокровищницей для учителя иностранного языка т к он не принуждает учащегося к участию в учебном процессе, а вовлекает его, представляя пространство для самостоятельной творческой деятельности.

#### **Список литературы**

1. Зимняя И. А. Проектная методика обучения иностранному языку/ Зимняя // Иностранные языки в школе. 1991. №3. С. 9-16.
2. Мосина, М.А. Проектные технологии обучения иностранным языкам: моногр. / М. А. Мосина. Пермь. гос. пед. ун-т.- Пермь, 2010. 225с.
3. Николаева Н.В. Образовательные квестпроекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. 2002.
4. Пахомова Н. Ю. Учебный проект: его возможности/ Н. Ю. Пахомова// Учитель.- 2000. №4. С. 52-55.
5. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве/Е.С.Полат// Иностранные языки в школе. 2000. №1.
6. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е. С. Полат/ /Иностранные языки в школе. 2000. №2. С. 3-10.

#### **Список Интернет-ресурсов**

1. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс]/ Я. С. Быховский// Информационные технологии в образовании, ИТО-99: материалы межд. конф. – Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>
2. Носкова Т.Н. Web-quest как средство развития проектно-исследовательских умений учащихся [Электронный ресурс] /Т.Н.Носкова.-2013 Режим доступа: [https://perm.hse.ru/okrug/first\\_conference?\\_\\_prv=1](https://perm.hse.ru/okrug/first_conference?__prv=1)
3. Bernie Dodge. WebQuest.Org [Электронный ресурс]/Bernie Dodge.-2015. Режим доступа: <http://www.webquest.or>

*Кудрина Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «Крыловская ООШ»  
Осинский ГО*

### **Метод проектов на уроках литературы**

За время работы в школе я наблюдаю снижение интереса не только к обучению чему-то, но самое главное – снижение интереса к чтению, желанию вести беседу (давать связный ответ) по проблемам, тематике литературных произведений. Следовательно, большой объем текстов не нравится учащимся, а поэтому не нравится и урок литературы.

Проведя диагностику по методике «Составление расписания на неделю» (методика С.Я. Рубинштейн в модификации В.Ф. Моргуна), пришла к следующему выводу: мотивация по предмету «Литература» находится на низком уровне. У 6 человек (66,7%) это по 33,3% от фактического проведения уроков, а у 3 человек (33,3%) этот показатель составляет 0%, т.е. на литературе им скучно. Затем проведена диагностика по методике «Лесенка уроков» (в ред. Н.В. Елфимовой), которая привела к выводу, что у большинства обучающихся (6 человек – 66,7 %) отрицательное отношение к предмету «Литература», что соответствует низкому уровню сформированности учебной мотивации к предмету. Нейтральное отношение к предмету показали 3 человека (33,3%). Необходимо было искать пути выхода из проблемы.

Прослушав на базе Осинского методического центра курсы «Метод проектов», выявила в КТП темы уроков, которые можно изучить путем апробации проектного метода в образовательной деятельности. Затем при составлении технологических карт урока разрабатывала темы проектов. Литература – предмет творческий, поэтому очень много работ связано именно с проявлением творчества самих учащихся. Это и портрет Татьяны Лариной в манере импрессионизма, это и



составление диафильмов по стихам М.Ю. Лермонтова, виртуальная экскурсия в музей М.Ю. Лермонтова в Тамани, составление альбома любимых стихов поэтов Серебряного века, поэтический концерт на стихи А.С. Пушкина о любви, создание герба каждому помещику из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души», рисование или создание коллажа к стихам А.А. Фета. Были и менее творческие, но не менее интересные проекты: создание буклета «Лирика М.Ю. Лермонтова», «Личное дело господина Чичикова», кластер «Литературный процесс середины 19 века».

Нельзя сказать, что все учащиеся полюбили чтение художественной литературы, но раз на уроке они видели материальный результат своей работы, да еще надо было представить ее, обосновать ту или иную позицию, не понятую одноклассниками, приходилось читать. При презентации своих работ учащиеся составляли устные высказывания, что способствовало развитию связной речи.

Необходимо заметить, что выросло качество обучения. Из 9 человек на «4» и «5» стали заниматься 6 человек, что составило 64%, 36% имели оценки «удовлетворительно».

При повторной диагностике по методике «Составление расписания на неделю» (методика С.Я. Рубинштейн в модификации В.Ф. Моргуна), результаты заметно изменились: 56% учащихся определили, что теперь им нравится заниматься литературой, 31% определили заинтересованность этим предметом и лишь 17% все так же скучали на уроках.

Считаю, что метод проектов повышает мотивацию учащихся, помогает им окунуться в предмет и полюбить его.

*Кучукбаева Татьяна Александровна,  
учитель математики МБОУ «Ергачинская СОШ»  
Кунгурский район*

### **Проектно-исследовательская деятельность как форма подготовки к ЕГЭ**

Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. В современных условиях, в образовательной деятельности важна ориентация на развитие познавательной самостоятельности учащихся. Решить эту проблему старыми методами невозможно. Всё это побудило меня к разработке своей системы обучения, направленной на повышение качества знаний учащихся, развития их творческих способностей посредством новых информационных технологий.

И как показывает статистика, по мере пребывания школьников в образовательной организации снижается учебная мотивация. На протяжении многих лет я заметила, что интерес к предмету математика гаснет от обилия теорем, формул, терминов, которые нужно запомнить и применять. А в другом случае – ученик знает правило, а применить его не может. С введением в школах ОГЭ и ЕГЭ по математике, проблема повторения и систематизация знаний обострилась во много раз. Для того чтобы решить проблему подготовки к экзамену по математике я нашла почти универсальный выход – **проектная деятельность**.

Метод проектов повышает интерес ребят к определенным проблемам, показывает практическое применение полученных знаний.

Самостоятельная работа по проектам позволила заинтересовать ребят, в результате чего они лучше овладели основными теоретическими положениями учебных тем и приобрели начальные исследовательские навыки. Полученные с помощью метода проектов знания мы сводили информационные карты – справочники, что при подготовке к экзаменам при итоговом повторении уже не нужно искать теорию, образцы решений заданий, а можно просто открыть собственный справочник, пособие, как продукт проекта.

Все ученики 10-11 класса составляли «Тематические тетради» по темам в соответствии с "Кодификатором элементов содержания по математике для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена и «Тренажеры с заданиями», «Маршрутные листы» по решению задач, «Шпаргалки» по математике, «Папка тренировочных вариантов ЕГЭ», сначала под моим руководством, затем самостоятельно, это привело к созданию ежегодного проекта «Репетитор для подготовки к ЕГЭ по математике». Этот проект был создан, прежде всего, для качественного обучения, а затем стал одной из форм подготовки к ЕГЭ, способом повторения и обобщения.

Главное назначение проекта: расширение знаний, формирование новых умений, воспитание творческого подхода к собственному развитию, расширение кругозора, приводит к тому, что обучающиеся незаметно для себя учатся обобщать, систематизировать знания. Повторение, а значит и подготовка к экзаменам, идет постепенно, как бы «скрыто», но приводит к прочным знаниям и нужным в дальнейшей жизни навыкам.

Самым важным в проектной деятельности, как форме подготовки к экзаменам, является то, что происходит глубокое осмысление проблемы качественной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, детальное изучение теории, скрупулезное решение заданий, дозировка времени работы, память на долгие годы.

Всё это позволяет в значительной степени устранить одну из важных причин отрицательного отношения к учёбе - неуспех, обусловленный непониманием сути проблемы, значительными пробелами в знаниях. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение любой учебной задачи до конца, поскольку ему оказывается необходимая помощь или полностью объясняется решение.

Очевидными положительными моментами этой работы считаю то, что ребята не только восстанавливают пробелы в знаниях, но учатся извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, собирать материал по заданной теме, создавать базы заданий, проверяют уровень своей подготовки к экзамену.

Использование проектной деятельности на уроках математики позволяет, придерживаясь традиционной системы учебных занятий, избегать их отрыва от реальной деятельности, добиваясь при этом глубокого и надежного усвоения изучаемого материала.

Поэтому проектную деятельность можно рассматривать как один из немногих видов школьной работы, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный опыт обучающихся, так как обучающийся с помощью учителя осознанно и заинтересованно проходит все этапы от целеполагания до оценки полезности и перспективности реализованного проекта.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить, - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

*Луканина Наталья Сергеевна,  
учитель технологии МБОУ «Уинская СОШ»  
с. Уинское*

### **Формирование навыков проектной деятельности с помощью рабочих листов maker**

**Аннотация.** В статье представлен опыт использования рабочих листов Maker на уроках информатики для формирования навыков проектной деятельности обучающихся. Приведен пример рабочего листа Maker и технологическая карта урока информатики.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, этапы проектной деятельности, навыки проектной деятельности, рабочие листы Maker.

В ходе реализации ФГОС ООО проектная деятельность занимает одно из центральных мест в учебном процессе. Технология организации проектной деятельности – это технология развивающего обучения, способствующая активизации познавательной деятельности, формированию личностных качеств, развитию умения работать в коллективе и группе [1]. Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов. К задачам проектной деятельности относят:

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- формирование умения анализировать (креативность и критическое мышление);
- развитие умения составлять письменный отчет;
- формирование позитивного отношения к работе.[1]

В проектной деятельности можно установить порядок действий, который в большей или меньшей степени реализуется при выполнении проектов различных типов.

1 этап. Выявление проблемы и вытекающих из неё задач исследования.

2 этап. Выдвижение гипотез их решения.

3 этап. Обсуждение методов исследования.

4 этап. Продумывание хода деятельности и распределение обязанностей.

5 этап. Сбор, систематизация и анализ полученных данных.

6 этап. Подведение итогов, оформление результатов.

7 этап. Выводы, выдвижение новых проблем исследования; анализ успехов и ошибок (рефлексия).

На каждом этапе проектной деятельности возможно использование рабочих листов Maker [2]. Рабочие листы Maker – это учебно-методические материалы, с помощью которых педагоги, используя принципы обучения через игру в рамках выполнения открытых задач, помогут обучающимся освоить навыки проектной деятельности в процессе выполнения индивидуальных или групповых практических заданий. Использование рабочих листов Maker в проектной деятельности всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В настоящее время проектную деятельность все чаще и чаще рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий - проектов.

Рабочий лист может отражать как один этап проектной деятельности, так и все этапы в целом. Приведём пример разработанного рабочего листа по информатике на тему «Внешние носители информации» для 5 класса.

*Рабочий лист* Создание носителя информации будущего.

*Задание:* разработайте носитель информации будущего.

*Мозговой штурм.* У вас есть 3 минуты, чтобы придумать как можно больше идей по созданию носителя информации.

*Выбор лучшей идеи.* Лучше придумать несколько идей. Теперь выберите лучшую из них.

Запишите три вещи, которые должна делать ваша модель.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_


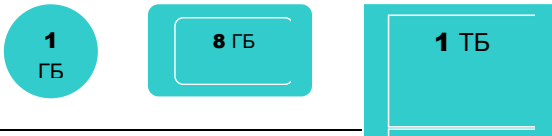
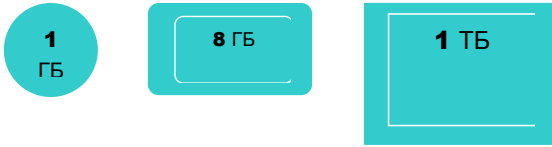
*Создание эскиза модели.* Нарисуйте эскиз выбранной идеи.

*Презентация модели.* Теперь, когда эскиз готов, обозначьте три самые важные части, и объясните, как они устроены. Теперь вы готовы представить свою модель всему классу.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*Анкета рефлексии.* Как вы справились с задачей?

Инструкция: обведите носитель информации, который показывает, насколько хорошо вы справились с работой. Чем больше памяти на носителе, тем выше оценка.

Мы создали носитель информации на основе одной или нескольких творческих идей.	
Мы объединили две идеи или несколько, чтобы усовершенствовать носитель информации.	
Мы представили классу наш носитель информации	

Используя на уроках рабочие листы Maker, учитель формирует у обучающихся навыки проектной деятельности:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполагания и планирования содержательной деятельности учащегося;
- самоанализа и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представления результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей);
- поиска и отбора актуальной информации и усвоения необходимого знания;
- практического применения школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых ситуациях;
- выбора, освоения и использования подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведения исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

Приведём пример технологической карты урока «Внешние носители информации», спроектированного по технологии организации проектно-исследовательской деятельности с использованием рабочего листа Maker.

Цель урока (дидактическая): создать условия для изучения внешних носителей информации с помощью технологии проектно-исследовательской деятельности.

Задачи урока (дидактические):

1. Обсудить с обучающимися проблемную ситуацию, помочь определить тему и цель проекта, сформулировать задачи проекта с использованием рабочих листов Maker.

2. Организовать проектно-исследовательскую работу в группах по проектированию внешних носителей информации.

3. Дать возможность прорекламирровать разработанный носитель информации и оценить его в соответствии с критериями.

4. Подвести итоги урока, организовать рефлекссию.

Планируемые результаты урока:

– личностные: творческое отношение к процессу обучения; целостное мировоззрение, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, к его мнению;

– метапредметные: умение сотрудничать, высказывать свою точку зрения (коммуникативные УУД); умение формулировать свою точку зрения, планировать собственную деятельность (регулятивные УУД); умения и навыки проектно-исследовательской деятельности (познавательные УУД);

– предметные: знать основные носители информации и уметь давать им краткие характеристики.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Введение и обсуждение: определение темы и целей проекта, определение задач проекта	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников.	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта. Формируют задачи проекта.
2. Планирование плана действий, выбор критериев успеха проектной деятельности.	Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся. Помогает ученикам выбрать ту модель, которую они смогут выполнить, и способствует выбору разнообразных моделей. Группы не должны создавать одно и то же.	Во время мозгового штурма обучающиеся могут использовать критическую литературу и делать наброски своих идей в соответствующей области рабочего листа. Затем они предлагают свои идеи группе. После того как все идеи представлены, каждая группа должна выбрать одну лучшую или несколько. После этого ученики записывают до трех критериев оценки проекта (три цели, которым должна соответствовать готовая модель) на рабочем листе, чтобы вернуться к ним в случае пересмотра или модернизации модели. (Модель способствует... Модель должна... Модель может... )
3. Исследование: поэтапное выполнение исследовательских задач.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.	Поэтапно выполняют задачи проекта.
4. Анализ результатов проекта.	Наблюдает, советует (по просьбе учащихся).	Оценивают свои проекты в соответствии с критериями, определенными перед началом работы. Обучающиеся могут делать заметки на рабочем листе. Анализируют, что можно еще усовершенствовать.

5. Представление (защита) проекта и рефлексия.	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта.	Представляют свой проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке. Используют критерии самооценки «Анкета» для определения качества своей работы. Цель: помочь обучающимся осмыслить, с чем они справились хорошо, а что могли бы сделать лучше.
--	---	--

Таким образом, использование рабочих листов Maker способствует формированию навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

#### Список литературы

- 1 Информационный сайт предметного сообщества учителей информатики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gmo-inf-ug.narod.ru/p29aa1.html> (дата обращения 28.10.2020)
- 2 Официальный сайт LEGO Education [Электронный ресурс] // Makerspace LEGO Education: сайт. – URL: <http://education.lego.com/ru-ru/> (дата обращения 28.10.2020)

*Лукина Светлана Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Верхнегородковская СОШ» - с/п СОШ № 91  
п. Комарихинский, Чусовской ГО*

### **Использование метода проектов на уроках и во внеурочное время как способ повышения качества знаний**

Думаю, каждый учитель не раз задавал себе вопрос: «Почему снижается учебная мотивация обучающихся?» Все дети, когда приходят в школу, хотят учиться, почему же для ребёнка, расположенного к учению, процесс обучения превращается в трудную, малопривлекательную работу?

Ответ надо искать в противоречиях: между тем, чему учим и как учим. Это заставило меня искать пути решения из создавшегося положения.

На уроках и во внеурочной деятельности активно использую технологию развития критического мышления через чтение и письмо. А чтобы у обучающихся развивалось творческое мышление, они должны постоянно почувствовать удивление и любопытство, проходя путь человечества в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. Считается, что современная школа должна не только дать знания, но и воспитать качества личности, важные для жизни в новых условиях открытого общества: развитие творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности за результат своей работы. Всем этим требованиям удовлетворяет проектно-исследовательская деятельность, ведь она направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствующих развитию творческих способностей и логического мышления, объединяющих знания, полученные в ходе учебного процесса а, еще она приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Дети с большим увлечением занимаются только той деятельностью, которая свободно выбрана ими самими.

А для учителя важно понять и стимулировать интерес учеников к их самостоятельной деятельности, которая ведёт к появлению новых знаний и умений. По моему мнению, метод проектов предоставляет учителю уникальную возможность преодолеть негативное отношение к обучению. А значит, проектно-исследовательская деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса.

Реализация проектного и исследовательского методов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. А это и есть сотрудничество.

**Учебный проект с точки зрения обучающегося** - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной им самим.

При осуществлении проектного обучения перед учителем стоят следующие задачи:

1. Выбор подходящих ситуаций, способствующих разработке хороших проектов;
2. Структурирование задач, как например, возможностей для обучения; сотрудничество с целью разработки междисциплинарных проектов; управление процессом обучения;
3. Использование технологий там, где это необходимо; поиск надежного способа оценки.

**Учебный проект с точки зрения учителя** - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Исследованиями установлено, что учащиеся удерживают в памяти:

- 10% от того, что они читают;
- 26% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90 % от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;
- 95% от того, чему они обучаются сами.

А работа над проектом как раз помогает подготовиться к взрослой жизни: уметь планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Хотела бы поделиться некоторыми своими работками, связанными с изучением произведений В. П. Астафьева в русле затрагиваемой теме.

В курсе литературы основной и средней школы произведения В.П. Астафьева изучаются в 5, 6,8,11 классах. На изучение всех произведений отводится чуть более 10 часов. Это очень мало, поэтому в рабочие программы всех классов стараюсь включить уроки внеклассного чтения, развития речи, для того чтобы изучить наиболее интересные произведения, преимущественно малой формы (рассказы, зарисовки, повести). Так уж повелось, что каждый год изучение произведений заканчивается выполнением проекта. Это может быть один коллективный проект на класс или индивидуальные проекты учащихся.

Параллельно с этим в течение 9 лет реализую собственный педагогический проект «Учиться у мастера слова: Астафьевские меты», в рамках которого каждый год мои ученики знакомятся с произведениями писателя, создают проекты, пишут исследовательские работы, выступают на конференциях, конкурсах чтецов. За эти годы более 25 работ учащихся были высоко оценены членами жюри Малых Астафьевских Чтений в г. Чусовом и краевых Чтений в г. Перми.

А началось все в далеком 2010 году. Тогда еще не были введены ФГОСы, и не было разговора о том, что нужно учить детей разрабатывать и выполнять проекты. Для нас это было чем-то сродни игре, творчеству, которое нас очень увлекало. С ребятами кружка «Краевед» мы читали и обсуждали рассказы Виктора Петровича, готовясь к Астафьевским Чтениям. Тот год для нас был дебютным. Мы повстречались с Астафьевскими чтениями и более уже не расстаемся. Наш первый проект назывался «Анечки читают произведения В.П. Астафьева и рисуют иллюстрации». Все предельно просто: мы прочли рассказы, обсудили их и решили высказать свое мнение о прочитанном. Девочки - две Анечки- отличницы и творческие личности очень хорошо рисовали, так родился наш проект сочинение плюс рисунок-иллюстрация. В рассказах девочки увидели прекрасный мир уральской и сибирской природы описали словами и рисунками своими впечатления от прочитанного.

Я очень люблю произведения Астафьева малой формы, так называемые затеси. В небольших по объему рассказах содержится глубокий смысл. Стараюсь, в зависимости от возраста предложить своим ученикам для прочтения и обсуждения новые и новые рассказы. А рассказ «Васюткино озеро», считаю, одним из лучших в программе по литературе 5 класса. Он по своему содержанию понятен учащимся в силу их жизненного опыта, ведь герой рассказа одного с ними возраста. Васютку спасла природная память, смекалка, находчивость, знание леса, примет, приобретённые навыки и умения разжечь костёр даже в дождь, приготовить дичь, не расходовать зря патроны. А главное – желание выжить, во что бы то ни стало. «Тайга хлипких не любит», – эти слова отца и деда вспомнились мальчику в самую страшную минуту, когда он был в отчаянии, они придали ему сил. Поэтому воспитательная цель – помочь учащимся задуматься, как выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью, воспитывать твёрдость духа, бережное отношение к природе.

Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро» является благодатным материалом, который становится основой уроков - раздумий, уроков-бесед, уроков-диспутов, позволяющих задуматься, обсудить, попытаться объяснить сложные вопросы жизни человека в семье, в обществе, вопросы экологии, охраны природы, сохранения здоровья. Эти вопросы тесно переплетаются с вопросами морали и нравственности человека, следовательно, имеют огромное воспитывающее значение, развивают мышление учащихся.

Так в 2013 году мы разработали коллективный проект «Викторина «Вдумчивый читатель», которая прошла испытания уже на 3-х поколениях моих пятиклассников. По условию проекта каждый мог задать 2 вопроса по рассказу, но так, чтобы они касались жизни Васютки в тайге, его находчивости и смекалке, умению выживать в экстремальных ситуациях. Не все сумели пройти отборочный этап. Но как горд был тот, кто сумел правильно создать вопрос. А это много стоит.

Наблюдения над богатством языка рассказа в 2015 году привели нас к коллективному проекту «Синквейн-зарисовки по рассказу «Васюткино озеро». Он полностью соответствует ТРКМЧП. Синквей – белый стих, в основу которого положено слово, далее к этому слову подбирается 2 прилагательных, 3 глагола, предложение из 4 слов, и слово-ассоциация. Мы все вместе определили центральные понятия-слова, по которым будем составлять синквейн. Условием было вдумчивая работа с текстом рассказа. Все прилагательные, глаголы, предложения выбирались учащимися самостоятельно из рассказа. Единственное на чем настояли дети- это добавить к каждому слову рисунок. Но в этом я не могла им отказать, возраст у них такой: все, что особенно нравится, хочется выразить при помощи красок. За такой работой стоит вдумчивая кропотливая старательная работа с текстом, а значит, формируется осознание того, что красота природы - это то богатство, которое требует от человека бережного отношения. Дети учатся видеть прекрасное в малом, так формируются нравственные качества, с которыми ребенок пойдет по жизни: доброта, бережное отношение к братьям меньшим, справедливость.



В 2015 году в рамках акции «Пермский край читает Астафьева» мои пятиклассники писали сочинения-эссе по рассказу «Васюткино озеро». 2 из них стали призерами краевых Астафьевских чтений 2015 года.

В 2016 году в рамках изучения рассказа были разработан и создан проект «Выживем!», в рамках которого разработаны: Памятки «Как вести себя в экстремальных ситуациях» и сравнительные таблицы «Выживем», которые имеют практическую направленность, высоко работу ребят оценили родители на общешкольном родительском собрании, на котором мы презентовали проект.

В этом году с пятиклассниками готовим проект «Календарь внеклассного чтения на 2020-21 учебный год по рассказам В.П. Астафьева из книги «Последний поклон», в который войдут рисунки, хэштеги, отзывы учащихся, сочинения-миниатюры «Почему важно прочитать?», «О чем рассказ», чтобы работа ученика появилась в календаре, нужно защитить свою работу. Оценку работу будет поводить жюри в составе которого будут родители и учителя. Презентовать его мы будем на открытых Малых Астафьевских чтениях в Чусовом в апреле 2021 года

В 6 классе к изучению предлагается рассказ «Конь с розовой гривой». Рассказ автобиографичен. Дети с удовольствием читают его. Самый интересный проект, выполненный моими учениками назывался «Толковый иллюстрированный словарь по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Виктор Петрович всегда умело вводил в свои произведения диалектные и просторечные слова. В цикле «Затесей» диалектное слово вынесено в заглавие, а значит, от заметок на память до «укоренения в землю» и утверждения тождества человека и природы. Вот главный принцип, который проповедует писатель. Для чего Виктор Петрович так часто употребляет просторечные и диалектные слова? На этот вопрос можно дать следующий ответ:

- 1 Для точно описания принадлежности персонажей к определенной местности.
- 2 Для более точного описания образа жизни своих героев.
- 3 Для передачи особого мироощущения, миропонимания героев произведений.

Работая над проектом учащиеся изучали толковые словари. Их было более 15 штук. Каждый учащийся класса выбрал одно диалектное или необщепотребительное слово в рассказе. Нашел его истолкование. Сравнил толкование слова в разных словарях, выделил общее и различия. Нарисовал это слово. В результате получился мини толковый словарь, который явился приложением к учебнику литературы 6 класса по программе Коровиной. Этим словарем пользуются учащиеся следующих классов. Наряду с лексическим значением словарь имеет большое воспитательное значение. Он решает целый комплекс воспитательных задач. Одна из которых, экологическая.

Заканчивается работа над текущим проектом, но не заканчивается мой педагогический проект. Многие учащиеся свои творческие проекты представляют на различных конкурсах и фестивалях, так в 2016 году сочинений ученицы Селяниной Анны стала победителем Всероссийского конкурса сочинений на муниципальном и краевом уровне, а поэма, «В.П. Астафьев. Жизнь и судьба», написанная Юдиной А. стала региональным победителем юношеского конкурса начинающих авторов имени В. Дементьева, Анна в составе чусовской делегации представляла наш город на Красноярской весне 2017 года, и читала там отрывок из своего любимого произведения В.П. Астафьева «Пастух и пастушка». Много побед, за каждой из них стоят дети, их труд и творчество, а значит, они не стоят на месте, они развиваются, они познают мир, они готовят себя к жизни в нем, читая произведения Виктора Петровича Астафьева, которого можно назвать знатоком человеческой души. И я уверена, что то, кто проникся с детства рассказами Астафьева о природе, о человеке в жизни вырастет настоящим человеком.

В работе над проектом я всегда **рядом** с учеником, именно рядом, а **не над** ним. Никогда не определяю тему проекта, я только создаю **ситуацию необходимости**, которая побуждает действовать, всегда дают ученикам возможность сделать самостоятельный выбор. А особенно важным считаю практическую значимость проекта. Нужно, чтобы реализованные проекты продолжали жить.

*Панина Наталья Александровна,  
педагог-организатор  
МБУДО Ильинский Центр «Мозаика»*

### **Проектная деятельность в объединениях естественнонаучной направленности МБУДО Ильинский Центр «Мозаика»**

Возможность расширить сферу интересов ребенка предоставляет широко распространенное в нашей стране дополнительное образование. Но дети ходят к нам по собственному желанию и без интереса обучающихся к деятельности трудно обучать. Именно заинтересованность гарантирует результат. Один из способов заинтересовать предметом - **включение обучающихся в проектную деятельность**.

Проект - это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание уникального продукта. В контексте дополнительного образования термин означает работу с целью не только создать новое, но и приобрести определенный социальный опыт. Применение метода проекта способствует освоению методов психологического познания себя и другого человека, развитию социальных и коммуникативных качеств, формированию системного единства, социальной активности, жизненного самоопределения, социально - психологической готовности к жизни. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися. Результат этой деятельности носит практический характер и значим для самих открывателей.

К объединениям естественнонаучной направленности в Центре «Мозаика» относятся такие, как «Юный натуралист», «Зеленая школа», «Как прекрасен этот мир» (биология и экология), «Математический калейдоскоп», «Математический исследовательский практикум», «Математика и конструирование», «Юный исследователь», «Проектная лаборатория» и другие. Все программы естественнонаучной направленности предлагают широкий спектр тем для проектной деятельности, дающий возможность проявить себя в интересующей области.

Программы эколого-биологического профиля обычно включают в себя не только теоретические занятия, но и блок выездных практических занятий на местности, экскурсий в каникулярное время. На практических занятиях предусмотрено работа с коллекцией растений, деятельность в «живом уголке», благодаря которым дети учатся не только уходу, содержанию и заботе о живой природе, но и наблюдению для выполнения исследовательских проектов.

Некоторые темы проектов: «Цветник на школьном дворе», «Чистые берега», «Задачи – это интересно», «Приемы устного счета», «Аптека под ногами» и другие.

Одним из показателей результативности освоения естественнонаучной программы является участие обучающихся в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, где они могут продемонстрировать не только знания теории, но и навыки практической деятельности, компетенции по предметам. Центр «Мозаика» является организатором муниципальных конкурсов для детей. В 2021 году состоится уже 24 конкурс исследовательских работ и 10-ый конкурс проектных работ. Обучающиеся объединений естественнонаучного направления активно принимают участие в данных конкурсах. Члены жюри отмечают, в целом, «качественную подготовку выступлений участников, которые сопровождалась презентациями, наглядными материалами, регламент выступлений выдерживался. Конкурс продемонстрировал устойчивый

интерес обучающихся в проектной деятельности, наличие у конкурсантов прочных знаний, навыков самостоятельного мышления, культуры интеллектуального труда. Проекты реальные, самостоятельно выполненные и имеют практическую ценность». Кроме муниципальных обучающиеся успешно представляют свои проекты на других конкурсах.

В заключение стоит отметить, что использование проектного метода обучения в дополнительном образовании позволяет гибко сочетать коллективную и самостоятельную формы деятельности обучающихся, тем самым развивая их креативность, активность и способность к взаимодействию. Работая над проектом или исследованием, дети используют свои знания для решения прикладных задач, что повышает их мотивацию к учебе в школе и влияет на профессиональный выбор в будущем.

*Паршакова Наталия Леонидовна,  
Солдатова Елена Викторовна,  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №4 г. Осы»*

### Педагогический проект «Содружество искусств»

<b>Проблема</b>	Угасание интереса к классической литературе, музыке, живописи			
<b>Замысел, идея</b>	Провести мероприятие, посвящённое 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, поэта, прозаика, драматурга, художника.			
<b>Цель</b>	Организация мероприятия, повышающего мотивацию к изучению литературы и искусства через использование творческой образовательной деятельности на основе межпредметных связей			
<b>Результат</b>	Мероприятие, мотивирующее обучающихся изучать литературу в содружестве искусств			
<b>Форма реализации</b>	Литературно-музыкальная гостиная «Герой своего времени»			
<b>Участники</b>	Обучающиеся 5, 6, 8, 11 классов, педагоги школы, родители, авторы проекта			
<b>Краткое описание</b>	Проект педагогический, групповой, краткосрочный, направленный на развитие индивидуальных способностей обучающихся			
<b>Уникальность, инновационность</b>	Открытие новых знаний через организацию творческого образовательного пространства			
<b>Задачи</b>	1. Организовать работу в микрогруппах по интересам обучающихся.	2. Составить сценарий мероприятия по результатам работы в микрогруппах	3. Провести мероприятие в форме литературно-музыкальной гостиной	4. Дать оценку творческой образовательной деятельности с точки зрения значимости и актуальности
<b>План реализации</b>	1. Подготовительный этап: 1. выбор задания, распределение ролей;	5. Основной этап: 1) проведение литературно-музыкальной гостиной «Герой своего времени»		3. Рефлексия: 1) выполнение творческой

	2. работа с литературным, музыкальным, художественным материалом; 3. составление сценария; 4. организация репетиций;		работы «Мои открытия»
<b>Ресурсы</b> Опыт работы в качестве организатора, эксперта и участника	1. Опыт работы в организации литературно-музыкальных гостиных 2. Участники, обучающиеся в Детской школе искусств 3. Выставка, посвящённая жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова, в центральной районной библиотеке 4. Школьная вокальная студия 5. Копилка методических и дидактических материалов, связанных с творчеством М. Лермонтова		

*Польгалова Ольга Павловна,  
учитель немецкого языка  
МБОУ «Крыловская ООШ»  
Осинский ГО*

### **Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов» на уроках немецкого языка в 6-7 классах**

Одной из главных проблем в российском образовании является низкая мотивация учащихся. Возникает вопрос: можно ли помочь ученику приобрести интерес к знаниям в школе? Наверно, можно, если сделать некоторые изменения в образовании. Например: использовать современные технологии в обучении.

Современный образовательный процесс, основанный на деятельностном подходе, немыслим без широкого использования технологии «Метод проектов».

Метод проектов - педагогическая технология (*совокупность учебно-познавательных приемов*), предусматривающая специально организованную учителем и самостоятельно выполняемую учащимися целенаправленную деятельность, завершающуюся созданием продукта и его презентацией.

**Цель технологии «Метод проектов»** (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий) заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности учащихся; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельности и самоорганизации учебной деятельности; реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить, - вот основной тезис современного понимания технологии «Метод проектов».

**Цель создания методического пособия** – обобщение опыта работы по разработке паспортов проекта на уроках немецкого языка в 6 и 7 классах для повышения мотивации учащихся.

**Новизна** данной работы состоит в том, что, разработаны **технические задания («Паспорт проекта»)** (Приложение 1) для учащихся с использованием технологии «Метод проектов».

**Методика использования материала** не представляет особой сложности. Технологическая карта урока направляет деятельность учителя на уроке.

Паспорт проекта направляет деятельность ребенка, учит пошагово выполнять работу и достигать необходимого результата. В Паспорте проекта содержит графы: название проекта, цель проекта, задание учащимся, время на выполнение проекта, ожидаемые результаты, форму представления результатов, кто оценивает, критерии оценивания, необходимые условия реализации, примечание.

Первый раз учитель вместе с детьми проговаривает всю информацию, содержащуюся в паспорте. Последующие разы дети читают все самостоятельно, выполняя работу по алгоритму в графе «Задание учащимся».

Обязательным условием является защита итогового продукта и оценивание по критериям, которые прописаны в паспорте.

Опыт работы показал, что при использовании технологии «Метод проектов»:

- дети учатся работать по алгоритму;
- обучаемый поставлен в условия, когда он сам должен добывать знания (индивидуализация обучения) с помощью предоставленной ему информации;
- происходит формирование навыков оперирования учебным материалом, используя данные инструкции;
- регулируется темп работы каждого учащегося;
- повышается качество образовательного процесса;
- **повышается мотивация обучения.**

Для выявления уровня учебной мотивации обучающихся 6 класса в 2018 году и повторно у этих же учащихся в 7 классе в 2019 году к предмету «Иностранный язык» было использовано 2 методики:

1) методика «Лесенка уроков» (в ред. Н.В. Елфимовой), адаптированная.

2) методика «Составления расписания на неделю» (методика С.Я. Рубинштейн в модификации В.Ф. Моргуна), адаптированная.

Результаты диагностики по методике «Лесенка уроков» иностранный язык отображены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты диагностики по методике «Лесенка уроков» по предмету «Иностранный язык»**

	6 класс	7 класс
Положительное отн.	0 уч. (0%)	4уч.(36%)
Нейтральное отн.	4 уч.(36%)	4уч.(36%)
Отрицательное отн.	7 уч.(63%)	3уч. (28%)

Вывод: Сравнивая результаты со стартовой диагностикой можно сделать следующие выводы: уменьшилось количество учащихся относящиеся к предмету «отрицательно», увеличилось количество учащихся относящиеся «положительно» к предмету.

Рассмотрим анкетирования по методике «Расписание уроков». Сравнительные данные за 2018 и 2019 года приведены в таблице 2.

## Результаты диагностики по методике «Расписание уроков» по предмету «Иностранный язык»

Вывод: повторное анкетирование по методике «Расписание уроков» показало:

СПИСОК	Выбор иностранного языка (2018 г.)	В расписании	%	Выбор иностранного языка (2019 г.)	В расписании	%
Ученик №1	2	3	66%	0	3	0%
Ученик №2	1	3	33%	1	3	33%
Ученик №3	0	3	0%	2	3	66%
Ученик №4	1	3	33%	2	3	66%
Ученик №5	0	3	0%	3	3	100%
Ученик №6	0	3	0%	0	3	0%
Ученик №7	2	3	66%	0	3	0%
Ученик №8	0	3	0%	2	3	66%
Ученик №9	0	3	0%	0	3	0%
Ученик №10	2	3	66%	2	3	66%

-число выборов уроков иностранного языка меньше, чем в фактическом расписании и увеличилось с 5 учащихся (45%), до 9 учащихся (90%);

-число выборов уроков иностранного языка, совпадающее с фактическим расписанием увеличилось (было у 0 человек (0%), сейчас у 1 учащегося (10%);

-отсутствие выборов уроков иностранного языка по данному предмету снизилось (было у 6 учащихся (54%), а теперь у 4 учащихся (40%).

Опираясь на данные двух анкет по мотивации можно сказать, что применение технологии «Метод проектов» на уроках немецкого языка даёт свои результаты, т.е. повышает мотивацию у учащихся.

### Список литературы

- 1.Зубовская Л.А. Повышение мотивации школьников через инновационные средства обучения// Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXV междунар. Науч.-практ. Конф. № 12(35). Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2013.
- 2.Круглова О.С. Технология проектного обучения. «Завуч» № 6,1 999, с.90-94.
- 3.Лапина М. Мотивация школьника.// Психология. Консультации психолога, советы. — 09.08.2013. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://psyforum.net/motvaciya-ucbeby.html> (дата обращения 15.11.2013).
- 4.Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. – М., 1990.
- 5.Чирков В.И. Мотивация учебной деятельности. – Ярославль, 1991. –188 с.

*Решетникова Наталья Борисовна,  
педагог дополнительного образования МБУДО ЦДТ,  
учитель филиала «Паклинская ООШ»  
МБОУ ОСШ №1 имени Героя Р.Ф. В.П. Брюхова»  
Осинский ГО*

### Творческая мастерская

**Цель:** Демонстрация технологии педагогической мастерской в работе классного руководителя путем прямого комментированного показа.

#### **Задачи:**

- поделиться опытом использования технологии, способствующей повышению мотивации самостоятельного проведения мероприятий обучающимися.

- создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

**Технология:** педагогическая творческая мастерская

**Методы и приемы:** прием составления ассоциативного ряда; прием составление схем, матрица проекта мероприятий.

**Ход выступления**

### 1. Вступительное слово педагога о технологии «творческая мастерская».

-Добрый день!

- Вы, наверное, согласитесь со мной, что во все времена классного руководителя волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно, чтобы все были вовлечены в воспитательный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

- С 2004 года в России и в мире рождаются совершенно особенные дети — поколение Z.

-У них есть свои слабые и сильные стороны.

-Поколение Z — первое по-настоящему цифровое поколение: современные дети с годовалого возраста осваивают планшеты и смартфоны.

-Их также называют домоседы, ведь информацию они черпают в основном из Сети,

-Играют в онлайн- игры,

-Общаться предпочитают в соцсетях или при помощи мессенджеров.

- Как же нам классным руководителям отвлечь детей от интернета. Или лучше научиться использовать его в воспитательном процессе.

- Вот эти задачи могут быть реализованы в условиях активной деятельности обучающегося при использовании классным руководителем новых образовательных технологий.

- А все новое это забытое старое.

Сегодня я хочу вам напомнить технологии, которые вы сами применяете на уроках как учителя предметники, а я научилась их применять в воспитательной работе.

Технологию я апробирую второй год, но уже имею определенный материал по организации и проведению мероприятий с использованием данной технологии.

**Технология имеет свой алгоритм и состоит из четырех этапов** (вывешиваются карточки):

*Первый этап*—Кроссенс (создание эмоционального настроения, этап индивидуальной работы);

*Второй этап* – Интеллект карта (социоконструкция: работа учащихся в парах, группах)

*Третий этап* – Матрица проекта мероприятий (афиширование: предъявление коллективных работ обучающихся;

*Четвёртый этап*—Рефлексия (подведение итогов, оценка проведённой работе)

### 2. Основная часть

*Первый этап* - Кроссенс. Многим знакома эта технология.

Возьмите лист бумаги, который разбит на 9 частей. В середине листа в квадрате напишите слово «НОВЫЙ ГОД», а теперь попробуйте подобрать картинки, которые бы ассоциировались с этим праздником.

Многие скажут, мы не умеем рисовать, тогда напишите. А вот ребят я прошу воспользоваться своим гаджетом и найти соответствующие картинки. Находят, срисовывают, кто как может. Далее мы вывешиваем их на доску и находим одинаковые ассоциации, приходим к выводу, что праздник мы любим все. Так мы поднимаем эмоциональный настрой, желание чтобы быстрее пришёл это праздник.



**Второй этап** - Интеллект карта. На этом этапе я прошу ребят расшифровать свои ассоциации. Этот этап дает обучающимся понимание из чего же состоит этот праздник, слагающие этого праздника.

Возьмем лист бумаги уже большим размером. По середине листа напишем «НОВЫЙ ГОД», смотрим на свой Кроссенс, и начинаем расшифровывать свои ассоциации. Важно использовать цветные ручки. И тут в помощь снова может прийти интернет, что не знаем сами найдем в сети. Работать можно индивидуально, в парах даже группах.

Такая работа объединяет обучающихся, учит работать совместно и творчески.

**После этих двух этапов можно легко проводить третий.**

Матрица проекта мероприятий (афиширование: предъявление коллективных работ обучающихся (*Приложение*)).

**Четвёртый этап** – Рефлексия. Она всегда проводится после проведения любого мероприятия. Обговариваются все плюсы и минусы.

**Отличительные свойства моей технологии** (вывешивается карточка):

**Наглядность.** *Всю картину с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.*

**Привлекательность.** *Хорошая работа имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.*

**Запоминаемость.** *Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета материал легко запоминается.*

**Своевременность.** *Помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.*

**Творчество.** *Стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.*

**Возможность пересмотра.** *Через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.*

**Достоинства перед другими технологиями** (вывешивается карточка):

• **Пишем:**

*с удовольствием*

*быстро*

*мало*

• **Видим:**

*взаимосвязи*

*структуру изложения материала*

*логику*

• **Развиваем:**

*мышление*

*память*

*воображение*

• **Задействуем:**

*весь потенциал*

*творчество*

*интернет*

• **Запоминаем:**

*сразу*

*много*

*качественно*



### 3. Заключение

Мы с вами посмотрели применение технологии «Творческая мастерская».

Сегодня я постаралась продемонстрировать данную технологию и некоторые приемы, повышающие мотивацию учащихся к самостоятельной организации мероприятий.

На правую ладонку мысленно положите знания, с которыми пришли, на левую – те, которые получили сообща. Соединим ладонки в хлопок и скажем друг другу спасибо. Вы подарили мне частичку своего сердца, спасибо всем.

Приложение

Конспект классного часа на тему: «Учимся мероприятие проводить самостоятельно»

разработан в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Участники: обучающиеся 7-9 классов

**Форма проведения:** классный час – практикум с элементами игровой и проектной деятельности.

**Цель:** научить детей самостоятельно организовывать мероприятия

**Задачи:**

- познакомить с алгоритмом (матрицей) составления мероприятия;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

**Планируемый результат:**

- **Личностный:** обучающиеся учатся проявлять доброжелательность, уважительное отношение к одноклассникам; соблюдать этические нормы общения с окружающими;
- **Метапредметный:** обучающиеся демонстрируют
  - **коммуникативные УУД** (умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли с условиями коммуникации; владеют диалогической формой речи; планируют учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками);
  - **регулятивные УУД** (целеполагание как постановка учебной задачи; саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, производят оценку результатов работы, коррекцию – внесение необходимых дополнений с учётом оценки результата самим обучающимся);
  - **познавательные УУД** (самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; осознанно строят речевые высказывание в устной форме; анализируют информацию и строят логические цепочки рассуждений, производят классификацию; развивают критическое мышление);
- **Предметный:** обучающиеся знакомятся с понятием «мероприятие» и его значением для человека; умеют общаться и соблюдают этические нормы общения.

**Принципы воспитания:** создание положительного эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие, воспитание через творчество.

**Принципы обучения:** принцип психологической комфортности, принцип деятельности, принцип последовательности, принцип творчества.

**Методы воспитания:**

- методы взаимодействия и накопления социального опыта (временная работа в группах, игра, педагогическое требование);
- метод осмысления детьми своего социального опыта (беседа, рассказ);
- методы эмоционального стимулирования (поощрение, использование игровых форм);
- метод формирования ответственности (предъявление педагогического требования, формирования понимания личностной значимости, оперативный контроль);
- метод развития психических функций (создание проблемной ситуации, творческое задание, игровые действия);
- метод контроля и диагностики (анализ продукта детской деятельности).

**Методы обучения:**

- методы развития познавательного интереса (стимулирование занимательным содержанием, игровыми формами обучения, формирование готовности к восприятию, выстраивание игрового сюжета);
- методы получения знаний (объяснение, беседа, упражнения);

**Дидактические средства:**

- **демонстрационные:** проект мероприятия
- **индивидуальные:** лист бумаги, фломастер, ручка, карточки с заданиями.

**Список литературы:**

1. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
2. Выступление Е.Н. Чащинова, Курсы ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края».
3. Конспекты-уроков.рф

#### **План классного часа:**

1. Вступительная часть.
  - самоопределение к деятельности,
  - организационный этап,
  - постановка проблемы,
  - постановка целей и задач.
2. Основная часть.
  - актуализация знаний,
  - применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности.
3. Заключительная часть.
  - подведение итогов,
  - рефлексия.

#### **Ход классного часа**

##### **1. Вступительная часть.**

**Задача:** активизировать внимание детей, создать настрой на работу, мотивировать обучающихся на классный час, создать условия для определения темы и постановки целей классного часа.

**Методы и приемы:** беседа: стимулирование интересом содержанием, игровыми формами, формирование готовности к восприятию.

*(дети в классе, сидят за партами)*

**Учитель:** Здравствуйте, дорогие ребята, сегодня у нас несколько необычный классный час. Меня зовут Наталья Борисовна.

##### ***Игра «Встреча взглядами».***

**Цель игры:**

- *Создание комфортных условий для дальнейшей, продуктивной работы на классном часе».*

**Ход игры:**

Я хотела бы подарить вам свою улыбку, чтобы она помогла нам общаться тепло, открыто, дружелюбно....

**Учитель:** Опустите глаза. Сейчас, когда вы поднимите глаза, постарайтесь встретиться взглядом с соседом за партой, улыбнитесь ему.

*(дети выполняют задание)*

**Учитель:** Спасибо, молодцы. Давайте еще раз улыбнемся друг другу, нашим гостям, пожмём руку соседу по парте.

**Учитель:** Ребята, представьте, что к вам в класс вошёл ваш директор и говорит: «Уважаемые семиклассники вам предоставляется возможность в зимние каникулы провести внеклассное мероприятие для обучающихся нашей школы, но придется поработать самостоятельно, учителя будут заняты на конференции, если вы согласны, то через час жду ваши предложения».

**Учитель:** Что вы будете делать?

*(дети отвечают на вопрос)*

**Учитель:** Молодцы, но смотрите вас в классе много и у каждого есть свои предложения, свои желания. Кто то хочет чтобы прошла дискотека, кто то карнавал, кому то нравятся спортивные состязания.

*(дети подтверждают мнение учителя)*

**Учитель:** Так что же делать? Как нам быть.

*(дети отвечают)*

**Учитель:** Действительно нужно садится, и договариваться, о том, какое мероприятие провести и как его провести.

**Учитель:** Как вы думаете, чем мы сегодня займемся?

*(дети отвечают)*

**Учитель:** Все верно. *(выставляется карточка с темой классного часа)*

*«Учимся мероприятие проводить самостоятельно».*

**Учитель:** Правильно, а как какую цель мы поставим сегодня на классном часе?

*(дети отвечают)*

**Учитель:** Молодцы, все верно. Цель нашего классного часа: «Научиться самостоятельно, составлять мероприятия».

*(выставляется карточка)*

##### **3. Основная часть.**

**Задачи:** создать условия для развития творческих способностей обучающихся и умения строить речевые высказывания, обучать началу проектной деятельности, развивать умение составлять целое из частей, развивать умение сотрудничать со сверстниками; воспитывать у обучающихся ответственное отношение к процессу общения, актуализировать и закрепить имеющиеся знания об общении.

**Методы и приемы:** рассказ, демонстрация, формирование готовности к восприятию, методы формирования социального опыта (игры, упражнение, инсценировки); методы осмысления своего социального опыта (беседа, рассказ); методы эмоционального стимулирования (поощрение, использование игровых форм); оперативный контроль; работа в группах; метод развития познавательного интереса (объяснение, беседа); методы получения знаний (объяснение, беседа).

**Учитель:** Ребята, как вы понимаете значение слова «мероприятие»?

*(дети отвечают)*

**Учитель:** В толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова «мероприятию» дается такое определение.

*«Совокупность действий, объединённых одной общественно значимой задачей». (выставляется карточка с определением)*

**Учитель:** Скажите, а с чего же начинается любое мероприятие?

*(дети отвечают)*

**Учитель:** Предлагаю начать работу:

1. У вас у каждого на парте лежит лист бумаги и ручка. В течение 2 минут вам нужно придумать по 3 мероприятия, которые бы хотелось провести, и в которых бы хотелось самому поучаствовать и записать их на лист.

2. Разбейтесь на пары. И из 6 мероприятий выбираете 3, которые понравились вам обоим. К этим мероприятиям написать тезисы (почему эти мероприятия понравятся другим, для кого вы будите его проводить).

3. Записываем весь список на доске мелом.

4. Разбиваемся на 2 рабочих стола.

5. Теперь в группе нужно выбрать по одному мероприятию, которое бы устраивало всех.

6. Подчеркиваем выбранные мероприятия на доске.

7. Берем проект мероприятий – Приложение 1. (с этим листом мы будем работать постепенно).

8. Читаем проектный лист. Все ли пункты вам понятны?

9. Теперь давайте перенесемся в тот момент, когда как будто мы уже провели мероприятие, это будет зимние каникулы, 6 января, и оно уже прошло.

Вам нужно посоветоваться в группах и скажем так отрефлексировать это мероприятие по следующим пунктам (Приложение 2.):

- каким планировалось мероприятие;

- что получилось в результате;

- что удалось достичь, а чего нет?

И прописать это в пункт результат.

*(дети работают)*

10. Как вы думаете, почему мы стали заполнять в таблице первый пункт результат? (дети отвечают)

формулируют цель мероприятия и записывают в проект.

11. Действительно, формируя результат, мы понимаем, что это некая цель, нашего мероприятия к которой мы должны прийти.

- Сейчас мы будем понимать, как мы этой цели, этого результата будем достигать;

- У вас в табличке есть большой блок «План мероприятия». Теперь в зависимости от вашего результата и цели, вам необходимо прописать, как, какими путями, какими способами вы будете его достигать, из чего будет состоять ваше мероприятие.

*(дети работают с планом мероприятия)*

12. Что ж, основной план вашего мероприятия готов (это костяк, его можно будет изменить, доработать в дальнейшем)

- Двигаемся дальше. Теперь в соответствии с этим планом мероприятия, планом вашего мероприятия, нужно продумать основные блоки (вывесить памятку на доску):

- оформление (какое вам необходимо для создания антуража вашего мероприятия);

- реквизит, который вы будете использовать;

- направление музыки, сколько и каких треков вам понадобится.

13. Что ж основные пункты прописаны, осталось внести несколько штрихов. Вам необходимо посоветоваться и подумать:

- сколько по продолжительности будут проходить ваши мероприятия (30-45 минут и 1 час);

- в какой день каникул (а каникулы у нас 2 недели) будут проходить ваши мероприятия;

- определите главного ответственного за происходящие действие, кто сможет организовать группу, чтобы провести это мероприятие.

**14.** Основа вашего мероприятия уже продумана, теперь осталось, конечно же, получить какую-то внешнюю экспертизу, внешнюю оценку.

**15.** Распределитесь в своих группах следующим образом:

- за столом с проектом останется один ответственный за мероприятие;

- один человек, умеющий конструктивно критиковать и остальные которые смогут доработать это мероприятие, внести в него какие то свежие идеи или ценные комментарии в разработанное ваше мероприятие.

**16.** Теперь за вашим столом остаются только ответственные за это мероприятие, остальные меняются местами.

**17.** Ответственные за мероприятие рассказывают другой группе, что же они с командой придумали;

- человек, который говорит «+», оценивает положительные стороны этого мероприятия;

- следующий, вносит конструктивную критику, не переходя на личности, оценивается только идея и моменты реализации проекта мероприятия (то есть где могут быть риски, почему мероприятие может, не состояться и по каким причинам);

- далее все пытаются доработать это мероприятие;

- задача ответственного за это мероприятие записывать все комментарии в соответствующие графы.

*(дети работают)*

**18.** Команды возвращаются на места (ответственный им все рассказывает, совещаются в команде, соглашаются или не соглашаются с + и -, берут во внимание риски, дорабатывают и готовятся презентовать свои мероприятия, которые получились).

**19.** Презентация мероприятий группами (можно проголосовать).

### **3. Заключительная часть.**

**Задача:** создать условия для самооценки обучающимися деятельности на классном часе.

**Методы и приемы:** Метод осмысления детьми своего социального опыта (беседа), метод развития психических функций (творческое задание);

**Учитель:** Основная часть нашей работы завершена. Подводим итоги нашего классного часа результатом, которого получились два разработанных дела, два разработанных мероприятия, два разработанных проекта.

**Учитель:** Ребята, давайте вспомним, какую цель мы ставили перед собой?

**Учитель:** Мы достигли этой цели?

**Учитель:** Скажите, пожалуйста, чему новому вы сегодня научились? **Учитель:** Где еще кроме нашего классного часа может пригодиться, вот эта матрица по созданию любого мероприятия, любого дела. *(дети отвечают)*

**Учитель:** На столе лежит знак «Класс» если вы считаете, что классный час удался, поставьте лайк палец кверху, если нет то палец вниз. (прикрепляем на доску).

**Учитель:** На этом наш классный час подошёл к концу. Всем спасибо за работу и за хорошее настроение! До свидания!

Приложение

## **Проект мероприятия**

Блоки	Описание	
Название		
Форма		
Цель		
Задачи		
Дата, время		
План мероприятия	Подготовка	Основной этап
Оформление		
Реквизит		
Музыка		
Ответственные		
Результат		
Плюсы	Минусы (риски)	
Дополнение		

<b>Памятка к пункту № 9</b>	<b>Памятка к пункту № 9</b>
- каким планировалось мероприятие; - что получилось в результате; - что удалось достичь, а чего нет?	- каким планировалось мероприятие; - что получилось в результате; - что удалось достичь, а чего нет?
<b>Памятка к пункту № 9</b>	<b>Памятка к пункту № 9</b>
- каким планировалось мероприятие; - что получилось в результате; - что удалось достичь, а чего нет?	- каким планировалось мероприятие; - что получилось в результате; - что удалось достичь, а чего нет?

*Рожкова Алена Тагиряновна,  
учитель математики  
МБОУ «Крыловская ООШ»  
Осинский ГО*

### **Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов» на уроках геометрии**

Сегодня важными целями образования должны стать: развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, в взрослой жизни он сумеет планировать собственную деятельность, совместно работать с различными людьми, ориентироваться в различных ситуациях. А для этого в школе нужно развить у школьника положительную мотивацию к учебной деятельности. На мой взгляд, педагогическая технология «метод проектов» позволяет решить данные цели.

Проектный метод сочетается и с другими педагогическими методами и технологиями: проблемное изложение материала, дифференцированное обучение, технология сотрудничества, ИКТ и др. В своей работе на уроках геометрии я использую прием «Кластер». Кластер- это способ графической организации материала, позволяющих сделать наглядными мыслительные процессы. Построение кластера

1. посередине чистого листа или классной доски необходимо написать ключевое слово или тезис;
2. вокруг написать слова или предложения, выражающие идеи, факты образы, подходящие для данной темы;
3. по мере записи, появившиеся слова соединяются линиями с ключевым словом, устанавливаются логические связи.

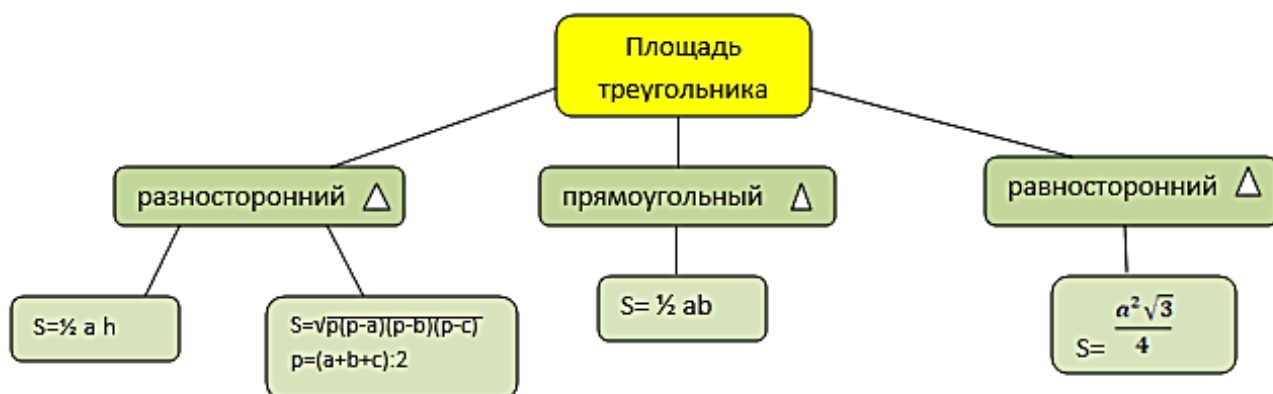
Кластерная схема позволяет охватить избыточный объем информации.

Кластеры могут использоваться на различных этапах урока:

- на этапе вызова (фиксируются все, имеющиеся знания по теме);
- на этапе осмысления (структурирование учебного материала);
- на этапе закрепления ( систематизируются полученные знания).

В зависимости от цели урока можно организовать индивидуальную самостоятельную работу или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Что даёт применение кластера на уроках? Дети учатся систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, учатся высказывать своё мнение, развивают творческие способности (представление информации в творческой форме). Использование технологии «метод проектов» в образовательном процессе позволяет повысить мотивацию учащихся, формировать обстановку сотрудничества и творческой свободы.



Сапцына Ирина Борисовна,  
учитель начальных классов  
МАОУ «Гимназия»  
г. Чусовой

### Развитие творческого потенциала учащихся через решение проектных задач

*То, что дети могут сделать вместе сегодня,  
завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.*

Проектирование – популярный тренд отечественного и зарубежного образования. Данный вид учебной деятельности школьников обладает многими преимуществами, основное из которых – познание окружающего мира через практическую творческую деятельность. Метод проектов формирует умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Однако полноценная проектная деятельность не в полной мере соответствует возрастным возможностям младших школьников. Переносить способы работы из основной школы в начальную школу, не подготовив для этого необходимую почву, неэффективно. Прообразом проектной деятельности для младших школьников могут стать **проектные** задачи, применение которых становится возможным, начиная с 1 класса.

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Фактически проектная задача задаёт общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя всё существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;

- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Проектные задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность.

Путь реализации метода проектных задач в своей педагогической деятельности я использую в течение многих лет. Накоплен определённый опыт работы в этом направлении, которым я хочу поделиться. В работе мне помогают книга Алексея Борисовича Воронцова «Проектные задачи в начальной школе», в которой автор знакомит с методикой их решения и учит составлять подобные задачи, и книга И.А. Чумаковой «Проектные задачи как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников». Автор приводит разные типы проектных задач, технологию их конструирования, методику решения, систему оценивания и формы предъявления учебных достижений.

Процесс решения проектной задачи детьми – процесс творческий, но и составление проектной задачи педагогом – не менее творческий и увлекательный процесс. Проектную задачу можно использовать в качестве введения в новую тему, в качестве закрепления пройденного материала или в качестве проверки знаний учащихся. Применять проектные задачи можно на разных уроках, мы с ребятами чаще работаем на уроках окружающего мира, технологии, математике. Нужно отметить, что применение проектной задачи в учебном процессе вызывает огромный интерес у учащихся, т.к. в задаче детям предлагается захватывающий сюжет, который объединяет все задания. Ребята очень увлекаются такими задачами, маленькими шагами они идут к поставленной цели, не чувствуя при этом усталости. Многие проектные задачи уже известны педагогам, однако всегда можно что-то поменять в структуре этих задач, подстраиваясь под уровень своих воспитанников и общеобразовательную программу в данном классе. Но мне самой очень нравится составлять такие задачи. Чем я в основном и занимаюсь. Это как вдохновение, идея приходит неожиданно, и начинается детальная проработка сюжета с включением разнообразных заданий. В 1-ом классе по теме «Кошка в нашем доме» дети получили задание: составить фоторассказ (или сочинить вымышленную историю, сказку) о своей кошке или другом питомце. Изучая тему «Природа в городе», дети, работая в группах, составляли подборку фотографий на эту тему и оформили стенд. Центральным действием при решении проектной задачи «Фантастический зверь» являлось конструирование фантастических животных для зоопарка планеты НАНО. Решая проектную задачу «Новогодняя ёлка» в классе появились красочно украшенные ёлочки.

Все необходимые средства и материалы предоставляются детям в начале урока, либо готовятся заранее по заранее составленному списку. Моя цель – показать за короткий промежуток времени весь процесс работы. Считаю, что важно именно на начальном этапе доводить проектную деятельность до конца, чтобы ребята четко различали понятия “исследование”, как бескорыстное изучение информации и проектную деятельность, где есть обязательный результат и продукт. Ребята четко должны различать результат не материальный, то есть качественное изменение и продукт, который был получен в результате практической работы. При подведении итога мы совместно с детьми отмечаем, как были “пройденны” все этапы работы, обращая особое внимание на то, что проектная задача, как и любой проект строго ограничена во времени.

В 4 классе использую возможности работы с информацией регионального содержания, которая позволяет параллельно решать задачу развития у детей интереса к своему краю, малой родине, что связано с достижением и личностных результатов.

Решая проектную задачу «Мой город Чусовой», совершенствуются предметные знания и умения по окружающему миру: работа с картой, история родного края; по математике: сложение

и вычитание двузначных и трехзначных чисел, работа с диаграммой; по русскому языку: создание литературного художественного текста. И метапредметные действия, на которые опирается задача - познавательные: понимать научный текст, изображения, схемы; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и различную информацию, включаться в творческую деятельность. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, перенося навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную, осваивать способы пошагового итогового контроля результата. Коммуникативные: умения слушать, принимать чужую точку зрения, представлять свою. Личностные: умения оценить действия и ответы сверстников, себя и свои поступки через участие в совместной деятельности.

Дети получают проектную задачу следующего содержания:

«РЕБЯТА! В наш город приезжают люди из разных городов. В связи с этим, городской отдел по культуре обращается к вам сделать информационно – рекламный буклет, или газету, презентацию о Чусовом, чтобы познакомить гостей с историей, достопримечательностями, известными людьми и особенностями нашего города. Вам нужно выполнить 7 заданий, а в текст 8-го задания вставить необходимую информацию и использовать текст для своего рекламного издания. Вы можете использовать иллюстрации к тексту, дополнять текст своими сведениями об истории города, пользоваться дополнительной литературой».

Дети работают в группах по 6 человек, выполняя 9 заданий. В результате выполнения с 1-7 задания дети, используя информацию о расположении нашего города, отмечают на карте Пермского края город Чусовой и обводят границы Чусовского района. Далее определяют площадь Чусового, которую можно получить только с помощью математических вычислений. По диаграмме определяют численность населения за последний год. Стрелками соединяют народное название промышленных предприятий с их полными названиями. Заполняют таблицу, где нужно узнать, чем прославился тот или иной известный чусовлянин. По карте определяют, как добраться из г. Пермь до Чусового наиболее коротким путём. Результаты выполнения с первого по седьмое задание записываются в задание 8. Задание 9 – дополнительное, в котором ребята могут добавить свои сведения, наблюдения, фактические исторические данные. Итогом совместной работы группы является свой «продукт»: выпуск газеты, буклет, или презентация. У данной проектной задачи нет единственно правильного варианта решения. Создавая свой «продукт», дети заготовленный текст наполняют фактическими данными (датами, фамилиями, цифрами), при этом осуществляют отбор материала, анализируют, преобразовывают его, дополняют своими сведениями.

В 1 – 4 классах основная педагогическая цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

Именно такие задачи дают учителю возможность наблюдать за способами работы как отдельных учащихся, так и целой группы школьников. Основной метод – встроенное наблюдение. К такой работе можно привлекать, помимо ведущего учителя, других (свободных от занятий) учителей, родителей и старшеклассников. Вооружившись специальными «картами наблюдения» (экспертными листами) и подключившись к детским группам, эксперты на протяжении всех этапов наблюдают за процессом решения задач, ни в коем случае не вмешиваясь в него, и фиксируют свои наблюдения.

Анализ экспертных листов после решения проектной задачи даёт мне как учителю полную картину того, как строили свою работу школьники на всех путях решения.

В то же время решение проектных задач не только работает на перспективу, но и способствует более высокому (компетентностному) уровню усвоения программного содержания собственно начального общего образования.



Я уверена, что проведённая в начальной школе работа, поможет моим ученикам не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни. Тем более, что при разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится деятельностно-ориентированное обучение, т.к. именно оно помогает решить задачу формирования предметных и метапредметных умений и навыков. А как показывает многолетний опыт зарубежных и российских школ решить эту задачу можно именно через организацию проектной деятельности. Так что выход есть! Он непрост, но эффективен и интересен, как для учителя, так и для учеников.

*Соколова Елена Михайловна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Крыловская ООШ»  
Осинский ГО*

### **Метод проектов в работе учителя**

Наверняка каждый учитель задает себе вопросы: «Как повысить познавательную активность учеников?», «Как сделать эффективным процесс обучения?» Есть замечательная китайская пословица. Она гласит: “Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь”. Эта пословица может служить эпиграфом к проектному методу обучения. В апреле 2017 года на методическом совете школы мы обсудили проблему - низкую учебную мотивацию обучающихся - и выбрали тему опытной педагогической площадки «Повышение учебной мотивации школьников через использование технологии «Метод проектов». Применение технологии «Метод проектов» началось со второго полугодия 2018-2019 уч.г. после подготовительного этапа (январь 2018-сентябрь 2018). На подготовительном этапе были подобраны диагностические методики, целью которых являлось выявление уровня учебной мотивации обучающихся 2 класса к предметам преподавания. В результате проведения методики «Лесенка уроков» (в ред. Н.В. Елфимовой, адаптированная) и методики «Расписание уроков» (методика С.Я. Рубинштейн в модификации В.Ф. Моргуна, адаптированная) были получены результаты, которые показали, что у 7 обучающихся (50 % от количества обучающихся в классе) отрицательное отношение к предмету «Русский язык», что соответствует низкому уровню сформированности учебной мотивации к предмету. Была поставлена цель повысить мотивацию обучающихся второго класса к предмету «Русский язык». Основной задачей для решения цели стало: создать на уроках русского языка условия для формирования у обучающихся положительной и нейтральной мотивации к данному предмету, уменьшить процент обучающихся с отрицательной мотивацией. Использование технологии «Метод проектов» в полной мере решает эту задачу.

Проект - это специально организованная учителем и самостоятельно выполняемая детьми целенаправленная деятельность с созданием продукта и его презентацией. Главная идея метода проектов: развитие познавательных интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление.

Проектная деятельность с точки зрения учащегося: Творчество. Деятельность. Саморазвитие. Самообучение. Самореализация. Самоанализ. Это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности.

Учебный проект с точки зрения учителя - это дидактическое средство, позволяющее обучать целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач.

В октябре 2019 года проводилась повторная диагностика обучающихся, которая показала, что на три человека увеличилось количество учащихся с нейтральным отношением к предмету

«Русский язык» и на четыре человека уменьшилось количество учащихся с отрицательным отношением.

Таким образом, проектная деятельность обеспечивает повышение мотивации школьников, дает толчок к самостоятельной деятельности школьников и наглядно утверждает их личностный рост. На уроках дети всегда с удовольствием выполняют проекты. В ходе работы над проектами обучающиеся приобретают коммуникативные умения, то есть умение работать в разных группах. Работа над проектом способствует умению планировать и организовывать свою деятельность, расширяет кругозор, создает условия для проявления самостоятельности и инициативности, развивает творческие способности.

*Тимонина Надежда Алексеевна,  
учитель начальных классов  
«ОСОШ № 1 имени Героя Р.Ф. В.П. Брюхова»  
г. Оса*

### **Учебные проекты – первые шаги**

*«Когда людей станут учить не тому,  
что они должны думать, а тому как  
они должны думать, то тогда исчезнут  
всякие недоразумения»  
Г. Лихтенберг*

В настоящее время формирование метапредметных умений, навыков и способов деятельности является приоритетной целью начального общего образования. Поэтому все более актуальным становится использование в обучении младших школьников методов, направленных на развитие умений самостоятельно добывать новые знания. Одним из таких методов является метод проектов.

Проект для учащегося — это деятельность, которая позволяет учащемуся проявить себя, приложить свои знания и умения, показать публично достигнутый результат. Метод проектов включает следующие этапы: – выбор темы проекта; – постановка целей и задач; – планирование проектной деятельности; – реализация проекта; – оценка и самооценка проекта; – презентация.

В начальной школе, с первого по четвёртый класс, по всем предметам заложены темы учебных проектов. И от того, как будет построена работа в первом классе, как учитель сможет подготовить детей к выполнению таких работ, будет зависеть результат выполненных проектов в следующих классах. Поэтому для меня проектная деятельность является одним из важных методов деятельностного подхода, позволяющий с первого класса приучать детей к самостоятельности, к умению искать информацию, выбирать нужное, презентовать свой продукт и адекватно оценивать свою деятельность.

Из личного опыта заметила, что в первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, так как дети не умеют читать, писать, анализировать.

Начиная работу с первоклассниками, я выделила для себя ряд проблем:

- низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;
- неумение готовить рабочее место к учебным занятиям;
- неумение следовать инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно слушать и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
- низкий уровень развития основных мыслительных операций;
- отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную.

Поэтому в первом полугодии считаю необходимым проводить подготовительный этап, в который включаю: творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное. Подключаю родителей и провожу для них консультации, родительское собрание, на которых рассказываю, как лучше выполнить проект. На собрании проговариваю, что работу выполнить нужно вместе, чтобы ребёнок этому учился, но не выполнять за него. Ведь только в деятельности ребёнок учится чему-либо.

Во втором полугодии дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, начинаю расширять рамки работы над проектом и включаю сюда не только рисунки, но и сбор информации по плану, составленному совместно с учителем.

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира». Вот какие темы предлагает нам образовательная программа «Школа России»:

### **Проекты в первом классе.**

#### *Математика.*

1. «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».
2. «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

*Обучение грамоте - «Живая Азбука».*

*Русский язык - «Скороговорки».*

*Литературное чтение - «Сказочная страничка».*

#### *Окружающий мир*

1. «Моя малая Родина».
2. «Моя семья».
3. «Мой класс и моя школа».
4. «Мои домашние животные».

Не буду говорить о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в её классическом понимании. Но для ребенка, это будет его проект.

Первым проектом, над которым работали ребята, стал проект «Моя малая Родина» уже в сентябре. Сначала мне хотелось, чтобы дети поняли смысл понятия «Малая Родина». Мы ходили на экскурсию, проводила беседы, дети спрашивали у родителей о городе, в котором они живут. Сфотографировались в своём любимом местечке нашего города. С большим интересом рассказывали о том, как выполняли проект, что для этого им пришлось сделать, кто им помогал и кому они бы хотели сказать «спасибо».

По математике был проект «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках». Этот проект дети выполнили по-разному. Кто-то уже попробовал свои силы сам. Кто-то выполнил только аппликацию и представил своё любимое число, кто-то сделал дом с номерами квартир, где в окошках спрятались загадки про число, у кого-то получился сотовый телефон, кто-то нарисовал цифры и написал пословицы... На уроке постарались презентовать свою работу.

Вторым большим проектом стал проект «Моя семья».

Проект построен на тематике, эмоционально близкой каждому ребенку. Это повод для его содержательного общения с другими членами семьи, в ходе, которого, ребенок учится задавать целенаправленные вопросы. Это первый опыт интервьюирования и подбора материала в виде семейных фотографий, из которых складывается альбом.

Вместе с детьми на уроке по теме проекта «Моя семья» был составлен план, который поможет выполнить проект, с формой каждый определялся самостоятельно.

Цель проекта «Моя семья»: наблюдение и расширение знаний о жизни моей семьи.

План выполнения проекта получился в виде вопросов:

1. Запомни и запиши с помощью родителей свою ФИО, родителей, братьев, сестёр, бабушек, дедушек.
2. Кем работают родители, что делают на работе?
3. Как ваша семья отдыхает?
4. Какие дела в семье выполняются вместе?
5. У кого какие обязанности в доме?
6. Как помогаете взрослым?
7. Какие интересные события происходят в жизни вашей семье?
8. Какие праздники отмечаются в вашей семье?
9. Какие традиции в вашей семье существуют?
10. Какие любимые виды отдыха в вашей семье?
11. Найдите пословицы, стихи, поговорки о семье.

Работа над проектом позволила решить следующие педагогические цели:

- развить творческие и коммуникативные способности ребенка;
- привить навыки сотрудничества с другими людьми;
- активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи;
- привить первоначальные умения сбора информации из разных источников, осмыслить ее и использовать ее для выполнения проекта.

Индивидуальные проекты получились очень разнообразные: кто-то более глубоко представил в проекте родословную, кто-то - семейные увлечения, кто-то - отдых и путешествия.

Результатом проекта стало понимание ребенком роли семьи в жизни человека. Практическим воплощением результата стала выставка «Моя семья», состоящая из фотоальбомов, плакатов, диафильма, презентаций. Каждый ребёнок, взяв на себя роль экскурсовода, познакомил одноклассников со своей семьёй.

Во II полугодии 1 класса мы расширили круг изучения с родной семьи на школу и класс, в котором они учатся, на животных, которые живут у ребят дома. Первоклассники выполняют проекты «Мой класс и моя школа» и «Наши домашние питомцы».

Работа над проектами занимает особое место в системе образования, позволяя учащимся приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным потому, что дети сами делают свой выбор и проявляют инициативу.

Меняется роль учителя: из носителя знаний и информации учитель превращается в организатора деятельности, консультанта, помощника по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников. Работа над учебным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудительной в результативную созидательную творческую работу.

Только при взаимном понимании и доверии, взаимном интересе и обмене мыслями и чувствами между учителем, учеником и родителями можно достигнуть хорошего результата в работе над проектом, развитии творческого потенциала ребёнка и повышению мотивации к обучению.

#### **Используемая литература**

Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223с. — (Стандарты второго поколения). Землянская Е. Н.

Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 152с.

Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты/авт.-сост. Шатилова М.Ю., Селезнёва Н.И., Н.И. Ильина и др. – Волгоград: Учитель, 2010. – 169с.

*Умпелева Марина Валерьевна,  
учитель биологии и химии  
МБОУ «Красноясыльская ООШ»  
Ординский муниципальный округ*

### **Краеведческий аспект проектной деятельности**

Понятие «проект» можно рассмотреть с разных точек зрения – это и реалистичный замысел, план о желаемом будущем, деятельность с определенными целями, часто включающими требованиями ко времени, стоимости и качеству результатов, а так же совокупность документов (расчетов, чертежей, макетов и т. д.) для создания какого либо продукта. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ осуществления.

Если говорить об учебном проекте, то проектная деятельность включает в себя развитие у обучающихся трёх компонентов: умение работать с различными источниками информации, умение работать в группе и умение работать самостоятельно.

Целями проектной деятельности являются:

- обучение способам получения информации;
- успех;
- организация действий, общение;
- развитие творческих способностей;
- детско – родительские отношения;
- применение полученных знаний в социуме.

Что даёт работа над проектом? Во-первых, отрабатываются коммуникативные навыки: обучающиеся вступают в диалог со знакомыми (семья, педагоги, односельчане) и незнакомыми (работники музея, архива, редакторы газеты и т.д.) людьми; во-вторых, появляется необходимость в добывании полезной информации из различных источников (книги, архивные материалы, карты, планы и т.д.); в-третьих, производится анализ и отбор полученной информации; в-четвёртых, совершаются учебные экскурсии на особо охраняемые природные территории, посещаются музеи, действующие храмы, интересные исторические объекты (старинные дома и развалины, заброшенные культовые сооружения и т.д.) и мастерские местных мастеров – камнерезов. Через различные виды деятельности идёт познание природы и культуры малой родины, знакомство с жизнью людей и историческими событиями своего края.

Исходя из классификации проектов (исследовательские, информационные, ролевые-игровые, творческие, практико-ориентированные, комплексные), наибольший интерес представляет исследовательский проект. По предметно – содержательной области он может быть как монопроектом, так и межпредметным. По характеру контактов – внутренним, региональным, всероссийским. По количеству участников – парным, коллективным, групповым, массовым. Проект по времени работы над ним может быть краткосрочным, средним по продолжительности и долгосрочным.

Из всех характеристик проекта нам наиболее подходит монопроект, внутренний, индивидуальный или групповой, средний по продолжительности. При работе над проектом используется метод «Шести «П» (рис.1).



Рис.1 Метод «Шести «П».

Особенно хочется остановиться на портфолио проекта. Сюда вносятся паспорт проекта, планы выполнения проекта и отдельных его этапов, индивидуальные задания каждого участника проектной группы, промежуточные отчеты, вся собранная информация по теме (в т.ч. ксерокопии и распечатки из Internet), результаты исследований и анализа, записи всех идей, гипотез и решений, отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, "мозговых штурмах" и т. д., краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения, а так же эскизы, чертежи, наброски продукта, материалы к презентации и другие рабочие материалы. При оценивании работы именно портфолио может показать вклад каждого ребенка в общее дело.

В результате работы над проектом обучающиеся:

- учатся планировать работу над проектом, формулировать цели и задачи;
- могут расширить кругозор в интересующих их областях знаний;
- научатся пользоваться источниками информации и извлекать необходимую информацию, относящуюся к теме (отрабатывается метапредметность);
- учатся сотрудничать друг с другом и доводить начатое дело до конца.

Важным этапом в работе над проектом является рефлексия - это осознание пройденного пути, сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым.

Краеведение является основой духовного и нравственного возрождения общества, имеет большое значение в образовательно-воспитательном процессе. Оно включает в себя обширный материал по географии и истории, биологии и экологии. Основной задачей краеведения является формирование национального самосознания молодого поколения, повышение уровня общего образования путем дальнейшего углубленного изучения своего родного края, своей малой родины.

Ординский муниципальный округ имеет богатую многовековую историю. Каждая деревня или село внесли свой вклад в формирование летописи территории. МБОУ «Красноясыльская ООШ» расположена в Красноясыльском поселении, которое включает в себя десять населённых пунктов. В каждом есть своя изюминка. На протяжении последних 50 лет руководителями школьных музеев (с. Вторые Ключики и с. Красный Ясыл) и ребятами - поисковиками собран

богатейший материал не только об истории сёл, но и о судьбах людей, работавших в колхозах, на предприятии «Уральский камнерез», об участниках Великой Отечественной войны и о тружениках тыла. Нынешним школьникам предоставляется возможность работать с богатейшими архивными материалами, так как живых свидетелей уже не осталось.

Уникальна и природа территории: участок Кунгурской островной лесостепи с растениями – реликтами и растениями - эндемиками; карстовые воронки, пещеры, выходы гипсов на поверхность (в т.ч. селенит); реки, то появляющиеся на поверхности земли, то уходящие в глубину; карстовые озёра и родники; болота и старицы.

С проектами исследовательской направленности ребята работают давно. Это обучающиеся 6-9 классов с различным уровнем учебной мотивации. Направления и темы проектов различны (рис.2).

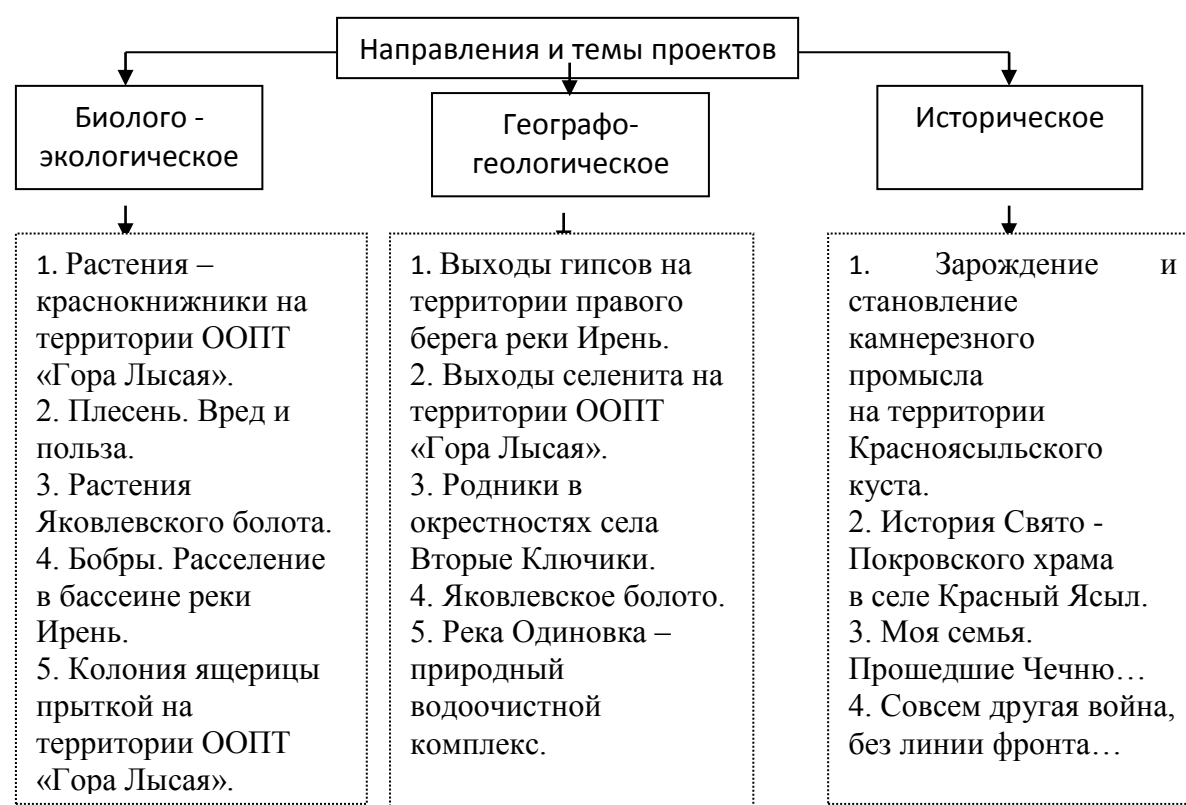


Рис.2 Направления и темы исследовательских проектов.

Продуктами учебных исследовательских проектов стали переносные и постоянные информационные стенды, презентация работ перед обучающимися школы с использованием современного компьютерного оборудования, работы, представленные на разноуровневые конкурсы и конференциях учебно – исследовательских работ учащихся, информационные буклеты и многое другое. Ребята неоднократно становились победителями и призёрами.

На практике доказано, что проектная деятельность повышает учебную мотивацию школьников. Отрабатываются навыки работы с информацией, коммуникативные связи, работа в команде. Это даёт возможность лучше освоить программу учебных предметов и успешно сдать государственную итоговую аттестацию по окончанию школы. В дальнейшем, полученные навыки помогают более легко пройти адаптацию в социуме, проявить лидерские качества и занять достойное положение в обществе. Подтверждается практикой.

*Черемных Валентина Андреевна,  
учитель географии,  
Галиева Екатерина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №1»  
г. Чернушка*

### **Проект «Я успеваю» как инструмент повышения успеваемости школьников**

Переход в сопровождении деятельности образовательного учреждения с планов на программы и проекты – не просто дань моде. Практика показывает: проектирование результата и процесса его достижения даёт педагогу возможность наметить шаги решения того вопроса, который нельзя оставить неразрешённым. Таким вопросом в нашей педагогической деятельности стало снижение и качества знаний, и успеваемости при переходе обучающихся в 5-ый класс.

По итогам I четверти 2019-2020 учебного года в 5В классе МБОУ «СОШ №1» показатели успеваемости составили 88%. При этом на выходе из начальной школы показатели успеваемости составляли 100%. Таким образом, обозначилась проблема - снижение успеваемости на 12% при переходе обучающихся с одного уровня образования на другой. Сформировалась и группа обучающихся, испытывающих затруднения. Это не "сквозные двоечники", а дети, имеющие неудовлетворительные оценки по одному или нескольким предметам учебного плана. У этих обучающихся не была утрачена мотивация к учению. Следовательно, был необходим комплекс мер, который позволил бы поддержать мотив к успешному обучению и помог бы преодолеть неуспеваемость.

Анализ ситуации привёл нас к необходимости написания и реализации проекта по повышению успеваемости обучающихся 5В класса МБОУ «СОШ №1». Проект был защищён 14.11.2019. на педагогическом совете школы и реализован в течение II четверти 2019-2020 учебного года.

Проект не предполагал дополнительных учебных занятий для учеников. Вся работа была построена на материале, который изучался на уроке и отрабатывался обучающимися дома. Основное внимание – контролю текущей успеваемости.

**Ключевая идея проекта** - активизация взаимодействия с неуспевающим обучающимся, его родителями и педагогами с целью повышения успеваемости в 5В классе МБОУ «СОШ №1».

**Участники** - обучающиеся 5В класса, не успевающие по итогам I четверти 2019-2020 учебного года (фамилии опускаем – прим. авт. статьи) и отстающие в обучении (фамилии опускаем - прим. авт. статьи), родители неуспевающих обучающихся, педагоги, работающие в 5В классе.

В рамках проекта **реализованы следующие мероприятия:**

1. **Составление списка участников проекта.** Не все обучающиеся, чьи фамилии попали в список, являлись неуспевающими, для некоторых участие в проекте – превентивная мера.
2. **Определение причин неуспеваемости.** В основном это невнимательность на уроках, отсутствие или неполное выполнение домашнего задания, ослабленный контроль со стороны родителей.
3. **Реализация мер по устранению неуспеваемости, моделирование графика работы с детьми.** В ходе проекта работа шла по намеченному плану. Были также предприняты меры, не запланированные ранее. В частности, был выведен на ПМПК один из обучающихся класса.
4. **Еженедельное консультирование обучающихся,** включённых в проект. Всего проведено 5 групповых консультаций (18.11.2019, 25.11.2019, 02.12.2019, 09.12.2019, 16.12.2019). Основная работа по консультированию легла на плечи классного руководителя.



5. Консультациям предшествовала **выборка оценок по каждому из обучающихся, анализ успеваемости за неделю**. После – индивидуальный разбор оценок с каждым из детей, ориентация их на устранение неудовлетворительной оценки.
6. **Активизация взаимодействия с предметниками**. Благодаря усилению совместной работы с учителями, удалось поднять успеваемость в классе.
7. **Активизация взаимодействия с родителями**. 04.12.2019. проведено родительское собрание в классе, где было рассказано о причинах появления такого проекта, целях, ходе его реализации и ожидаемом результате. Также классным руководителем проведена индивидуальная работа с родителями, чьи дети включены в проект (постоянное информирование по телефону о состоянии обучения, приглашение родителей в школу по требованию учителя-предметника (были приглашены родители по требованию учителя русского языка Галиевой Е.В.).
8. **Постоянный контроль над слабоуспевающим обучающимся**. Повышенное внимание к выбранной группе детей дало возможность быть в курсе и их успеваемости, и действий детей по исправлению неудовлетворительных оценок.

В ходе реализации проекта были учтены **риски**:

1. **Несовпадение количества уроков у классного руководителя 5В и у обучающихся класса**. Дважды ситуация была разрешена с помощью второго педагога-участника проекта (Галиевой Е.В.), т.е. консультирование было проведено не классным руководителем.
2. **Отсутствие должного уровня ответственности у родителей**. Не все из родителей, чьи дети были вовлечены в проект, на должном уровне следят за успеваемостью. Это следует из отчётов по посещаемости родителями портала Web2.0 и не распакованных сообщений педагогов в электронных дневниках и журналах. (до перехода на ЭПОС в МБОУ «СОШ №1» использовалась СЭДиЖ Web2.0 - прим. авт. статьи) Поэтому и классную, и домашнюю работу пришлось контролировать учителям.
3. **Отсутствию мотивации к успешной учёбе у отдельных обучающихся**. Так, Фёдор Б. игнорировал все неудовлетворительные оценки по литературе, связанные с заучиванием текстов наизусть. На приглашение учителя остаться после уроков также не прореагировал.

Предпринятые меры позволили достичь следующих **результатов**.

1. **Краткосрочный результат, намеченный в проекте**, - 100% успеваемости в 5В классе МБОУ "СОШ №1" по итогам II четверти 2019-2020 учебного года. **Цель достигнута частично**. Повышение успеваемости добились у 7 обучающихся класса из 9 включённых в проект. Результаты обучения одного из участников проекта свидетельствуют о неспособности справиться с общеобразовательной программой, поэтому были собраны документы на ПМПК.
2. **Долгосрочный, намеченный в проекте**, - сохранение мотивации и повышение ответственности обучающегося, своевременное устранение неудовлетворительных оценок. Индикатор - сохранение успеваемости в дальнейшем.

Как показала практика, долгосрочный результат есть: первая четверть 2020-2021 учебного года свидетельствует о сохранении эффекта реализованного в прошлом учебном году проекта. Это значит, что фраза «Я успеваю», вынесенная нами в название проекта, стала не просто заголовком, а неким принципом теперь уже шестиклассников. И это в разы важнее, чем просто успешно реализованная педагогическая инициатива.

*Юркова Галина Александровна,  
Каспрук Светлана Геннадьевна,  
Фоминых Светлана Васильевна,*

*учителя начальных классов МАОУ СОШ № 10 г. Чайковский*

### **От идеи к модели. Город моей Мечты**

Сегодня для всех очевидно, что задача учителя – не просто передать ребёнку знания, а научить его учиться, мыслить, потому, что только развитый ум и владение универсальными приёмами учебной деятельности могут стать залогом его успеха, чем бы он не занимался в жизни.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования и основанная на нем новая парадигма современного образовательного процесса обусловили необходимость серьезных изменений, как в содержании, так и в технологии образовательной деятельности.

Проблема овладения методом моделирования как универсальным учебным действием актуальна для нашей школы. При проведении уроков технологии в начальной школе мы отмечаем, что ученики испытывают трудности при чтении и понимании схем, создании моделей. Нами была проведена диагностика «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой, которая показала, что у детей отмечается низкий уровень учебной мотивации.

Таким образом, мы зафиксировали проблему в необходимости введения в начальной школе метапредметного курса внеурочной деятельности «Моделирование».

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Это преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта.

Необходимо научить учащихся самостоятельно строить и исследовать модели, изучать какие-либо явления с помощью моделирования. Решая задачи и понимая, что они представляют собой модели некоторых реальных объектов и процессов, учащиеся могут использовать идеи данного метода в повседневной жизни и работе.

Младший школьный возраст является началом формирования учебных действий у детей. Без отработки конкретных действий и умений моделировать, мы не сможем сформировать в целом навык моделирования. Следовательно, необходимо выстроить систему работы по формированию данного навыка.

В МАОУ СОШ № 10 г. Чайковский овладение навыком моделирования идет поэтапно через занятия внеурочной деятельностью «Моделирование».

**Цель курса моделирования:** создание проекта «Город моей Мечты». Замещение воображаемых объектов «Города моей Мечты» его моделями, используя знаково-символические средства, кодирование и декодирование информации, схемы для решения учебных и практических задач.

#### **Задачи курса:**

1. Освоить основные этапы моделирования.
2. Создавать модели изучаемых объектов города Мечты.
3. Формировать УУД (исследование, поиск и отбор необходимой информации, ее структурирование; моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции) через моделирование.
4. Развивать сотрудничество, коммуникативные умения, творческие способности.
5. Способствовать повышению учебной мотивации.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Обучающийся овладеет основными этапами моделирования.

- Обучающийся научится выполнять работу по техническому заданию.
- Обучающийся научится выделять общее и частное (существенное и несущественное, целое и часть, общее и различное в изучаемых объектах).
- Обучающийся научится читать, понимать, строить и дополнять схемы (кодировать и декодировать информацию).
- Обучающийся научится творчески подходить к решению задачи.
- Обучающийся научится излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- Обучающийся умеет работать в паре, группе, команде.
- У обучающегося повысится учебная мотивация.

**Методы и формы обучения:** проблемное обучение; имитационное моделирование; метод проектных задач.

Тематика занятий по моделированию построена от простого к сложному. Построение моделей осуществляется в соответствии с техническим заданием. В первом классе отрабатываются умения моделировать плоские фигуры, во втором и третьем классах умение изготавливать объемные фигуры, в четвертом классе на основании сформированных навыков и умений, создается групповой проект «Город моей Мечты».

Работа над проектом «Город моей Мечты» в 4 классе осуществлялась на протяжении пяти занятий. На первом занятии – работа в командах над созданием замысла. На втором-четвертом занятии – работа в командах над изготовлением улицы города Мечты. На пятом занятии – коллективная работа по объединению улиц в макет города и проведение виртуальной экскурсии.

Приведем пример сценария занятий в 4 классе.

**Цель:** создание проекта «Город моей мечты», замещение реальных объектов города его моделями и условными знаками.

**Задачи:**

1. Развивать у учащихся следующие умения:

- кодировать текстовую информацию
- использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами.
- видоизменять схемы, переконструировать.
- соотносить данные, полученные на модели, с ее описанием в тексте.
- работа по собственному замыслу.
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.

2. Формировать положительную учебную мотивацию.

**Планируемые результаты:**

- личностные: уметь создавать благоприятную дружескую атмосферу вокруг себя, принимать активное участие на занятии, быть вежливым, воспитанным, корректным.
- регулятивные: уметь планировать свою деятельность, ставить перед собой задачи, делать выводы, контролировать свои действия, быть внимательным;
- коммуникативные: уметь работать в группе, в паре, принимая равное участие; уметь выслушать и помочь товарищу, обогащать связную речь.
- сформирована устойчивая учебно-познавательная мотивация.

**Материал и оборудование:** раздаточный материал: инструкционные карты, папки – передвижки, цветная бумага, клей, ножницы.

### **Ход занятий. 1 этап. Мотивационный.**

- Как вы думаете, какими бывают города?

- Города бывают большими и маленькими, мегаполисами и провинциальными, с высокими и низкими домами.

- А каким вы представляете город своей Мечты?

- А вы знаете, что мечта – это форма воображения, направленная на будущее, то, к чему стремится человек. Помните: многие мечты, порою самые невероятные, со временем становятся реальностью, иначе и быть не может, без этого остановилась бы жизнь. Например, привычные для нас бумага, автомобиль, авторучка, самолёт, компьютер когда-то были только мечтой. Сегодня вы постройте свой город, пройдут годы, ребята окончат школу, институты и, может быть, кто-то воплотит сегодняшнюю мечту в жизнь.

### **2 этап. Деятельностный.**

- Предлагаем разделить на команды и смоделировать часть города Мечты – улицу, на которой вам хотелось бы жить.

- Каждая команда получает инструкционную карту для работы. Прочитайте её. - Выполните задание.

Инструкционная карта.

1. Придумайте название улицы, которая будет соответствовать её облику (Например, Вокзальная – должен быть вокзал, Парковая – парк).

2. Изобразите в виде схемы, рисунка модель улицы, которую вы будете создавать.

3. На вашей улице должен быть 1 арт – объект (достопримечательность).

4. На вашей улице должно быть не менее 3-х домов: 1 из них -не ниже 4 этажей, 1 - в форме куба, у одного дома должна быть крыша в виде пирамиды.

5. На вашей улице должна быть дорога, тротуары, не менее 3 –х дорожных знаков.

6. Создайте не менее одного транспортного средства.

7. Подготовьтесь представить свою идею другим группам.

После выполнения работы каждая команда представляет результат деятельности другим командам. Учащиеся выполняют макет города. Каждая команда создаёт макет улицы, а затем уже из улиц собирается макет города.

Работа в команде начинается с построения и оформления домов. Учащиеся делают двери, козырьки, украшают окна, ставят на крышу антенны и т.д. Затем идёт оформление улиц. Дети мастерят клумбы, фонтаны, скамейки, деревья, дорожные знаки и т.д. в соответствии с замыслом.

На пятом занятии из созданных улиц собирается модель города Мечты. Команды проводят виртуальные экскурсии по своим улицам.

### **3 этап. Рефлексия**

- Для того, чтобы закончить занятие на положительной ноте воспользуемся упражнением "Комплимент".

- Давайте поблагодарим друг друга за проведенное занятие.

Ежегодно по окончании курса «Моделирование» мы проводим диагностику «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой, которая показывает, что у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, наблюдается повышение уровня мотивации к обучению. Все учащиеся демонстрируют положительную мотивацию к школе.

Наш опыт работы показывает, что в результате работы над проектом «Город моей Мечты» повышается эффективность учебно-воспитательного процесса, формируются все виды мыслительной деятельности, сохраняется и повышается интерес обучающихся к получению новых знаний.

*Арапова Анастасия Александровна,  
педагог психолог  
Истокского филиала  
МАОУ «Ленская СОШ»  
п. Бымок  
Кунгурский муниципальный район*

### **«Волшебная комната»**

Всем известно, что здоровье – это величайшая ценность, основа для самореализации и главное условие для выполнения людьми их социальных и биологических функций. Раннее начало обучения интенсивность учебного процесса влекут нагрузки на детский организм и приводят к напряжению адаптационных механизмов. Перед школой стоит проблема укрепления психологического здоровья обучающихся, подготовки их к самостоятельной жизни. В настоящее время материально-техническая база в нашей школе недостаточно отвечает всем образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов, а также с обучающихся особых категорий: находящихся в ТЖС, имеющими низкую самооценку, стрессоустойчивость, высокую тревожность. Основными показаниями для необходимости прибегнуть к помощи сенсорной комнаты выступают следующие симптомы: неврозы, задержка речевого развития, заикания, вследствие поражения центральной нервной системы, адаптационные проблемы; для здоровых детей посещение сеансов в сенсорной комнате приведет к психоэмоциональной разгрузке. Цель проекта – создание в образовательном учреждении сенсорной комнаты для сохранения и укрепления психофизического и эмоционального состояния здоровья в условиях мультисенсорной среды.

Задачи:

1. Создать условия для успешной социализации детей через организацию сенсорной комнаты «Волшебная комната» на базе Ленской школы.
2. Оказание психолого-педагогической поддержки обучающимся, педагогам и родителям через функционирование сенсорной комнаты.

Проект является практически значимым. Федеральные государственные образовательные стандарты требуют уделять больше внимания познавательному и эмоциональному развитию ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и интересы. Младший школьный период – это тот период, когда идет сенсорное развитие как основа познавательных процессов (памяти, воображения, мышления, речи), формируются основы личности, развивается эмоциональная сфера. Сенсорная комната позволяет расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир и обрести уверенность в себе. Попадая в комнату, ребенок получает возможность раскрепоститься, стать самим собой. На занятиях в сенсорной комнате задействован каждый анализатор, поэтому восприятие становится более активным. Занятия могут проводиться как индивидуально, так и в небольших подгруппах. Использование интерактивной среды темной сенсорной комнаты поможет психологу в работе с гиперактивными детьми, а также с детьми, испытывающими ранее стрессовые ситуации, требующих дополнительных успокаивающих методов. Важным преимуществом сенсорной комнаты является возможность проведения комплексной коррекции. В одном занятии можно развивать и мелкую моторику через игры со светооптическими нитями, и воображение – через рассматривание и описание фантастических узоров, и снижать эмоциональную напряжённость через релаксацию. Сенсорную комнату в своей работе могут использовать разные специалисты (логопеды, психологи, коррекционные педагоги).

Основные направления деятельности сенсорной комнаты:

· Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия.

· Активизация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды.

· Стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.)

· Создание положительного эмоционального фона.

· Развитие двигательных функций.

Сенсорная комната используется для:

· для педагогической коррекции детей;

· коррекции игровой деятельности;

· для решения школьных проблем (снятие стрессов, коррекция психических процессов и др.);

· реабилитации детей с повышенной агрессивностью и аномальным поведением;

· для снятия нервно - психического напряжения сотрудников (педагогов и других специалистов).

**Целевые группы.**

- Дети начальных классов;

- Дети классов среднего звена;

- Дети старших классов;

- Дети обучающиеся на дому;

- Сотрудники школы (педагоги и специалисты).

*Ожидаемые результаты проекта*

Благодаря периодическому пребыванию в сенсорной комнате можно достигнуть следующих результатов:

-получение положительных эмоций;

- нормализация сна;

- снижение тревожности и беспокойства;

- уменьшение раздражительности и проявлений агрессии;

- отдых нервной системы, снижение излишней возбудимости;

-повышение иммунитета;

- ускорение восстановления поврежденных клеток и реабилитации после заболеваний;

-ускорение процессов мозговой активности;

- стимуляция познавательных процессов и двигательной активности.

Благодаря регулярным занятиям в сенсорной комнате у детей нормализуется психоэмоциональное состояние, ускоряются процессы развития восприятия и познания окружающего мира. Проводимые в такой обстановке психологические консультации и приемы психотерапии дают более ощутимый результат. Происходит положительная динамика.

**Дальнейшее развитие проекта.**

Укрепление межличностных взаимоотношений в коллективе сверстников и взрослых;

· Использование сенсорной комнаты в коррекционно- развивающей работе с обучающимися образовательной организации ;

· Предоставление услуг по использованию сенсорной комнаты приемным семьям, и структурным подразделениям МАОУ «Ленская СОШ»

- Использование сенсорной комнаты для психологической разгрузки педагогов образовательной организации.

*Аристова Елена Владимировна,  
Бельтюкова Екатерина Геннадьевна,  
Сафронова Ольга Александровна  
учитель-дефектолог, воспитатель, инструктор по ФИЗО  
МБДОУ Д/С №17 "Ромашка"*

### **Познавательный проект с использованием здоровьесберегающих технологий**

**«Знать должны и взрослые, и дети, что здоровье – главное на свете»**

**Тип проекта:** познавательный, оздоровительный.

**Продолжительность:** краткосрочный, 1 неделя

**Участники:** воспитатель, дети, родители воспитанников.

**Интеграция образовательных областей:** "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

**Девиз проекта:** «Здоровый образ жизни – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость»

**Актуальность проекта:**

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка, она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста, в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому дошкольные учреждения и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. Именно в семье и детском саду на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить ребенка самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Понимая важность здорового образа жизни, мы, воспитатели средней группы, решили запустить проект. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед ДОУ. Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка.

**Цель проекта:**

повышать уровень знаний детей о здоровом образе жизни и умений оберегать, поддерживать и охранять своё здоровье;

обогащать опыт родителей о здоровом образе жизни через взаимодействие с воспитателями группы.

**Задачи проекта:**

**для детей:**

- укреплять и сохранять здоровье детей, предупредить заболеваемость;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены;
- дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;

- дать представление о полезной и вредной пищи для здоровья человека.

- развивать самостоятельность, инициативность, любознательность и познавательную активность у детей.

**для педагогов:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей в вопросах о здоровом образе жизни;

-создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки в проблемы друг друга;

-активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**для родителей:**

-дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми, о полезной и вредной пищи, о соблюдении навыков гигиены и т.д.;

- способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми;

-изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

**Ожидаемый результат:**

**для детей:**

- у большинства детей сформированы основы культурно-гигиенических навыков, дети знают правила личной гигиены;

-дети ежедневно слышат информацию о полезной и вредной пищи для здоровья человека (во время завтрака, обеда, полдника, ужина), о ценности здоровья (оздоровительные упражнения, подвижные игры, физминутки, различные виды гимнастик).

**для родителей:**

-выразили желание в изготовлении массажных варежек для детей,

**для педагогов:**

- установлены партнерские отношения с семьями детей группы;

-создана атмосфера взаимопонимания, направленная на развитие и укрепление здоровья детей.

**Продукт проектной деятельности:**

изготовление нестандартного оборудования;

изготовление дидактических игр;

создание фотоальбома «Минутки здоровья».

**Этапы осуществления проекта.**

I этап - подготовительный

II этап -основной

III этап -заключительный

**План реализации проекта**

**I этап – подготовительный**

Цель: ознакомление и изучение теоретических материалов инновационных методик и педагогических технологий по ЗОЖ, изучить особенности отношения детей к здоровью, и мотивации здорового образа жизни.

–разработать календарно- тематический план,

–подобрать и систематизировать наглядный материал,

–подобрать художественную литературу по теме для чтения детям (стихи, сказки, потешки, рассказы),

–подобрать музыку для релаксации и отдыха,

–подбор консультаций для родителей .

–изготовление папки-передвижки для родителей «Режим дня – это важно»

–изготовление карточек по ЗОЖ,

–разработка дидактических игр, бесед, оздоровительных мероприятий,

–образовательная деятельность "Поможем Буратино стать здоровым"



## II этап - основной

Цель: выполнение основных мероприятий, необходимых для достижения поставленной цели.

## III этап. Заключительный.

- анализ полученных результатов реализации проекта в соответствии с поставленной целью и ожидаемыми результатами.
- оформление фото альбома по проекту.
- презентация на педсовете ДОУ.

### Совместная деятельность педагогов и детей

Дата	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	<p><b>Девиз дня:</b> «Знать должны и взрослые, и дети, что здоровье – главное на свете»</p> <p><b>Цель:</b> формировать знания детей о культуре гигиены; формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа «Полотенце пушистое»</li> <li>➤ Дидактическая игра «Чистоплотные дети»</li> <li>➤ Пальчиковая гимнастика «Это я»</li> <li>➤ Зрительная гимнастика «Любопытные глазки»</li> <li>➤ Прогулка. Подвижная игра «Птичка, раз! птичка, два!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Минутки здоровья «Ждём вас на дорожке...» (профилактика плоскостопия)</li> <li>➤ Чтение художественной литературы К. Чуковский «Мойдодыр»</li> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</li> <li>➤ Физ. минутка «Будь здоров»</li> <li>➤ Дыхательная гимнастика «Ушки»</li> </ul>
Вторник	<p><b>Девиз дня:</b> «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!»</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять у детей представления о пользе овощей и фруктов для здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа «Витамины»</li> <li>➤ Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</li> <li>➤ Пальчиковая гимнастика «Салат из моркови»</li> <li>➤ Зрительная гимнастика «Овощи»</li> <li>➤ Прогулка. Подвижная игра «Овощи и фрукты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнения с массажными мячиками «Будь здоров»</li> <li>➤ Минутки здоровья «Капуста» (массаж спины)</li> <li>➤ Физ. минутка «Овощи и фрукты»</li> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</li> <li>➤ Хороводная игра «Горошина»</li> <li>➤ Пальчиковая гимнастика «Мнём капусту»</li> </ul>
Среда	<p><b>Девиз дня:</b> «Если хочешь быть здоров-закаляйся!»</p> <p><b>Цель:</b> продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа «Закаляйся, если хочешь быть здоров»</li> <li>➤ Дидактическая игра «Одень ребят на прогулку»</li> <li>➤ Пальчиковая гимнастика «<b>Заботливое солнышко</b>»</li> <li>➤ Зрительная гимнастика «Лучик солнца»</li> <li>➤ Прогулка. Подвижная игра «Попади мешочком в круг»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самомассаж сухой рукавичкой.</li> <li>➤ Минутки здоровья «Весёлые спортсмены» (укрепление мышц стопы)</li> <li>➤ Просмотр развивающего мультфильма «Азбука здоровья» («Смешарики»)</li> <li>➤ Физ. минутка «Время суток»</li> <li>➤ Чтение стихов про спорт и здоровый образ жизни</li> <li>➤ Дыхательная гимнастика «Насос»</li> </ul>
Четверг	<p><b>Девиз дня:</b> «Нет рецепта в мире лучше – будь со спортом неразлучен!»</p> <p><b>Цель:</b> Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: заниматься спортом очень полезно для здоровья человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа «Моё здоровье»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнения с массажными мячиками «Футбол»</li> <li>➤ Загадывание загадок про спорт и здоровый образ жизни</li> <li>➤ Физ. минутка «Семёйная зарядка»</li> <li>➤ Хороводная игра «Мы теперь»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактическая игра «Найди и назови»</li> <li>➤ Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»</li> <li>➤ Зрительная гимнастика «Тренировка»</li> <li>➤ Прогулка. Подвижная игра «Зайцы и волк»</li> </ul>	<p>пойдём...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дыхательная гимнастика «Растём»</li> </ul>
Пятница	<p><b>Девиз дня:</b> «Наш девиз четыре слова –мы здоровы – это клево!»</p> <p><b>Цель:</b> дать детям представление о понятии «Здоровье», необходимости осознанного бережного отношения к своему здоровью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа «Детям о чистоте и здоровье»</li> <li>➤ Дидактическая игра «Что сначала- что потом»</li> <li>➤ Зрительная гимнастика «Весёлая неделька»</li> <li>➤ Упражнения с массажными мячиками «Прокати по ладошке»</li> <li>➤ Прогулка. Подвижная игра «Найди себе пару»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Минутки здоровья «Любопытная Варвара» (расслабление мышц шеи)</li> <li>➤ Спортивное развлечение « Быть здоровым -это замечательно»</li> <li>➤ Сюжетно- ролевая игра «Больница»</li> <li>➤ Дыхательная гимнастика «Пузырьки»</li> </ul>
Работа с родителями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультация для родителей «Заботимся о здоровье ребенка»</li> <li>➤ Газета для любознательных родителей</li> <li>➤ Тема: Если хочешь быть здоров...</li> <li>➤ Буклет "В здоровом теле - здоровый дух"</li> <li>➤ Индивидуальные беседы с родителями по теме проекта (ежедневно).</li> <li>➤ Привлечение родителей воспитанников к обогащению РППС группы по теме проекта: изготовление массажных варежек, а также помощь в изготовлении альбома "Здоровья".</li> </ul>	

**Список используемой литературы:**

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией : Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2014г.
2. С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами. 2005г.
3. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. 2014г.
4. Г.А. Прохорова Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. 2009г.
5. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. Основы здорового образа жизни. 2004г.
6. М. А. Павлова, М.В. Лысогорская. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения - Волгоград, Издательство «Учитель», 2012г.
7. В.А. Доскин. Л.Г. Голубева. Растём здоровыми. 2008г.
- 8.Т.Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. 2013г.
9. М. М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 2014г.
10. Методическое пособие «Организация работы ДОУ по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни». 2013г.

*Батыркаева Светлана Александровна, педагог-психолог*

*Ракутина Наталья Николаевна, воспитатель*

*Шачкова Ольга Сергеевна, учитель-логопед*

*МАДОУ ЦРР-д/с «Лира» г. Оса*

**Взаимодействие педагогов ДОУ по формированию оптико-пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

**Аннотация:** Основной признак тяжелого нарушения речи – выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. У детей, имеющих в анамнезе ОНР или ТНР, формирование зрительно-моторной координации происходит медленнее. Для полноценного формирования у дошкольников зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки необходима целенаправленная систематическая работа.

**Ключевые слова:** зрительно-моторная координация, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие, графический диктант.

По результатам диагностического обследования у большинства детей дошкольного возраста отмечаются трудности зрительно-пространственного восприятия, усвоения пространственных

ориентировок и зрительно-моторных координаций. Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное и зрительно-моторное различение предметов, интенсивно формируются именно в дошкольном возрасте.

Основной признак тяжелого нарушения речи – выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Важно отметить, что эти же дети идут затем в первые классы массовых школ и встречаются с трудностями при обучении грамоте. Остаточные явления общего недоразвития речи влекут за собой специфические ошибки при письме и чтении, при решении примеров и задач. Эти проблемы происходят из-за незрелости некоторых отделов головного мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, зрительно-пространственную ориентировку.

Письмо – это сложный координационный навык, требующий сформированности зрительно-моторной координации, правильной координации всего тела, слаженной работы мышц всей руки и работы мелких мышц кисти.

Формирование зрительно-моторной координации у дошкольников возрастной нормы происходит в рамках онтогенеза, и к моменту поступления ребенка в школу, достигает достаточного уровня. Однако у детей, имеющих в анамнезе ОНР или ТНР, формирование зрительно-моторной координации происходит медленнее.

Таким образом, это, в свою очередь, приводит к нелепым ошибкам, которые ребенок допускает при списывании с доски, учебника, а также при решении математических задач.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен также и свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, чтению, рисованию и другим предметам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных взаимосвязей.

Таким образом, для полноценного формирования у школьников зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки необходима целенаправленная систематическая работа.

Поэтому нами был разработан проект «Взаимодействие педагогов ДОУ по формированию оптико-пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ»

Цель: развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций у старших дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

- разработать блоки педагогам (воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед) по направлениям;
- создать и апробировать систему психолого-педагогической работы по развитию зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций в старшем дошкольном возрасте;
- определить результативность совместной работы воспитателей и специалистов, направленной на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций у старших дошкольников;
- транслировать опыт работы на разных уровнях.

Вид: долгосрочный (2019-2021)

Тип проекта: педагогический, практико-ориентированный

Участники проекта: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, дети старшего дошкольного возраста, родители.

Продукт проекта:

- Система работы

- Картоотеки игр и упражнений на развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций для детей старшего дошкольного возраста по блокам.

Описание проекта:

Система работы включает в себя 3 блока, консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, круглые столы для родителей и педагогов образовательных организаций.

### **1 блок воспитателей «Где? Куда? Откуда?»**

**Октябрь:** разучивание песенки «Лево-право», дидактические игры «Право-лево»: игротека «Наши руки не для скуки»

**Ноябрь:** игровые ситуации «По дорожке, по тропинке»: игротека «По дорожке, по тропинке»

Декабрь – январь: знакомство с карточками-пентаграммами через дидактические игры «Куда движемся», «Пройди путь», «Путь домой», «Клад»: игротека «Куда движемся», «Путь домой»

Февраль – март: игры с элементами элементарного программирования «Робомышь»

В течение всего года: проведение графических диктантов в соответствии с лексическими темами.

В течение всего года: клуб для родителей «Играем вместе»

### **2 блок учителя-логопеда «Кинезиология + речь»**

План выполнения кинезиологических упражнений с детьми старшей группы компенсирующей направленности:

Октябрь: «Ухо-нос»

Ноябрь: «Ухо-нос», «Найди животных»

Декабрь: «Ухо-нос», «Найди животных», «Ладонь-ребро-кулак»

Январь: «Ухо-нос», «Найди животных», «Лезгинка», «Ладонь-ребро-кулак»

Февраль: «Ухо-нос», «Найди животных», «Лезгинка», «Ладонь-ребро-кулак», «Сова»

Март: «Ухо-нос», «Найди животных», «Лезгинка», «Ладонь-ребро-кулак», «Сова», «Паровозик»

Апрель: «Ухо-нос», «Найди животных», «Лезгинка», «Ладонь-ребро-кулак», «Сова», «Паровозик», «Замок»

### **3 блок педагога-психолога «Подружились «Лево» – «Право»**

**Октябрь:** подвижная игра «Запомни и покажи», пальчиковая гимнастика и графические упражнения «Два дятла», «Рыбки – подружки», «Черепашки», «Ночь».

**Ноябрь:** подвижная игра «Прыгай, не зевай», пальчиковая гимнастика и графические упражнения «Овечки на лугу», «Кошки-мышки», «Мышкин сыр», «Паутинка».

**Декабрь:** подвижная игра «Зеркало», пальчиковая гимнастика и графические упражнения «Пес и кошки», «Медвежата и пчелки», «Козочки».

**Январь:** подвижная игра «Робот», пальчиковая гимнастика и графические упражнения «Бабочки и котята», «Морская история».

Февраль: подвижная игра «Путаница», пальчиковая гимнастика и графические упражнения «Тигры-футболисты», «Крокодилы», «Охота на уток».

Март: подвижная игра «Непослушный робот», пальчиковая гимнастика и графические упражнения «Курочки», «Концерт», «Гаечка и кнопочка».

Апрель: подвижная игра «Фотограф», пальчиковая гимнастика и графические упражнения «Палочка-крючок», «Матрешки», «Осьминожки», «Бинокль».

Предполагаемый результат по итогам реализации проекта:

- Разработаны блоки по направлениям
- Создана и апробирована система психолого-педагогической работы
- Подобран и разработан диагностический материал
- Обобщён опыт работы по данной теме

#### **Библиографический список**

1. Борчан Т.А. «По дорожке, по тропинке»/ ООО Издательский дом «Карпуз», 107113, Москва

2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Готов ли ваш ребенок к школе?/Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева, СПб.: Дельта, 1997.
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. нейропсихологические занятия с детьми. Москва, Айрис-пресс, 2018.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.

*Бобрикова Танзиля Назмуллоевна,  
учитель начальных классов  
МАОУ «Верхнегородковская СОШ» - с/п СОШ № 91  
п. Комарихнский, Чусовской ГО*

### **Проектная деятельность младших школьников с нарушениями опорно – двигательного аппарата в рамках ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ**

Новые федеральные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) ставят перед школой новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося, которое обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы, и одной из целей ФГОС является развитие личности школьника, его творческих способностей.

Какое значение придают современные исследователи проектной деятельности младших школьников в рамках введения ФГОС? Эта деятельность относится к области детской самостоятельности, а значит она личностно-ориентирована, приносит удовлетворение ученикам, вызывает у них стойкий познавательный интерес. Особое значение проектной деятельности младших школьников заключается в том, что в процессе интенсивной для них деятельности они готовятся к весьма серьезному для них труду в основной школе: получают опыт элементарного исследования проблемы, поиска информации по теме в разных источниках, овладевают навыками работы со справочниками, энциклопедиями, словарями.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность ребенка – один из эффективных путей развития его творческих способностей. Открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении; выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное; ведет учащихся по ступенькам роста от проекта к проекту.

В ходе проектной работы учащиеся познают мир, делают открытия, удивляются, разочаровываются, делают ошибки, исправляют их, приобретают опыт общения. Как показывает опыт работы, большинство учащихся идет своим путем, а вместе они делают одно дело: учатся и учат друг друга.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это

деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

В проектной деятельности младших школьников выделяют следующие этапы, соответствующие структуре ученой деятельности:

- мотивационный (учитель заявляет общий смысл, создает положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий - подготовительным (определяется тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку; учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

В 2013 году я стала работать по комплекту учебников «Школа России» по ФГОС НОО. В данном комплекте одной из форм организации урочной и внеурочной деятельности выступает *проектная деятельность*. Изучив подробнее метод проектов, я пришла к выводу, что это один из эффективных способов, помогающих учителю вырастить творческую, самостоятельно мыслящую, умеющую организовывать свою познавательную деятельность личность. Четыре года проводила кружок «Я – исследователь» (на основе «Программы исследовательского обучения младших школьников» А.И.Савенкова). Занятия данного объединения помогли детям в выполнении проектов. Со своими работами они успешно принимали участие научно-практической конференции проектно-исследовательских работ обучающихся начальных классов «Первые шаги» (Приложение 1).

Первый класс по ФГОС НОО выпущен. Набираю второй поток. И «приходит» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. А вместе с ним в школу поступает ученик с врожденной патологией опорно-двигательного аппарата (врожденный вывих бедра, патологии развития пальцев кисти).

В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с ортопедическими средствами, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в

самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Использование метода проектов в условиях инклюзивного образования в работе с обучающимися младшего школьного возраста с ОВЗ позволяет обучающимся динамично проявлять себя в системе социальных отношений, содействует развитию у данного контингента такой общественной позиции, которая позволила бы сформировать умение самостоятельного планирования и организации своих действий, раскрыть творческий потенциал и воплотить в жизнь все творческие способности, а также раскрыть индивидуальность обучающегося.

Существуют некоторые особенности проектной деятельности при работе с детьми с ОВЗ:

- во время подготовки этапов проектной деятельности и при составлении плана включения их в совместную деятельность мы учитываем их психологическое и физическое состояние для обеспечения щадящей учебной, познавательной и коммуникативной нагрузки;

- в ходе проектной деятельности необходимо участие различных специалистов: учителя начальных классов, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, библиотекаря. Такое сотрудничество необходимо для решения проблем ребенка с ОВЗ;

- родители являются активными участниками образовательного процесса. Присутствуют на занятии, пошагово учатся вместе с ребенком, помогают в выполнении домашнего задания и отборе информации, помогают составить рассказ, сообщение, нарисовать иллюстрации и сделать поделки, оформить портфолио. Корректируют план с учётом личной занятости детей и создают условия для выполнения этого плана.

В условиях инклюзивного образования, говоря о работе с обучающимися с ОВЗ положительный результат гарантирован только в том случае, если в процессе обучения идет интеллектуальное и нравственное развитие их личности, формируются критическое и творческое мышление, приобретаются и закрепляются навыки работы с информационными источниками. Достижение подобных результатов возможно при использовании исследовательских, проблемных и проектных методов.

Исследовательские проекты – это проекты, для реализации которых необходимо детально спланировать структуру, четко поставить задачи, четко обосновать актуальность выбранного направления исследования, указать на достоверные литературные источники, продумать методы, которые будут использованы и какие планируемые результаты будут достигнуты.

Творческие проекты предполагают творческое оформление результатов. Эта группа проектов, как правило, не имеет детализированной структуры совместной деятельности обучающегося и учителя. Также необходимо отметить особенности ролево-игровых проектов. Подобный тип проектов отличается тем, что предварительно делается набросок его структуры и она остается открытой до окончания проекта. Обучающиеся, участвующие в работе над проектами этого вида, должны примерять на себя определенные роли, определяемые характером и содержанием выбранной тематики, особенностью поставленной задачи. В качестве роли возможно предоставление как персонажей литературных произведений, так и имитация общественных или деловых отношений, которые будут осложнены ситуациями, заранее продуманными участниками.

Такие проекты, как информационные, требуют от обучающихся изначальной нацеленности на сбор актуальной информации об изучаемом объекте, явлении, а также знакомство с найденной информацией. Данный тип проектов предполагает проведение обучающимися такой работы, как анализ и обобщение обнаруженных фактов. Схожие черты данный вариант проектов имеет с исследовательскими проектами. Оба вида проектов предполагают четкую разработку структуры. Работа над практико-ориентированными проектами предполагает, что еще на первоначальном этапе работы над проектом обучающимся необходимо выдвинуть предполагаемые результаты

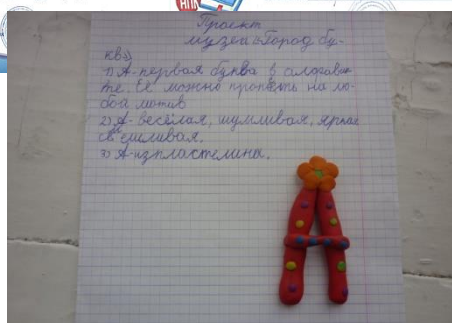
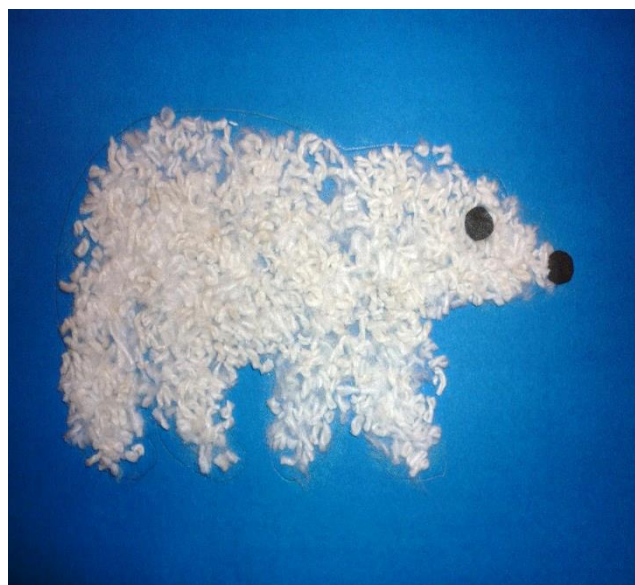
своей работы над проектом. При этом результат должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников.

За четыре года проведены все данные проекты. Расскажу лишь о некоторых. Часть из них была краткосрочными, на выполнение которых было достаточно одного – двух дней. На выполнение других требовалось больше времени. Конечно выполнение первых проектов давалось с трудом: мелкая моторика плохо развита, пальчики не слушаются. Проекты «Город букв» и «Где живут белые медведи», в ходе которых ученик работал с пластилином и нитками, способствовали решению данной проблемы. При выполнении проекта «Режим дня» ребята составляли свой распорядок дня, сравнивали его с днём своих родителей, друзей и делали выводы о необходимости соблюдения режима дня, санитарно-гигиенических правил, так как они являются основой профилактики болезней и сохранения здоровья. Каждый учащийся разрабатывал свой режим дня, оригинально его оформлял и презентовал. Результаты деятельности - познавательная и практическая полезность проекта. В ходе работы над проектом «Удивительные бабочки», ученик пополнил свои знания о бабочках. В природе всё взаимосвязано, все идеально. В бабочках гармонично сочетается симметрия и цветовая гамма. После экскурсии «Книжкин дом» в сельскую библиотеку родилась идея проекта «Книжка – малышка». Ведь как здорово создать книгу своими руками! И самым долгосрочным и масштабным оказался проект «Путешествие капельки воды». Это не только сбор материала, знакомство с этим материалом, но и изготовление модели «Круговорот воды в природе» с помощью родителей (Приложение 2).

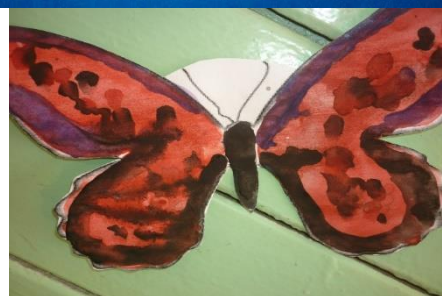
Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов). Способствует развитию творческих способностей; формированию чувства ответственности; созданию условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся с ограниченными возможностями здоровья.

### Приложение 1.

### Приложение 2. Проект «Где зимуют белые медведи?»



### Проект «Город букв» Проект «Удивительные бабочки»







Проект «Книжка – малышка»



Проект «Путешествие капельки воды»



Проект «Режим дня школьника»

*Богданова Евгения Сергеевна,  
Быстрик Елена Вячеславовна,  
учителя-дефектологи МАДОУ «Детский сад № 396»  
г. Пермь*

### **Проект «Организация дистанционного обучения дошкольников с ОВЗ комбинированных групп ДОУ»**

**Проект:** долгосрочный, информационно-практический, социально-просветительский, познавательно-творческий.

**Сроки реализации:** МАРТ 2020 - МАЙ 2021

**Актуальность проекта.**

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования.

Условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного

образования без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом. Перед родителями соответственно встает проблема семейного воспитания.

В этом случае, встал вопрос о переходе ДОО в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий.

В связи с этим возникает необходимость выйти на новый формат взаимодействия всех членов педагогического процесса. В сложившихся условиях деятельность педагога реформируется, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим.

Данные методические рекомендации помогут педагогам, желающим шагнуть в ногу со временем, овладеть всеми нужными знаниями и умениями для обучения детей дошкольного возраста с помощью дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

#### **Цель проекта:**

Предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

#### **Задачи проекта:**

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания
- Усиление личностной направленности образовательного процесса
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей, повышение уровня их компетенции

#### **Ресурсное обеспечение:**

В соответствии с техническими возможностями определяется набор электронных ресурсов и приложений:

- Основное условие – наличие ПК, телефона (или других форм связи) и доступа к интернету.
- Родители могут воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК).
- Педагогу лучше иметь персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет, но можно пользоваться и телефоном, которого будет достаточно, чтобы создавать и использовать простейшие, доступные для дошкольников, ресурсы и задания; предоставлять родителям текстовые, видео или аудио консультации, организовывать обратную связь.
- Мессенджеры Viber, WhatsApp, VKontakte используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

#### **Участники проекта:**

- Воспитатели
- Учитель-дефектолог
- Дети с ОВЗ комбинированных групп
- Родители воспитанников

#### **Этапы и сроки реализации проекта 2020 – 2021 уч. год**

1-организационно-подготовительный (апрель 2020г.)

2- этап основной. Реализация проекта. (апрель 2020-май 2021)

**Условия реализации:** проект реализуется на платформе Вконтакте <https://vk.com/club193873442> (закрытая группа для родителей детей с ОВЗ МАДОУ «Детский сад № 396)

**Краткое содержание:**

На 1 этапе:

Разработка МАДОУ д\с №396 образовательного плана работы по организации дистанционной поддержки семей в период с 06.04.2020 по 30.04.2020 г.

На 2 этапе:

Разработка учителем-дефектологом информационно-методических условий для дистанционного образовательного процесса и донесения этих методических разработок для родителей и детей через единую информационную сеть.

**Ожидаемые результаты:**

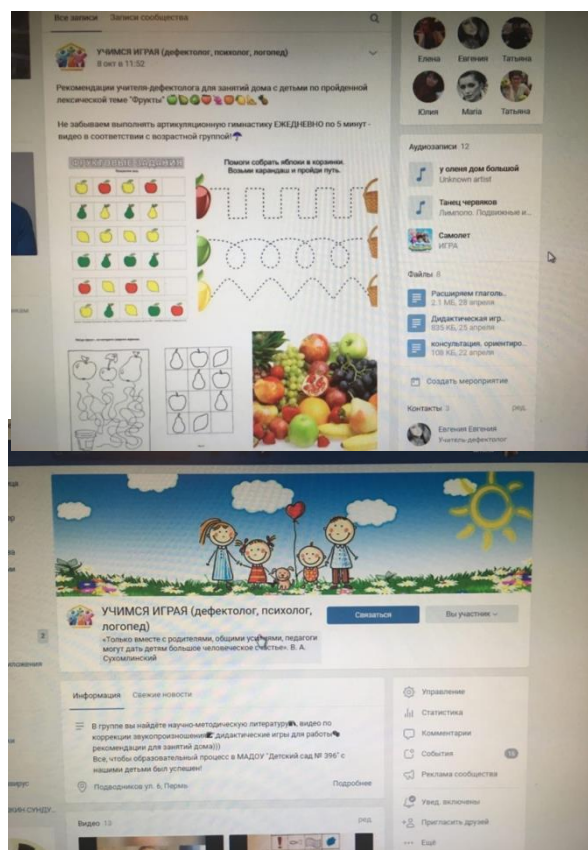
- еженедельное закрепление и расширение знаний детей, обогащение словаря по лексической теме недели;
- развитие и коррекция высших психических функций, ручной и артикуляционной моторики, слухоречевого развития;
- положительная динамика развития детей с ОВЗ в период отсутствия возможности посещения ДОУ.

**Полученный результат:** в результате проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления об сезонных изменениях в природе, и ее многообразии;

- на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики, у детей расширился и активизировался речевой запас;
- появилось желание самостоятельно заниматься – сочинять свои загадки и небольшие рассказы об окружающем, иллюстрировать их, работать сообща над выполнением заданий;
- большинство родителей приняли активное участие в реализации проекта.

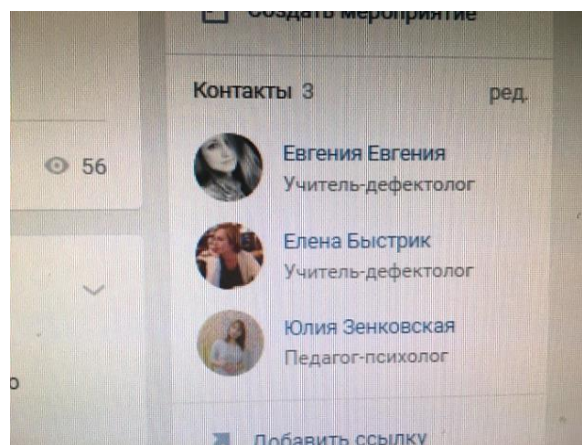
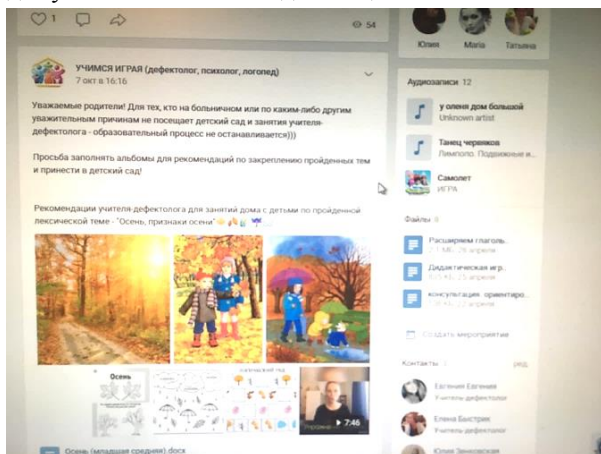
Данный опыт работы может быть интересен педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям детей с ОВЗ, заинтересованным в непрерывном образовательном процессе:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
3. Возможность контролировать круг общения ребенка;
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.



## Список используемой литературы

1. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М. : ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-
3. Шанского", 2017. - №3(4). - С. 94-111.
4. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л.
5. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М. : Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>. Интернет-ресурс



*Бокова Ирина Михайловна,  
воспитатель МБДОУ «Д/с №8 «Солнышко»  
г. Оса*

## **Детско-взрослый образовательный проект с детьми с ОВЗ «Милая мама» (посвящённый празднику «День Матери»)**

### **Краткое содержание проекта:**

Проект направлен на развитие у детей с ОВЗ понимания значимости мамы, о ее роли в семье, в жизни каждого человека, об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.

**Продолжительность проекта** краткосрочный (16-27 ноября)

**Вид проекта:** педагогический, творческий, межгрупповой

**Участники проекта:** дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, логопед - дефектолог, психолог

**Образовательная область:** социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

### **Актуальность:**

В современной жизни, когда родители загружены работой, нарушается связь между матерью и ребенком. А у детей с ОВЗ нарушены социальные связи. Роль матери недооценивается всеми членами семьи и воспитывать уважение к труду матери необходимо с раннего возраста.

Мама играет важную роль в жизни каждого человека, так как считается хранительницей домашнего очага. Формирование отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью

имеет большое значение для развития личности ребенка. К сожалению, иногда любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными.

Праздник «День матери» служит, напоминая о необходимости уважительного отношения не только в обществе, но и в семье. И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме.

#### **Цель проекта:**

Формирование у детей с ОВЗ осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привития любви и уважения к маме.

#### **Задачи проекта:**

- Познакомить детей с календарным праздником «День Матери», рассказать, кого именно поздравляют в этот день.

- Вызвать у детей с ОВЗ интерес к повседневной жизни своей мамы: как она заботится о семье, где работает, чем увлекается.

- Вызвать у детей желание поздравить своих мам, приготовить для них подарки и организовать праздник.

- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности по средствам творческой выставки «Моя мама - рукодельница, тематического вечера встречи с мамами «С мамочкой моею весела всегда».

**Обеспечение проекта:** мультимедийный проектор, стихи и рассказы и сказки о маме (*сказки «Кукушка» (ненецк.) обр. К. Шарова, «Айюга» (нанайск.), «Волк и семеро козлят» р.н. сказка, «Сказки о глупом мышонке» С. Маршак, рассказов: Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе», Б. Емельянов «Мамины руки», стихотворений: Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине», А. Барто «Разлука», «Мама ходит на работу», «Мама поёт», Э. Успенский «Если был бы я девочкой», К. Кубилинкас «Мама», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», Михалков С. «А что у вас?», Цыферов Г. «Как стать большим», М. Пляцковский «Мамина песенка») информационные материалы в родительский уголок.*

#### **Предполагаемый результат:**

- Дети с ОВЗ знакомы с календарным праздником «День Матери», выяснили, для кого именно был создан праздник «День Матери», имеют представление, чем этот праздник отличается от праздника «8 марта»

- дети проявляют интерес к повседневной жизни своей мамы: знают где и кем работает их мама, чем увлекается.

- Умеют изготавливать поздравительные открытки

- У детей и родителей имеется опыт в совместной творческой деятельности таких как создании композиций на выставку «Моя мама – рукодельница», проведении совместного тематического вечера встречи с мамами «С мамочкой моею весела всегда».

#### **Продукты проектной деятельности:**

- Поздравительные открытки для мам
- Выставка детских рисунков «Мамины глаза»
- Выставка творческих работ «Моя мама – рукодельница»
- Итоговое мероприятие развлечения «Милая мама»

#### **Презентация результатов проекта:**

Сценарий итогового мероприятия «Милая мама»

### Рабочий план реализации проекта

Этап	Действие, мероприятие	Участники, ответственные	Результат	Сроки
<b>1 этап: подготовительный</b>	1. Составление плана проекта	Творческая группа: воспитатели, учитель-логопед, педагог психолог, музыкальный руководитель	План проекта	16.11 – 17.11
	2. Подбор литературы по данной теме	Воспитатели групп	- информационные стенды для родителей; - материал для сюжетно-ролевых игр; - выставка книг о маме; - подбор сказок и стихов для чтения с детьми	17.11
	3. Составление приглашения для родителей	Дети, воспитатели старшей и подготовительной групп	Разместить приглашение в уголке для родителей	16.11-17.11
	4. Составление сценария итогового мероприятия «Милая мама»	Бокова И.М., воспитатель подготовительной группы, музыкальный руководитель	Сценарий итогового развлечения для детей и родителей «Милая мама»	16.11-18.11
	5. Сбор материалов к выставке «Моя мама - рукодельница»	Родители, дети	Организация выставки	17.11-23.11
	6. Сбор фотографий для изготовления стенгазеты (фотоколлажа) «Моя мамочка»	Родители, дети	Изготовление стенгазеты	17.11-23.11
	7. Подбор литературы для родителей для проведения совместной деятельности родителей с детьми тематического вечера с родителями «С мамочкой моей весело всегда»	Воспитатели, родители, учитель-логопед, педагог-психолог	Сценарий тематического вечера с родителями «С мамочкой моей весело всегда»	17.11-20.11
	8. Подбор литературы для проведения консультаций с родителями учителем-логопедом, педагогом-психологом	Учитель-логопед Педагог-психолог	Проведение консультация для родителей	17.11-19.11
	9. Организация детей для выполнения творческого задания: изготовление подарка для мамы	Воспитатели групп	Выставка подарочных открыток	18.11

	10. Подготовка совместного рассказа «Моя мамочка»	Дети, родители	Дети узнают дома от родителей, чем занимается мама, где работает, ее увлечения	17.11-19.11
2 этап (основной, формирующий, практический)	1. Тематические беседы с детьми: Старшая группа «Мамины помощники» Подготовительная группа «Поговорим о маме»	Воспитатели групп, дети	Дети имеют представления «Чем занимаются мамы дома», «Где работают мамы», «Чем увлекаются»	18.11
	2. Проведение сюжетно – ролевых, дидактических игр по теме	Воспитатели, дети, родители	Сценарии сюжетно ролевых игр: «Магазин», «Домашние помощники», и т.д.	В течение проекта
	3. Презентация «День Матери»	Воспитатель старшей группы Костарева Н.В.	Дети знают, что есть такой праздник в календаре и что в этот день поздравляют только мам, в отличие от «8 Марта» где поздравляют и мам и бабушек, сестер и т.д.	19.11
	5. Презентация «Профессии наших мам»	Родитель подготовительной группы Акст И.В., дети, воспитатели	Дети имеют представления о том кем работают их мамы	23.11
	4. Изготовление стенгазет (фотоколлаж) «Моя мамочка» (в каждой группе)	Дети, воспитатели старшей и подготовительной групп	Демонстрация стенгазет в раздевалках групп	25.11
	5. Выставка «Моя мама рукодельница»	Родители, воспитатели групп	Демонстрация выставки	24.11
	6. Выставка детских рисунков «Мамины глаза»	Дети старшей и подготовительной групп	Выставка портретов мам	25.11
	7. Изготовление подарков для мам к празднику «День матери»	Дети старшей и подготовительной групп	Поздравительные открытки	23.11-25.11
	8. Разучивание песен, танцев к празднику «Милая мама»	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель	Выступление на итоговом мероприятии «Милая мама»	18.11-26.11
	9. Проведение консультаций для родителей «Роль мамы в семье»	Педагог психолог	Памятки для родителей	20.11
	10. Проведение тематического вечера в подготовительной группе «С мамочкой моей весело всегда»	Воспитатели, родители, дети	Озвучивание совместных рассказов, организация совместной сюжетно-ролевой игры: «Семья»	24.11
11. Консультация для родителей «Организация игры с детьми с ОВЗ»	Учитель логопед	Памятки для родителей	24.11	

3 этап: контрольно-диагностический, заключительный	1. Итоговое мероприятие развлечение «Милая мама»	Бокова И.М, музыкальный руководитель	Отзывы родителей. Хорошее эмоциональный настрой детей и мам.	27.11
--	--	--------------------------------------	--	-------

#### **Возможные риски реализации проекта:**

- Низкий уровень посещения детьми ДООУ
- Низкий процент участия родителей в мероприятиях детского сада
- загруженность родителей
- Адаптированность материала для детей с ОВЗ инвалидов
- Участие в мероприятиях гиперактивных детей с неустойчивой психикой.

*Бочкарева Жанна Валерьевна, педагог-психолог  
Хлебникова Наталья Андреевна, учитель-логопед-дефектолог  
МБДОУ «Д/С № 8 «Солнышко»  
г. Оса*

#### **Реализация проекта «Калейдоскоп мультфильмов в совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда-дефектолога и педагога-психолога с детьми с ОВЗ (ЗПР) дошкольного возраста**

*«Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений»  
Л.С. Выготский.*

В нашем дошкольном образовательном учреждении наряду с группами нормативно развивающихся детей имеются группы инклюзивной и коррекционной направленности, которые посещают дети с задержкой психического развития с различными видами нарушений (по классификации К.С. Лебединской). Отклонения в познавательном и речевом развитии у детей с задержкой психического развития часто сопровождается недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, снижением познавательной активности, бедным содержанием игровой, коммуникативной и художественно-творческой деятельности. Так же у детей с задержкой психического развития низкий уровень сосредоточения, высокий уровень утомляемости, низкий уровень саморегуляции, произвольности, ребёнок не умеет выражать свои чувства и эмоции и понимать чувства и эмоции окружающих и как следствие несформированности коммуникативных навыков и умений.

Для решения выше перечисленных проблем мы понимаем, что в первую очередь необходимы как грамотное, коррекционное психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР, так и введение чего-то нового и необычного.

И этим новым и необычным в нашей совместной работе педагога-психолога и учителя-дефектолога-логопеда стало применение элементов мультипликации.

Мультфильмы были всегда интересны детям, искусству мультипликации подвластно практически всё, что доступно детской фантазии и может быть визуально выражено для детей.

К сожалению, в современном мире, мультфильм чаще используется родителями, как основное средство занять детей на какое – то время и носит исключительно примитивно-бытовой характер. Большую часть свободного времени ребёнок проводит перед монитором компьютера, телевизором, планшетом, наслаждаясь обществом любимых мультипликационных персонажей и



героев. И это бесцельное время препровождения ребёнка не даёт положительных результатов без участия взрослого, так как ребёнок с задержкой психического развития не может самостоятельно осмыслить и до конца понять сюжет мультфильма, пережить чувства и эмоции героев и сделать элементарные выводы.

Зачастую когда ребёнок в семье все чаще остаётся один на один с гаджетами приводит к тому, что он практически не пользуется активной речью, снижается качество общения со сверстниками и взрослыми, дети задержкой психического развития, к сожалению копируют поведение и манеру понравившегося ему героя мультфильма, который не всегда бывает положительный – в нём его привлекает не приемлемая форма поведения, что свойственно ребёнку с задержкой психического развития.

Одним из этапов в нашей работе является - научением «Правильного» просмотра мультфильмов, чтобы это было не только интересным, но и полезным.

Нами были разработаны ряд рекомендаций «Смотрим мультфильмы Правильно», по заранее отобранном и рекомендованном к просмотру мультфильмам, нами предложены специально разработанные вопросы для обсуждения, с целью активизации познавательной, речевой, эмоциональной активности детей.

Подбор мультипликационных фильмов происходил в соответствии с лексическими темами ДОУ. Вопросы к мультфильму были разработаны учителем-логопедом-дефектологом, педагогом психологом исходя из ряда задач:

✓ Педагог – психолог:

- развитие познавательных процессов (мышление, восприятие, речь память, внимание);
- расширение представления у детей о личностной сфере ребенка;
- развитие умения понимать и транслировать свои чувства через мимику, жесты, речь;
- создание условий, направленных на снятие психомышечного и психоэмоционального напряжения.

✓ Учитель - логопед - дефектолог:

- активизация и расширение словарного запаса;
- преодоление лексико-грамматических нарушений;
- совершенствование навыков связной выразительной речи: умение строить рассказ, вести диалог;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- формирование произношения, просодической стороны речи.

Например:

Лексическая тема	Мультфильм	Вопросы для детей
Золотая осень.	«Листопад»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что придумала Мила? (украсила пирожное листиками);</li> <li>2. Что сказал ей Кузя? (зачем ты листики обрываешь с деревьев они сами обрываются);</li> <li>3. Что они обнаружили у дерева? (хрипы кашель, дерево болеет);</li> <li>4. Как они решили лечить дерево? (поставить банки, тепло укутать, медовые компрессы);</li> <li>5. Какое главное средство предложили им гусеницы? (лечебная пиявка);</li> <li>6. Что сказал им Лунтик? (дерево здорово, наступила осень, и осенью листья желтеют, краснеют, опадают, но не на всегда).</li> </ol>
Огород, овощи	«Картошка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое сокровище нашли гусеницы?</li> <li>2. Что они решили съесть с куста?</li> <li>3. Что решил Лунтик с друзьями, чтобы гусеницы не съели</li> </ol>

		куст? (охранять его 4. Что съели гусеницы с куста? (ягоды) 5. Что сказал дядя Корней, где растёт картошка?
Сад. Фрукты	«Яблоко»	1. Кого встретил Лунтик? (муравьишку); 2. Что он ему сказал? (что все ушли за яблоком, а его не взяли); 3. Что ответил Лунтик? (что он никогда не видел яблока, и хотел бы его попробовать)

Подбирая мультфильмы, мы руководствуемся не только тематикой лексических тем ДОУ, но и исходим от детской субкультуры, опыт работы показывает, что у детей с задержкой психического развития в основном возникает интерес к более современным мультикам, такие как: «Лунтик», «Фиксики» и другие. Но и немало важную ценность, несут мультфильмы Советского времени (с яркими образами героев и глубоким осмыслением морали).

Данная разработка широко используется в нашей работе:

- на коррекционно-развивающих занятиях в качестве мотивационного момента, закрепления материала, как итог занятия, рефлексии, или в качестве награды – поощрения;
- в индивидуальной работе для обсуждения героя, ситуации и т.п.;
- в тесном сотрудничестве с воспитателями, для включения в совместную деятельность с детьми;
- родителями, как полезного и совместного времени препровождения.

Работа в данном направлении показала свою результативность, у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста, повысился уровень развития коммуникативных навыков, познавательной сферы, эмоционально-волевой и речевого развития детей.

Так же у нас появилась идея для более глубокой работы и достижения результатов своей ранее проработанной деятельности по созданию проекта под названием «Калейдоскоп мультфильмов», который является более мощным, эффективным педагогическим инструментом, в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ (ЗПР).

#### **Цель и задачи проекта**

**Цель:** Создание условий, для введения в работу педагогов и взаимодействие с родителями и с детьми в совместном использовании мультфильмов, как средство коррекции и развития.

**Задачи:**

1. Заинтересовать и познакомить педагогов и родителей с многообразием мультипликационных фильмов способствующих развитию психологических качеств детей с ЗПР.
2. Способствовать познавательной, эмоциональной и речевой активности детей с ЗПР посредством мультфильмов.
3. Способствовать научению родителей и воспитателей использовать мультфильмы правильно.
4. Этапы реализации проекта:
5. Анкетирование родителей ДОУ.
6. Родительское собрание «Что смотрят наши дети».
7. Информационная папка – передвижка «Как правильно смотреть мультфильмы дома», «Мультфильмы способны»; буклет для родителей «Полезные мультфильмы для ваших малышей».
8. Оформление выставки «Мои любимые мультяшные герои».
9. Картотека мультфильмов.
10. Перспективный план на каникулярную неделю.

## 11. Консультация для педагогов ДОУ «Полезные мультфильмы»

### Итоговое мероприятие проекта:

1. Педагогическая гостиная «Смотрим мультфильмы вместе»
2. Развлечение «Мультфильм - это здорово!!!»

### Результат:

1. Повысились знания педагогов и родителей по средствам проведенных мероприятий с использованием мультфильмов
2. Дети старшего дошкольного возраста стали активными участниками совместной деятельности, а не пассивным слушателем.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под.ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
2. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет #впомощь@praktikuiushchii\_logoped Конспекты занятий для детей 5-7 лет. ТЦ "Сфера"2010 год.
3. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений Под ред. д.м.н. Е.М.Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2002.
4. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография/М. А. Поваляевой. – Ростов-на-Дону: «Феникс

*Вертипрахова Ольга Анатольевна,  
музыкальный руководитель МБОУ «Троицкая ООШ»  
СП – детский сад с. Троицк  
Кунгурский муниципальный район*

### Образовательный проект «Рисуем музыку»

#### Паспорт педагогического проекта

<b>Наименование проекта</b>	Образовательный проект «Рисуем музыку»
<b>Адресация проекта</b>	Проект предназначен для совместной деятельности педагогов с детьми среднего дошкольного возраста с ОВЗ и их родителями.
<b>Участники проекта</b>	Педагоги, специалисты, родители и воспитанники средней группы с ОВЗ.
<b>Цель проекта</b>	Развить способность детей с ОВЗ передавать настроение и характер музыки посредством художественной палитры, использовать в дальнейшем полученный опыт в познании окружающего мира и трансляции эмоций.
<b>Задачи проекта</b>	Задачи для педагога: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать у детей с ОВЗ навык слушания и понимания музыки.</li><li>• Развивать навык определения характера музыки и ее настроения.</li><li>• Развивать музыкальную память через интеграцию зрительных и слуховых представлений музыкального произведения.</li><li>• Учить передавать в рисунке настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.</li><li>• Развивать мышление, воображение, познавательную активность.</li></ul> Задачи для воспитанников: <ul style="list-style-type: none"><li>• Научиться рассказывать о музыкальном произведении с помощью рисунка, т. е. доступными средствами на данном этапе развития.</li></ul> Задачи для родителей: <ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомиться с возможностью передачи настроения музыки с помощью рисунка.</li><li>• Познакомиться с созданием цветового восприятия окружающего мира детьми с ОВЗ.</li></ul>

<b>Сроки реализации</b>	Краткосрочный: с 11.01.2021 по 5.02.2021
<b>Вид проекта</b>	Творческий.
<b>Особенности проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект реализуется в рамках интеграции курсов по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности в соответствии с ФГОС.</li> <li>• Проект носит комплексный характер - включает в себя познавательную и практическую деятельность.</li> <li>• Методика работы с детьми в рамках проекта разработана на основе интегрированного подхода.</li> <li>• За основу проекта взят принцип познавательного развития.</li> <li>• Новизна педагогического проекта заключается в комплексном использовании традиционных форм и изложения информации и новых - ИКТ. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей в событийную жизнь.</li> <li>• Все задания в проекте направлены на развитие музыкальных способностей и формирование гармонического развития личности. Творческие задания - способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром.</li> </ul>
<b>Итоги проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка работ "Рисуем музыку".</li> <li>2. Презентация педагогического опыта на педагогическом совете ДОУ.</li> <li>3. Презентация педагогического опыта на информационной ширме для родителей.</li> </ol>

<b>1. Введение</b>	
1.1 Актуальность	<p>Одна из важнейших задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.</p> <p>Необходимо с раннего детства создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.</p> <p>Особенно актуальна проблема понимания окружающего мира и выражения своих чувств и эмоций для детей с ОВЗ. В некоторых случаях, ребенок не может выразить свои эмоции и отношение к окружающему миру словами, тогда на помощь приходит художественное творчество с цветовой палитрой.</p>
1.2 Проблема	<p>С каждым годом увеличивается количество детей с ОВЗ. Дети с такими нарушениями отстают от здоровых детей, малоэмоциональны и неуверенные в себе. Для устранения этих недостатков требуется комплексное воздействие педагогов, родителей и музыкального руководителя.</p> <p>В дошкольном возрасте важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира. Через музыку и рисование можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, сопереживание. Музыка, воплощенная в рисунках, лучше осмысливается и запоминается. Рисунок помогает детям лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.</p> <p>Реализация данного проекта поможет преодолеть неуверенность в себе, развить мышление, воображение, познавательную активность.</p>
1.3 Гипотеза	<p>Если в ДОУ будут обеспечены максимально-благоприятные условия для воспитания музыкально-нравственного воспитания доступными для детей с ОВЗ средствами и с учетом возрастных особенностей дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, желание выражения своих эмоций и чувств, то будут достигнуты высокие результаты в художественно-эстетическом развитии детей.</p>

1.4 Условия реализации	<p>1. Развитие у детей с ОВЗ способности передавать настроение и характер музыки посредством художественной палитры.</p> <p>2. Разработка творческих заданий.</p> <p>3. Заинтересованность родителей результатами проекта.</p>
1.5 Ожидаемые результаты	<p><i>Дети:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• могут посредством цветовой гаммы выразить свое настроение и настроение музыкального произведения при прослушивании разнохарактерной музыки соответствующей возрастному развитию (использование на занятиях цветowych карточек);</li> <li>• сформировано элементарное представление и взаимосвязи музыки и живописи;</li> <li>• могут применять полученные знания и навыки передачи характера и настроения музыки, выражения своих эмоций в повседневной жизни, при общении со сверстниками, в режимных моментах, на занятиях НОД;</li> <li>• произошло обогащение музыкального кругозора;</li> <li>• начинает развиваться интерес к музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><i>Воспитатели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобрели новый опыт работы в вопросе художественно- эстетического воспитания;</li> <li>• имеют возможность бессловесного решения педагогических задач в НОД;</li> <li>• научились практическому применению метода цветового выражения эмоций в обычной жизни, в игровых моментах;</li> <li>• повысили музыкально- художественную культуру;</li> <li>• пополнили развивающую среду в группе.</li> </ul> <p><i>Родители:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информированы в вопросе выражения эмоций и передачи образов музыкальных произведений у детей с ОВЗ посредством рисунка (передача цветовой гаммы);</li> <li>• могут применять полученный опыт в бытовой практике с целью более точного понимания своего ребёнка и использования полученных навыков и умений для познания окружающего мира.</li> </ul>
<b>2. Планирование работы</b>	
2.1 План	<p><i>1 этап - организационный:</i></p> <p>Планирование и прогнозирование предстоящей работы, разработка рабочего плана реализации проекта, разработка конспектов НОД (1 неделя).</p> <p><i>2 этап- реализация проекта:</i></p> <p>Проведение НОД, проведение творческого задания, применение навыков в группах воспитателями (2-3 неделя).</p> <p><i>3 этап – итоговый, диагностический:</i></p> <p>Выставка рисунков в группе, обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год, выступление на педагогическом совете с презентацией педагогического опыта, презентация педагогического опыта на информационной ширме для родителей по итогам реализации проекта ( 4 неделя).</p>
2.2 Реализация проекта	<p>1. Разработка проекта. Музыкальный руководитель. Январь, 1-я неделя.</p> <p>2. НОД "Музыка в цвете". Музыкальный руководитель, дети. Январь, 2-я неделя.</p> <p>3. Творческая мастерская "Раскрасим кошку". Музыкальный руководитель, дети. Январь, 2- я неделя.</p> <p>4. НОД "Разные куклы". Муз. руководитель, дети. Январь, 3-янеделя.</p> <p>5. Взаимодействие с родителями "Рисуем куклу". Родители, дети. Январь, 3-я</p>

	неделя. 6. Самостоятельная деятельность. Воспитатель, дети. Февраль, 1-я неделя. 7. Выставка работ "Рисуем музыку". Дети. Февраль, 1-я неделя. 8. Презентация педагогического опыта на педагогическом совете ДОУ. Педагоги, администрация ДОУ. Февраль, 1-я неделя. 9. Презентация педагогического опыта на информационной ширме для родителей. Родители, музыкальный руководитель. Февраль, 1-я неделя.
2.3 Интеграция образовательных областей	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.
<p><b>Выводы:</b> Таким образом, проектная деятельность способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями</p> <p>Метод проектирования позволит повысить способность детей с ОВЗ передавать настроение и характер музыки посредством художественной палитры, использовать в дальнейшем полученный опыт в познании окружающего мира и трансляции эмоций, вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.</p>	

*Волкова Ольга Михайловна,  
Глазырина Елена Александровна,  
Коришунова Ольга Аркадьевна,  
педагоги – психологи, социальный педагог  
МБОУ СКОШИ ЧГО  
г. Чайковский*

### **Противодействие и профилактика буллинга среди учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционной школе**

*Актуальность.* Отношения между учащимися, атмосфера в классе и в целом в школе влияют не только на успешность в учебе, на психологическое здоровье и социальное благополучие. Именно поэтому необходимо раннее выявление буллинга и его профилактика.

Буллинг - это социальное явление, свойственное преимущественно организованным детским коллективам, в первую очередь, школе.

Предотвращение случаев травли среди сверстников является важнейшей задачей, поскольку жестокое обращение к ребёнку неминуемо приводит к негативным последствиям. Проблема буллинга осложняется тем, что он может носить скрытый характер и всегда является систематически повторяющимся явлением.

Реализация школьного проекта по профилактике буллинга «Насилию скажем - нет!» от идеи до результата...

МБОУ СКОШИ ЧГО - школа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В школе обучаются дети с 1 по 9 класс с лёгкой, умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью. Часть детей обучаются на дому.

В школе сформирована антибуллинговая команда из специалистов сопровождения: 1 социальный педагог, 2 педагога-психолога.

Цель проекта: Создание комплексной психолого-педагогической системы профилактики буллинга, как условия обеспечения психологически безопасной образовательной среды через организацию и проведение просветительских, диагностических, обучающих, коррекционно-развивающих мероприятий с участниками образовательного процесса.

Проект реализовывался в 3 этапа с апреля 2017 года по май 2018 года.

Первые диагностические мероприятия показали следующие результаты:

<b>1. Приходилось ли вам видеть в нашей школе, как одни ученики часто обижают других?</b>					
1) Никогда		2) Несколько раз		3) Часто	
24		30		15	
<b>2. Как это было?</b>					
1) Оскорбляли, ругали матом, обидно обзывали, насмехались		2) Игнорировали, объявляли бойкот	3) Проявляли физическое насилие, били, больно толкали	4) Крали и портили вещи	5) Распускали слухи в социальных сетях
29		5	22	12	7
<b>3. Где вы видели это?</b>					
1) В классе	2) В коридорах, в спортзале, в столовой	3) В туалете	4) Во дворе школы	5) Не в школе	6) В интернете
24	22	1	15	6	0
<b>4. Кому вы рассказывали об этом?</b>					
1) Учителю	2) Директору	3) Родителям	4) Другам	5) Никому	
16	2	4	9	24	
<b>5. Есть ли у вас друзья в школе или классе?</b>					
1) Да			2) Нет		
65			2		
<b>6. Были ли случаи, когда тебя обижал несколько раз один и тот же человек.</b>					
1) Да (ученики школы)		2) Да (педагог школы)		3) Нет	
25		0		45	
<b>7. К кому вы можете обратиться за помощью, если вас обижают?</b>					
1) Одноклассникам	2) Учителям	3) Директору	4) Родителям	5) Психологу, социальному педагогу	6) Никому
18	63	9	17	19	10
<b>8. Если тебя обижают, как будет легче тебе сообщить об этом взрослому?</b>					
1) Лично		2) Через социальные сети		3) Не сообщу никому	
31		8		5	

Выводы: в школе периодически выявляются факты буллинга, которые проявляются в виде физического, эмоционального насилия и кибербуллинга.

В ходе работы были выявлены «Буллеры» - 4 человека.

№	пол	класс	вид буллинга	проданная работа
1	Ж	8	кибербуллинг, эмоциональный	Инд. работа (беседа, совет профилактики, консультация родителей). Диагностика агрессивности, толерантности, определение статуса в кол-ве.
2	М	5	эмоциональный	Беседа. Диагностика агрессивности, толерантности, определение статуса в кол-ве.
3	М	5	эмоциональный	Инд. работа (беседа, совет профилактики, привлечение инспектора ПДН, консультация родителей). Диагностика агрессивности, толерантности, определение статуса в кол-ве.
4	М	7	физический	Инд. работа (беседа, консультация родителей, совет профилактики, психологическая помощь семье кризисного психолога). Диагностика агрессивности, толерантности, определение статуса в кол-ве.

В ходе работы были выявлены «Жертвы» - 6 человек

№	пол	класс	вид буллинга	проделанная работа
1	Ж	5	эмоциональный	Инд. консультация, диагностика уровня тревожности, определение положения (статуса) в классном кол-ве
2	Ж	8	кибербуллинг	Инд. консультация, диагностика уровня тревожности
3	М	5	эмоциональный	Инд. консультация, диагностика уровня тревожности, определение положения (статуса) в классном кол-ве. Работа с семьёй.
4	М	8	эмоциональный	Инд. консультация, диагностика уровня тревожности, определение положения (статуса) в классном кол-ве
5	М	3	эмоциональный	Инд. консультация, диагностика уровня тревожности, определение положения (статуса) в классном кол-ве
6	М	6	эмоциональный, физический	Выявлено виктимное поведение. Ведётся работа с семьёй в данном направлении.

*Работа с участниками образовательного процесса.*

*Педагоги.* Педагоги школы и администрация включились в работу по профилактике буллинга. Проводились классные часы с целью повышения толерантности, эмпатии к сверстникам; снижения уровня агрессивности. Педагоги принимали участие в акциях, осуществляли педагогическое наблюдение за учащимися и своевременно предоставляли информацию специалистам - руководителям проекта, принимали активное участие в семинарах-практикумах по данному направлению.

*Учащиеся.* Все дети школы, обучающиеся в классно-урочной форме, были вовлечены в профилактические мероприятия. У каждой категории учащихся свой уровень понимания и усвоения материала, который учитывался нами при подготовке профилактических мероприятий.

*Родители.* Примерно 60 % родительского состава приняли участие в различных мероприятиях. Посещали родительские собрания, лектории, индивидуальные консультации специалистов. Для всех родителей учащихся школы предлагалась информация о профилактике жестокого обращения на стендах и сайте школы.

*Результаты профилактической деятельности.*

*Проекту присвоен статус «Инновационный»* (экспертно-методический совет Управления образованием Чайковского муниципального района);

*Педагоги.* Педагоги овладели алгоритмом выявления буллинга, получили практические навыки взаимодействия с детьми, проявляющими агрессию в отношениях со сверстниками, выработали алгоритм действий педагогов в ситуации буллинга в школе. Педагоги научились отличать буллинг от конфликта, дифференцировать виды буллинга, повысили правовую культуру в данном направлении.

*Учащиеся.* Повысилась социальная активность детей через участие в антибуллинговых акциях, конкурсах. Снижился уровень физической и вербальной агрессии, увеличилась степень проявления толерантного отношения к сверстникам.

*Родители учащихся.* Повысилась родительская компетентность в вопросах буллинга.

*Дальнейшее развитие проекта.* Проект трансформировался в программы работы специалистов сопровождения и классных руководителей по выявлению и профилактике буллинга в МБОУ СКОШИ ЧГО.

В 2020-2021 учебном году в школе реализуется проект по противодействию и профилактике кибербуллинга «Безопасный интернет». Актуальность реализации данного проекта возникла при новых условиях обучения детей в удалённом режиме с использованием дистанционных технологий.

Работа по противодействию и профилактике буллинга в школьной среде начиналась и продолжается в условиях сотрудничества и поддержки специалистов АНО ДПО «Института



социальных услуг «ВЕКТОР» и специалистов службы Детского телефона доверия под единым номером 8-800-2000-122.

*Галстян Елена Кирилловна,  
учитель начальных классов  
МАОУ "СОШ №7"  
г. Соликамск*

### **Вечная память героям войны**

**Введение.** В мае 2020 г. вся наша страна отметила великий праздник - 75- летие Победы в Великой Отечественной войне. Война от нас всё дальше, а её живых свидетелей всё меньше. И мы, подрастающее поколение, не будем знать всей правды о Великой Отечественной войне. Единственным источником знаний для нас останутся книги, документальные и художественные фильмы. Нельзя допустить повторения трагедии, которую пережили наши прадеды и прапрадеды. В силу данных обстоятельств, я убеждён, что в настоящее время тема увековечения памяти о Великой Отечественной войне и миллионах погибших, в том числе наших земляков, **актуальна** в высшей степени!

Анкетирование среди учащихся начальной школы показало следующее:

92% учащихся смогли назвать только один памятник - памятник воинам, умершим от ран в госпиталях нашего города

8% учащихся назвали только 3 памятника Великой Отечественной Войне в южной части города Соликамска.

Надеемся, что своей работой мы сможем помочь расширить и углубить знания о памятниках Великой Отечественной Войны, доказать, что памятники Великой Отечественной войны включают не только широко распространенные мемориалы павшим воинам и боевым машинам, но и монументы, посвященные определенным событиям, произошедшим в годы войны. И сколько бы лет ни прошло с того радостного дня - 9 мая 1945 года, Дня Победы, - в памяти народа будут храниться мужество и отвага воинов, стойкость и вера матерей, радость побед и печаль поражений.

**Целью** данной проектной работы стало изучение памятников воинам Великой Отечественной войны на территории города Соликамска.

Для достижения цели были поставлены **следующие задачи:**

1. изучение и сбор материалов о памятниках воинам Великой Отечественной войны;
2. изучение истории создания памятников;
3. анализ роли памятников в современной жизни города Соликамска;
4. рассмотрение значения памятников в историческом развитии города Соликамска.

В бронзе, граните и мраморе монументов, обелисков, скульптурных композиций, мемориальных комплексов наша страна увековечила память о славных воинах, ставших гордостью нашего народа. Давайте посетим эти места и прикоснемся к славе отцов и дедов, преклонимся перед их мужеством и героизмом, проявленными в борьбе с врагом.

Почему люди нашего города, идущие на парад 9 мая, встречаются на площади Ладкина, и почему она так названа! Эта площадь получила свое название в честь нашего земляка Н.А. Ладкина, который ушел на фронт из родного посёлка Усть-Боровая, где до этого он трудился на знаменитом по всей стране Соликамском Бумажном комбинате. На тот момент Николаю Ладкину исполнилось 19 лет.

В военных действиях Ладкин участвовал 3 года. Он был гвардии младший сержант - командир орудия 21-го гвардейского артиллерийского полка 2-й гвардейской стрелковой дивизии.

Свой последний бой, солдат принял в Восточной Пруссии. 7 февраля 1945 года в районе города Багратионовск Калининградской области, гвардии младший сержант Ладкин со своим расчетом в составе штурмовой группы захватил важную высоту 89,6.

В благодарность за героизм и отвагу, земляки Николая Ладкина решили установить памятник солдата со снарядом в руках, стоящего рядом со стрелковым оружием в центре северной части города Соликамска - Боровске.

У памятника Н.А. Ладкину всегда живые цветы.

**В сквере около проходной рудоуправления установлен гранитный обелиск. На нём высечены имена погибших за Родину.** Около тысячи человек ушли на фронт с калийного комбината, 339 из них не вернулись. Имена их отлиты на мемориальных плитах монумента.

Впервые памятник был установлен в 1970 году. В 1991 году было принято решение о реконструкции мемориала (монумент в виде руки с факелом). На доске памяти имена погибших работников этого предприятия и 21 июня 1991 года состоялось торжественное открытие мемориала.

**Монументы в память павших в боях Великой Отечественной войны установлены также на площадях около магниевого завода и целлюлозно-бумажного комбината.** Бумажный комбинат вошел в строй накануне войны. Из 1341 рабочего на фронт ушли 949 человек. Около 200 человек из них сложили головы за Родину.

Соликамцы свято чтут память тех, кто отдал жизнь за счастье и независимость нашей страны. На протяжении всего своего существования русским людям постоянно приходилось от кого-либо защищать свою Родину, свою землю.

Вместе со всем советским народом тысячи соликамцев защищали родную землю от фашистского нашествия. В годы Великой Отечественной Войны в Соликамске действовало 5 госпиталей. Эшелоны с ранеными начали пребывать уже в августе 1941 года. Особенно тяжелым для медицинского персонала госпиталей был конец 1943 года, когда стали поступать раненные с ленинградского фронта. В госпиталях молоденькие медсестры и санитарки выхаживали раненых. Бойцов привозили с поля боя в эшелонах с красными крестами на наш железнодорожный вокзал, а потом на подводах развозили по госпиталям. Жители Соликамска, как могли, помогали раненым: приносили еду, вещи. Даже дети приходили в госпиталь. Они за раненных писали письма родным, читали, устраивали для них концерты. В Усолке стирали бинты, сушили их и сворачивали, чтобы было удобно делать перевязки.

Благодаря таланту и мужеству врачей и медсестер в госпиталях Соликамска было вылечено 26031 раненых. Но, к сожалению, были и потери. От тяжелых ран и болезней умерло 160 человек.

**9 мая 1975 года тысячи соликамцев пришли на открытие памятника воинам, умершим от ран в госпиталях нашего города.**

А в год 40-летия Победы Великой Отечественной Войны (1985 год) этот памятный уголок стал мемориальной зоной. Здесь 9 мая состоялось открытие памятника танкистам Уральского добровольческого танкового корпуса, в составе которого воевали и наши земляки.

В знак памяти соликамцев, отдавших свои жизни за освобождение Родины, и воинам, умершим от ран, у мемориала зажжен Вечный огонь. А недалеко находится Мемориальный комплекс великой Отечественной: братская могила воинов, умерших в наших госпиталях от ран. Рядом доска Памяти героев Советского Союза города Соликамска.

На месте бывшего кинотеатра «Горький» в годы войны располагалось танковое училище. Здесь были расселены 700 детей, которых вывезли из блокадного Ленинграда.

Мемориал в память военнослужащих, умерших от тяжёлых ран в госпиталях Соликамска, воздвигнут на Соликамском шоссе у городского кладбища (автор проекта соликамский скульптор Н.В. Пономарёв). В двух братских могилах похоронены 106 солдат и офицеров Советской Армии,

среди них рядовые А.Ф. Антонов, М. Хамутдинов, И.И. Суханов, лейтенант А.М. Паклин, старшина К.И. Бурляев, сержанты П.С. Гогин, В.Я. Кержанов.

Каждый год в День Победы соликамцы со всем российским народом чувствуют мужество, отвагу и героизм солдат, честно выполнивших свой патриотический долг, чтобы пришла весна Победы около мемориала, который стал своеобразным центром военно-патриотического воспитания учащейся молодежи. Детские сады, общеобразовательные школы проводят здесь уроки мужества. На экскурсию приезжают учащиеся сельских школ близлежащих районов.

Памятник вошел в жизнь молодых граждан и стал местом ритуала рождения новой семьи. Сюда по традиции приезжают свадебные кортежи. Молодожены вместе с родителями, родственниками и друзьями склоняют головы перед теми, кто подарил им мирное небо.

Инициатором создания памятника «Труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в рамках реконструкции мемориала умерших от ран в годы Великой Отечественной войны, в госпиталях г. Соликамска выступил Городской совет ветеранов войны и труда. Проект памятника был разработан в октябре 2009 года. Его автор - соликамский художник Николай Пономарёв. Памятник труженикам тыла логично дополняет памятник «Умершим от ран в годы войны». Состоит из большой металлической звезды и подиума, на котором помещена надпись «Ветеранам тыла». На звезде, размер которой три на четыре метра и вес около тонны, изображены серп, молот и боевые снаряды.

Администрация города поддержала эту идею, в январе 2010 года вышло постановление главы города Соликамска «О создании рабочей группы по сооружению памятника», составлен план работы. Строительство памятника было решено проводить поэтапно за счёт добровольных пожертвований.

В этом году изготовлена звезда, сооружен подиум с надписью «Ветеранам тыла». В следующем, планируется провести работы по благоустройству территории вокруг памятника.

15 сентября 2010 года, в Соликамске состоялось торжественное открытие памятника «Труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».

В мероприятии приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, представители администрации города, Соликамской городской Думы, учащиеся школ.

Памятник Кавалеру Ордена славы открыт в Соликамске.

22 июня 2013 года жители города собрались на митинг у Мемориала умершим от ран, чтобы почтить память всех, кто ценой своей жизни и здоровья приближал Великую Победу.

К этому памятному дню было приурочено еще одно важное мероприятие - открытие памятника участнику Великой Отечественной войны Борису Николаю Ильичу.

В классе мы рисовали памятники воинам Великой Отечественной войны на территории города Соликамска и сделали буклет "Вечная память героям войны".

### **Заключение.**

Мемориал в моем городе является священным местом, который не дает забывать ту страшную войну, тех славных сыновей и дочерей, отдавших свои жизни за нашу светлую жизнь на земле. Хочу закончить свою работу словами писателя В. Астафьева: «Когда за нами захлопнется дверь и тихо станет на земле, почаще вспоминайте: это мы, недоучившиеся, не успевшие изведать любви, не познавшие многих радостей в жизни, вытерпевшие такую неслыханную боль, такое неслыханное страдание принесли мир на землю, уберегли её от кровожадных безумцев, и России подарили такую продолжительную безвоенную паузу, какой она, кажется, не знала за всю свою лохматую и кровавую историю. На благодарность не рассчитываем, но на справедливую честную память мы, битые войной и мятые послевоенной жизнью солдаты, надеяться имеем право. Хотя бы ее-то мы заслужили».

До глубины души трогают меня эти слова писателя-фронтовика. Конечно, ветераны Великой Отечественной войны заслужили своим ратным подвигом право на справедливую и честную память. Эту память заслужили и те, кто погиб, и те, кто сейчас живет рядом с нами. Мне очень хотелось бы, чтобы каждый из нас мог сказать всем, кто воевал: «Мы - помним! Мы - гордимся! Поклон вам до земли!»

*Гарафетдинова Юлия Альфитовна,  
воспитатель МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка»  
г. Чайковский*

### **Реализация проекта «Волшебная крупа» с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения**

В настоящее время наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди. Развивать творческие способности - задача взрослого.

Дети охотно откликаются на предложение нарисовать что-нибудь и с удовольствием принимаются за работу. Для них рисование представляет своеобразную игру. В течение года дошкольники старшего дошкольного возраста способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к мультфильмам и сказкам, воображаемые ситуации.

Дети уже понимают, что в рисунках, лепке аппликациях можно изобразить различные предметы и явления; что изображения получаются красивыми, интересными, если хорошо передана форма предметов и их частей, разнообразных по величине, цвету, расположению на листе.

Художественное творчество играет большую роль в нравственном, эстетическом и умственном развитии. Оно находится в тесном взаимодействии с общим развитием дошкольника, где развивается память, внимание, ребенок учится анализировать, проявлять настойчивость, трудолюбие, усердие, развивать мелкую мускулатуру.

Нестандартные подходы к продуктивной деятельности, вызывают у детей желание творить. Применение креативных способов изобразительной деятельности, использование музыки, придумывание сказки вместе с детьми (по мере развития событий на листе бумаги), загадки и т.д. создают «ситуацию успеха» для каждого ребенка. У дошкольников, в том числе и у детей с ОВЗ, развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность.

Однако дети с нарушением зрения могут испытывать трудности, отражая в рисунках, лепке, аппликации свои творческие замыслы. Поэтому следует уделять больше внимания развитию творческих способностей у детей, обогащая их сенсорный опыт, формируя образные представления, развивая воображение, эмоционально – положительное отношение к действительности, искусству, художественно – эстетической деятельности.

Проанализировав ситуацию, по результатам мониторинга в старшей группе (на начало учебного года), мы выделили *причины*, которые способствовали организации совместной деятельности с детьми по художественно-эстетическому направлению:

- отсутствие достаточного количества сенсорного опыта;
- неумение дошкольников решать творчески возникающие у них проблемы в изображении какого-либо образа;
- низкий уровень познавательной мотивации;
- слабо развитая зрительно – моторная координация;
- низкая компетентность родителей в области развития творческих способностей детей.

Таким образом, был разработан проект «Волшебная крупа», который реализуется через совместную деятельность с детьми старшей группы с нарушением зрения.

**Цель** – создание условий для развития у детей с нарушением зрения художественно-творческих способностей через использование нетрадиционных методов и приемов изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Развивающие:*

1. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования (с использованием гречневой крупы).
2. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию («глаз – рука»), глагодвигательные функции;
3. Развивать чувство композиции, воображение, ассоциативное мышление.
4. Способствовать развитию творческой активности.

*Образовательные:*

1. Формировать представления о природном и предметном многообразии.
2. Учить создавать образы разных предметов и персонажей из крупы, объединять их в коллективную композицию.
3. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать аккуратность, творческую самореализацию.
2. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
3. Расширять взаимодействие с родителями воспитанников через создание творческой мастерской.

Новизной и отличительной особенностью проекта «Волшебная крупа» является то, что он имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям с нарушением зрения множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью.

Реализация проекта рассчитана на один год (2020/2021 учебный год). Совместная деятельность проводится во вторую половину дня, с октября по апрель. Всего 28 занятий.

Подготовительная работа к совместной деятельности включает: проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме; подбор наглядного и раздаточного материала.

**Ожидаемые результаты:**

- У детей сформирован интерес к нетрадиционным техникам рисования (с использованием гречневой крупы).
- Развита мелкая моторика рук.
- Наблюдается положительная динамика в развитии зрительно-моторной координации («глаз – рука»).
- Развивать чувство композиции, воображение, ассоциативное мышление.
- Дети стали проявлять творческую активность, предлагать свои варианты выполнения работы.
- Сформированы представления о природном и предметном мире в соответствии с возрастом.
- Дети научились создавать образы разных предметов и персонажей из крупы, проявляя самостоятельность, выполнять коллективную творческую работу.

- Дети стараются выполнять работу аккуратно, вносить аккуратность, творческую самореализацию.
- Научились договариваться, помогать друг другу при создании коллективной работы.
- Повысилась компетентность родителей в вопросах развития и воспитания детей с нарушением зрения; появится заинтересованность в проведении совместных мастер-классов по использованию нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности.

Тематика занятий разработана в соответствии с комплексно- тематическим планом работы с детьми в нашем ДОУ:

Месяц	Тема занятия
Октябрь	1. «Вводное занятие». 2. «Масленок». 3. «Кленовый листик». 4. «Воробышек».
Ноябрь	1. «В гостях у жирафа». 2. «Белый медведь». 3. «Лисичка – сестричка». 4. «Рисуем, что хотим».
Декабрь	1. «Я слепил снеговика». 2. «Свитер для друзей». 3. «Мои рукавички». 4. «Маленькой елочке холодно зимой». 5. «Подарки от деда Мороза».
Январь	1. «Снежинка на окне». 2. «Мебель для семьи медвежонка». 3. «Украшение чайного сервиза».
Февраль	1. «Мой автомобиль». 2. «Пушистые котята». 3. «Кораблик для папы». 4. «Зимний лес».
Март	1. «Букет цветов для мамы». 2. «Ночь и звезды». 3. «Весеннее дерево». 4. «Мы рисуем, что хотим».
Апрель	1. «Веселый осьминог». 2. «В космосе». 3. «Бабочка». 4. «Нарядные матрешки».

Таким образом, целенаправленная художественно - продуктивная деятельность, с одной стороны в определенной степени способствует развитию зрительного восприятия, эмоционально-волевой сферы, мышления, с другой – позволяет ребенку с нарушением зрения соприкоснуться с декоративным искусством, совершенствовать свои ручные умения, получать эстетическое удовольствие и радость от творчества. Эта работа развивает воображение, конструктивное мышление. Работа с крупной заканчивается определенным результатом, но чтобы его достичь, нужно овладеть необходимыми навыками, проявлять волю, терпение. Дети испытывают радость от самостоятельно выполненной работы, чувствуют уверенность в собственных силах.

#### Список используемой литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Просвещение, 2001.

3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
4. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
6. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.

*Гембель Светлана Викторовна,  
Казанцева Ирина Владимировна,  
воспитатели МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка»  
г. Чайковский*

### **Проект «Подготовка руки к письму у детей подготовительной к школе группы с нарушением зрения»**

Выпускной год в «дошкольном университете» - самый ответственный. Современные условия жизни предъявляют высокие требования к уровню развития детей, в том числе и слабовидящих, их общей готовности при переходе из дошкольного учреждения в школу.

Известно, что важным условием полноценного овладения будущими первоклассниками учебными навыками является – развитие сенсорного и моторного компонентов двигательного анализатора тела и руки. Все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей, отмечают стимулирующее влияние на них функции руки. Кроме того развитие тонкой моторики является важнейшим условием психического развития ребенка. В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Исследования В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, П.К. Анохина доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развития речи. Дети с нарушением зрения получают ограниченную, а иногда и искажённую информацию об окружающем их мире. У них снижена познавательная и двигательная активность.

Детская продуктивная деятельность развивает «ручную умелость». Кроме этого ребенок учится планировать свою деятельность, ставить цель, подбирать нужные материалы для ее осуществления. У него формируются качества, необходимые для обучения в школе – организованность, воля, исполнительность.

Работая много лет в дошкольном образовательном учреждении с детьми с нарушением зрения, мы убедились в том, какое огромное значение имеет оригами в работе с детьми. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или чрезмерно напряженными. Все это задерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности и обогащения социального опыта детей. В условиях зрительной депривации ребенок испытывает значительные трудности в самостоятельном зрительном, тактильном восприятии внешних свойств предметов и объектов, что искажает его представления об окружающем, создает определенный психологический дискомфорт, отрицательно влияет на развитие личности в целом.

Нами была проанализирована научно-методическая литература по заявленной проблеме, развивающая предметная пространственная среда в группе (картотеки, дидактические игры и упражнения на развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму), определены цель и задачи проекта.

**Цель проекта:** Развитие мелкой моторики дошкольников с нарушением зрения, подготовка руки ребенка к школьному обучению

### **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать методическую литературу по теме.
2. Организовать работу кружка «Страна оригами».
3. Принять участие в практикуме для педагогов «Ярмарка педагогических идей».
4. Пополнить развивающую среду картотеками «Оригами», «Графические диктанты», дидактическими играми на развитие зрительно-моторной координации.
5. Привлечь родителей к совместной работе по подготовке руки ребенка к школьному обучению.

На первом этапе мы провели мониторинг с целью выявления уровня форсированности познавательных интересов, зрительно-моторной координации, подобрали и подготовили демонстрационный и раздаточный материал, разработали конспекты занятий, бесед, познавательных игр,

На втором этапе, в рамках реализации проекта, была организована совместная деятельность с детьми через кружок «Страна Оригами». В течение учебного года было проведено 16 занятий (два занятия в месяц). На каждом занятии использовался дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Решались задачи:

#### *Образовательные:*

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., и базовыми формами оригами.
2. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям и пользоваться графическими инструкциями (схемами).
4. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### *Развивающие:*

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер («глаз – рука»).
3. Развивать творческие способности и фантазию детей.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Способствовать положительному взаимодействию с родителями.

В течение года мы организовывали выставки продуктивной деятельности. Были изготовлены коллективные работы: «Новогодняя елка», «По реке плывет кораблик», «Кто, кто в теремочке живет?».

Для родителей: подготовили консультации «Искусство Оригами – что это?», «Влияние работы с бумагой на развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста», провели практикум «Волшебство Оригами», изготовили альбом инструкций «Оригами», который очень понравился детям и активно использовался ими в самостоятельной деятельности, провели мастер-класс (дети и родители) «Давай вместе!».

На третьем (заключительном) этапе реализации проекта были проведены следующие мероприятия: итоговый мониторинг развития детей, фотовыставка для детей и родителей «по Стране Оригами» (фотографии работ за год), презентация проекта на итоговом педагогическом совете.

На основе проделанной работы можно сделать следующие выводы:



- Повысился интерес детей к конструированию из бумаги способом Оригами (73%).  
- Обогатились знания детей об истории возникновения искусства складывания из бумаги (69%).

- Дети научились различным приемам работы с бумагой, научились читать схемы складывания фигур и использовать эти схемы в самостоятельных занятиях с бумагой (73%).

- Дети приобрели навыки работы в коллективе, научились помогать друг другу в процессе изготовления фигур.

- Дети научились работать аккуратно, самостоятельно организовывать и содержать в порядке рабочее место.

- Повысилась заинтересованность, компетентность родителей в вопросах работы с бумагой, в частности искусства Оригами (82%).

Создавая поделки своими руками и видя результат своей работы, дети с нарушением зрения испытывали положительные эмоции. Они научились не только складывать бумагу по проекту оригами, лучше стали различать цвета и оттенки. Кисти рук приобрели хорошую подвижность и гибкость, исчезла скованность движений детей, улучшилась мелкая моторика рук, благодаря складыванию бумаги и упражнениям для рук.

Этот вид продуктивной деятельности делает руку ребенка с нарушением зрения умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивает зрительный контроль за движением руки, совершенствуя связь «глаз – рука».

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья, терпеливое отношение, поощрения за малейший успех, помогли нам добиться хороших результатов. Все это в дальнейшем будет им хорошим помощником в школе.

Данный проект является обоснованием эффективности использования оригами в педагогической практике для развития мелкой моторики рук и творческих способностей воспитанников, подготовки руки к письму.

#### **Список используемой литературы:**

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Гончар В. «Игрушки из бумаги», М.: Аким, 97, 64 с. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999.
4. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996.
5. Новак Е.В. «Развивающие пальчиковые игры». Сборник игр для детей.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Просвещение, 2001.
8. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», М.: Айрис, 2000 г. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996.

*Гилева Наталья Леонидовна  
воспитатель МАДОУ ЦРР- д/с Лира»*

### **Ориентировки на листке бумаги детей дошкольного возраста средствам графического диктанта**

Графический диктант— развивающая игра для дошкольников, которая учит ориентироваться на листе бумаги, развивает зрительное и слуховое восприятие, память, произвольность внимания и формируют пространственное мышление.

Во время упражнений очень важен настрой ребенка. Графический диктант – это игра, результат всегда должен побуждать ребенка, чтобы ему вновь и вновь хотелось рисовать по клеточкам.

Графические диктанты нравятся детям, поскольку в них присутствует сюрпризный момент – они не знают заранее, какой рисунок получится.

По результатам диагностики у детей выявлены проблемы: дети затрудняются ориентироваться на листе бумаги в клетку, определять право – лево, недостаточно развиты графо – моторные навыки. Дети затрудняются выполнять упражнения по словесной инструкции.

Связи с этим разработан и реализован проект «Ориентировки на листке бумаги детей дошкольного возраста посредством графического диктанта» для развития графо – моторных навыков дошкольников.

#### **Задачи:**

- Изучить и проанализировать литературу по данной теме,
- Создать кейс материалов графических диктантов по лексическим темам,
- Развивать зрительно-пространственное восприятие и умение детей ориентироваться на листе бумаги в клетку,
- Развивать умение понимать и выполнять словесную и схематичную инструкцию графического диктанта,
- Вовлечь родителей для реализации проекта.

**Вид:** долгосрочный (2019-2020)

**Тип проекта:** педагогический, практико-ориентированный

**Участники проекта:** воспитатели, дети дошкольного возраста, родители.

#### **Продукт проекта:**

- Система работы
- Кейс упражнений на развитие графо – моторных навыков для детей дошкольного возраста по лексическим темам.

#### **Описание проекта:**

**На подготовительном этапе:** Изучение методической литературы, интернет ресурсов, публикаций.

**Основной этап** направлен на создание системы работы, разработку карт-схем по лексическим темам и выполнения упражнений по картам-схемам детьми для развития графо – моторных навыков.

#### **Методическая работа:**

консультации, мастер-классы для родителей и педагогов образовательных организаций.

**На Заключительном этапе:** разработан диагностический инструментарий, проведена диагностика детей. Анализ работы по проекту.



#### **Результаты проекта**

• По результатам итоговой диагностики можно сделать вывод, что систематическая и целенаправленная работа с детьми по развитию графо – моторных навыков с помощью графического диктанта дала положительный результат:

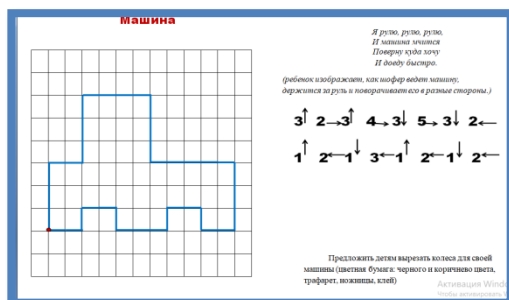
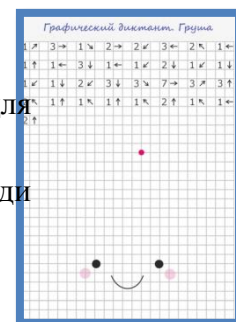
- высоким уровням развития - 27 % детей
- достаточный уровень развития - 59% детей
- недостаточный уровень развития - 14% детей



- В результате реализации проекта разработана система:

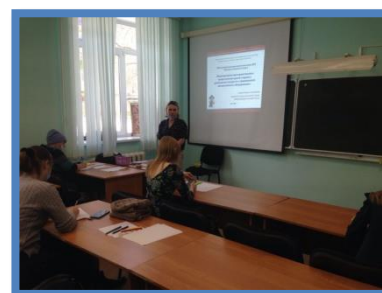
1. Строгая последовательность заданий с постепенно возрастающей сложностью.
2. Временная регламентированность: 1 раз в неделю по 10-12 минут как совместная деятельность во второй половине дня, в дальнейшем, как самостоятельная деятельность детей.
3. Учёт индивидуального уровня и темпа развития детей.
4. Графические диктанты даются детям только после того, как они достаточно усвоят графические умения, познакомятся с тетрадью в крупную клетку, научатся ориентироваться на листе, сформируется умение фиксировать уголок клетки.
5. Соблюдение гигиенических требований:

- необходимо следить за правильной посадкой детей за столом, хорошим освещением, за правильным положением пальцев относительно пишущего предмета и за положением кисти, так же не забываем контролировать силу нажима на карандаш;
- работа проводится в тетрадях в крупную клетку;
- каждые 3-4 минуты письма проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз и пальцев рук
- для детей с недостаточным уровнем развития применяется прием «обведи рисунок».
- Создан кейс карт – схем материалов по лексическим темам недели.



- Родители стали активными участниками реализации проекта: Открытое родительское собрание «Общение без границ». В рамках краевого проекта «Сбережем семью – сбережем Россию». Совместная деятельность родители + дети «Играем по-новому». Разработаны рекомендации для родителей в закрытой группе в VK.

- Участие в институциональном конкурс профессионального мастерства «Лучший мастер-класс педагогов ДОО» в номинации «Лучший мастер-класс воспитателя» (диплом третьей степени)
- Выступление на РМО воспитателей подготовительных групп ДОО Осинского городского округа мастер-класс «Формирование графо - моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивного оборудования и не только...»



#### Список литературы

1. Большая книга развития мелкой моторики и быстрого обучения
2. грамоте / худож. Г. В. Соколов, Е. А. Афоничева, Н. В. Павлычева, С. В. Павлычева. — Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. — 160 с.: ил. — (Школа будущих отличников).
3. Рахманова Е.М. «Графические диктанты для дошкольников», М.: Владос, 2008. 152 стр
4. 1000 упражнений для подготовки к школе: [пособие для подготовки к школе]/ О.Узорова, Е. Нефедова – Москва: АСТ, 2015. – 414, [2] с.
5. Интернет ресурсы:
  - <http://luchikivnuchiki.ru/graficheskie-diktanty-risovanie-po-kletochkam/>
  - <https://7gy.ru/>
  - <https://o-krohe.ru/graficheskie-diktanty/dlya-doshkolnikov/>
  - <https://www.maam.ru/>

### **Формирование связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в процессе реализации проекта «Родничок»**

На появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени: ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Именно в дошкольном возрасте ребёнку необходимо показать словарное богатство родного языка, воспитать лексическое чутьё, научить связно, излагать чувства и мысли, помочь почувствовать «вкус» языка, научить сообщать, утешать, убеждать, доказывать.

К сожалению, большинство детей, поступающих в школу, не владеет навыками связной речи на достаточном уровне для этого возраста. Их словарный запас небогат. В речи нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен. При составлении рассказа по сюжетной картине дети перечисляют изображенные предметы или называют действия, не определяя взаимоотношения между персонажами, места действия, времени. В работе по серии картин они не могут определить последовательности событий, выявить причинно – следственные отношения. Эти недостатки особенно ярко проявляются у детей с нарушениями речи.

Отсутствие специальных, адаптированных к условиям логопедического пункта методик приводит к тому, что у обозначенной группы детей оказываются недостаточно сформированы предпосылки к успешному обучению в школе, что в дальнейшем становится причиной отставания в учебной деятельности.

Таким образом, налицо противоречие между социальной актуальностью и педагогической не разработанностью проблемы развития связной речи у детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта, это и определило необходимость разработки и внедрения данного проекта в коррекционно-образовательный процесс.

Формирование у дошкольников навыков построения связных развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей, одновременно способствуя их совершенствованию.

Одной из таких познавательных возможностей является приобщение детей к миру искусства.

Источниками детского творчества могут быть как окружающая действительность, так и различные виды искусства, с которыми знакомят детей взрослые. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве – линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Один из самых эмоциональных жанров изобразительного искусства – пейзажная живопись. Художественный пейзаж – высшая ступень восприятия человеком природы. Красота природы неисчерпаема, как неисчерпаемы и разнообразны сами ее объекты.

Пейзаж ярче других жанров живописи выражает различные оттенки и нюансы чувств, эмоций художника, его отношение к окружающей природе. Пейзажные произведения созвучны с музыкой, поэзией.

Искусство побуждает детей к собственной художественной деятельности (*изобразительной и словесной*), где реализуется его творческий замысел, изобразительные и *речевые умения*.

Таким образом, ознакомление детей с произведениями пейзажной живописи подводит их к созданию разных типов связного высказывания: описания, повествования, рассуждения.

Основная идея проекта «Родничок» - формирование речевой готовности детей к школьному обучению, владение детьми выразительной, фонетически и грамматически правильной связной речью, обогащение эмоционального мира детей, приобщение их к миру искусства. Цель проекта:

Формирование связной монологической речи у детей с нарушениями речи в соответствии с нормами родного языка, через ознакомление с произведениями пейзажной живописи, средствами литературы и музыки.

#### Задачи проекта:

- ✓ обогатить словарь детей образными выражениями, эпитетами, специальной терминологией;
- ✓ сформировать у детей навыки самостоятельного построения монологических высказываний, фонетически и грамматически правильно оформленных;
- ✓ повысить уровень речевой активности детей-логопатов;
- ✓ профилактика нарушений устной и письменной речи;
- ✓ способствовать развитию творческих способностей детей: художественных и речевых.

Формирование монологической связной речи и коррекция речевого дефекта у детей-логопатов невозможны без взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, семьи ребёнка.

Основные механизмы реализации проекта. Проект «Родничок» предусматривает комплексный подход к решению поставленных задач, определяет содержание работы учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога с детьми-логопатами, а также деятельность родителей. Его реализация способствует объединению усилий участников коррекционно-развивающего процесса в решении задач подготовки детей с нарушениями речи к обучению в школе. В основу построения проекта положен принцип интеграции. Формирование связной монологической речи у детей с нарушениями речи происходит через ознакомление с произведениями пейзажной живописи, литературы и музыки (на специальных занятиях, во время прогулок и экскурсий, в повседневной жизни и через дидактические игры).

На **первом (подготовительном) этапе** основное внимание уделяется работе над словарем, целенаправленно ведется *обогащение словаря* детей выразительными средствами (метафорами, сравнениями, эпитетами, красочными определениями), знакомство детей с фразеологизмами, поговорками, пословицами и загадками. Эта работа дает возможность детям почувствовать красоту и образность родного языка.

Параллельно этому проводится работа по формированию фонетически и грамматически правильной речи, которая продолжается на всех этапах. В течение учебного года, на занятиях изобразительной деятельностью, дети рассматривают произведения пейзажной живописи. Основное внимание уделяется развитию у детей умения видеть и понимать художественный образ, произведений живописи, высказываться на тему этих произведений, выделять в них главное. Детей знакомят и учат пользоваться определенной терминологией. Такие слова, как «колорит, композиция, ритм, равновесие, динамика, пространство» употребляются педагогами вместе со знакомыми детям понятиями. Для оживления детских эмоций, дополнительно отбираются произведения разных видов искусства: фольклора, литературы, музыки.

На музыкальных занятиях дети слушают музыкальные произведения, с ними беседуют по содержанию. Для усиления эмоциональных впечатлений от восприятия музыки используют произведения пейзажной живописи.

Вне занятий, на прогулке, во время экскурсий в парк воспитатели учат детей любоваться природным пейзажем в разное время года, сопровождая наблюдения стихами русских поэтов, обогащают и активизируют словарь детей. Родители с детьми закрепляют полученные на занятиях знания, подбирают иллюстрации пейзажных картин для групповой галереи «Четыре времени года», заучивают стихи о родной природе.

На **втором (основном) этапе** ведется работа по обучению умению строить предложения разных типов и работать над структурой высказывания, соответствующей описанию. На этом

этапе дети описывают практически все предметы и явления окружающей их жизни. Учатся выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому объекту и грамматически правильно оформлять фразу.

Следующий вид рассказов – пересказ специально подобранных литературных текстов с природоведческим содержанием. Дети практически осваивают имитационным путем безукоризненную стилистику, чувство языка (нахождение и заимствование образных слов и выражений), интонационную выразительность.

На этом же *этапе* происходит и обучение детей составлению рассказов по пейзажной картине. Этому предшествует работа воспитателей с детьми – наблюдение за явлениями природы, сезонными изменениями, описание природы, рассматривание произведений пейзажной живописи, беседы по содержанию картин. Восприятие картины связано с поэтическими произведениями, музыкой. Задача педагога – вызвать у ребенка эмоциональное отношение к изображению. Эмоциональность ребенка создает предпосылки и возможности для дальнейшего развития сознательных форм выразительности речи.

На занятиях по рисованию детей знакомят с жизнью и творчеством художников-пейзажистов, дети в своих рисунках изображают природу. На конструировании дети самостоятельно составляют композиции для своих картин.

На *третьем (заключительном) этапе*, работа направлена на закрепление навыка самостоятельного планирования речевого высказывания; эмоционально, образно высказывать суждения о картине в форме описательно – повествовательного рассказа.

Осуществляется это в процессе дидактических игр, используемых на занятиях, и в свободное время («Художественный салон», «Выставка картин», «Собери картинку и составь рассказ» и др.).

Полученные результаты проекта: Реализуя данный проект, достигнуты высокие результаты в подготовке детей с нарушениями речи к обучению в школе. Сравнительный анализ результатов обследования описательно-повествовательной речи у детей с нарушениями речи в начале и конце учебного года позволяет говорить о том, что:

- ✓ Удалось повысить уровень речевой активности детей-логопатов, дети самостоятельно высказывают свои суждения о пейзажной картине.
- ✓ Рассказы детей фонетически и грамматически правильно оформлены. Дети используют разнообразные типы предложений, образные выражения.
- ✓ Речь детей выразительная, интонационно окрашена.
- ✓ Через приобщение детей к миру искусства – пейзажной живописи, музыке и литературе, обогатился эмоциональный мир детей.

#### Список литературы:

1. Гоголева С.А. «Формирование описательно-повествовательной речи у детей 6 лет с ФФНР». // «Логопед» № 4, 2011г.
2. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-пресс, 2003.
3. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992

*Гольцова Юлия Викторовна, педагог-психолог,  
Пискунова Наталья Владимировна, воспитатель,  
МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 39»  
Г. Краснокамск*

### **«Воспитание вежливости у детей с ограниченными возможностями»**

#### **Реализация психолого-педагогического проекта «Я вежливый!»**

##### **Театрализованное развлечение «Праздник вежливости»**

Каждый ребенок хочет быть счастливым, в том числе и ребенок с ограниченными возможностями здоровья. И в первую очередь его счастье зависит от той психологической среды, в которой он живет и растет, в которых развиваются его социальные навыки. Что позволяет детям

развивать свои социальные навыки? Чувство уважения и доброго отношения к людям. Поэтому воспитание вежливости мы, педагоги, поставили своим приоритетом в организации воспитательного процесса. Так возник педагогический проект «Я вежливый!»

Большие возможности в этом направлении предоставляет театрализованная деятельность. Театр — один из самых доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии. Важная особенность театральной игры - эта деятельность интересна и детям, и взрослым.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, плохо усваивают программный материал. У них плохая речь, неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, раздражительность, плохая координация движений тела, рук, пальцев не позволяют им усваивать программу. Чаще всего такие необщительны, стесняются, или их общение сводится к неадекватному взаимодействию: толкание, драки, бранная речь - обзывание, конфликты. Они плохо адаптируются к незнакомой среде.

Универсальность театрализованной игры позволяет решать многие образовательные и воспитательные задачи в работе с такими детьми. Театрализованные игры как нельзя лучше способствуют расширению опыта каждого ребенка.

В результате просмотра и участия в театрализованной игре дети осваивают новые формы вежливого поведения и опыт социального взаимодействия. Работа по театрализованной деятельности направлена на духовно-нравственное воспитание детей, и ее можно рассматривать как процесс усвоения детьми установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать их поступки.

Если у личности не воспитаны нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то воспитание нравственности будет носить характер усвоения знания, запоминания, а не понимания и принятия этих норм.

Воспитанный человек - это понятие охватывает такие качества характера личности, как умение, вести себя в обществе, чтобы общение с окружающими было взаимно приятным и непринужденным. В семье, в детском саду, в гостях – везде и всегда вежливость создаёт оптимальные условия для контактов с людьми. Поэтому следует обращать внимание детей на умение в любой ситуации посмотреть на себя со стороны и представить, как поведение человека отражается на окружающих. Практика показывает, чем раньше начинается работа по формированию культуры вежливости, тем прочнее будут сформированы знания и навыки.

#### Описание проекта

В настоящее время наш проект находится на стадии разработки. Но, мы начали реализацию проекта с театрализованного развлечения «Праздник вежливости». Цель мероприятия - воспитание вежливого поведения у воспитанников с ОВЗ. Нам было важно, чтобы дети со стороны посмотрели на невоспитанное поведение другого и постарались оценить – хочу ли я себя так вести. Но, если «не хочу», то как себя правильно, вежливо вести?

При разработке театрализованного развлечения мы поставили себе следующие задачи: познакомить с понятием “вежливость”, показать, в чем проявляется вежливость, показать необходимость употребления в речи “вежливых” слов, воспитывать культуру общения, формировать уважение и доброжелательное отношение к людям.

По нашим наблюдениям, к сожалению, современные дети не имеют даже представления о вежливости или знают, но, не применяют подобное поведение, предпочитая поведение «негативного героя». В нашем театрализованном мероприятии таким «негативным героем» была использована перчаточная кукла Баба-Яга.

Ведущий, воспитатель Пискунова Н.В., открыла мероприятие и предложила детям провести «Праздник вежливости». Дети были увлечены и согласились участвовать в празднике.

И вдруг на сцене появляется Баба-Яга, педагог-психолог Гольцова Ю.В., и начинает вести себя невежливо, некрасиво. Вначале такое поведение вызвало у детей смех, они показывали на Бабу-Ягу пальцами, переговаривались между собой, обсуждая ее поведение.



Но уже в процессе мероприятия, участвуя в различных играх («Вежливость», «Вежливо – невежливо», «Закончи предложение») детям перестало нравиться невежливое поведение Бабы-Яги. И они четко и с удовольствием стали выбирать вежливое поведение. Так-что, когда Баба-Яга предложила поиграть с ней в игру «И – мы!» дети уже без ошибок выбирали правильное поведение и не поддавались на уговоры Бабы-Яги невежливо себя вести.

Ведущий предложила детям собрать «Цветик-Семицветик» вежливых слов и добрых поступков. Ребята сами, по лепесточку сложили цветок, который как напоминание о «Празднике вежливости» останется в группе и внимание ребят можно будет обращать на него и напоминать о вежливых словах и когда их нужно говорить.



#### Заключение

Уже в результате одного проведенного театрализованного мероприятия мы стали замечать изменения в поведении детей. Они стали использовать вежливые слова в своей речи и напоминать агрессивным, конфликтным детям о вежливых словах и поступках.

Если попробовать вывести формулу воспитания вежливого ребенка, получится следующее:

- личный пример,
- плюс постоянные упражнения,
- плюс подсказка норм поведения,
- плюс поощрение за хорошие поступки,
- плюс единство педагогов и всех членов семьи в вопросах воспитания.

*Горшкова Татьяна Леонидовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «С(К)О школа – интернат» г. Оса*

#### **Проектная деятельность, как способ развития творческих способностей детей с интеллектуальной недостаточностью**

*Творчество – особый вид деятельности,  
оно в самом себе несет удовлетворение.*

*Паустовский К. Г.*

ФГОС образования детей с ОВЗ призваны гарантировать каждому ребенку реализацию права на образование, соответствующего его способностям и потребностям.



Одной из целей Федерального Государственного Образовательного Стандарта является развитие личности обучающегося, его творческих способностей. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями творческая активность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования и духовно - нравственного развития. Для таких детей развитие творческих способностей, очень важно, так как способствует реализации себя и приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей.

Творческий процесс тренирует и развивает память, мышление, активность, наблюдательность, целеустремленность, интуицию. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

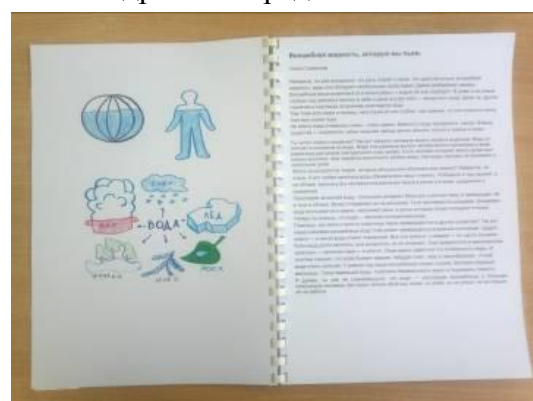
Современное общество требует непрерывного развития педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности обучающихся с ОВЗ, на формирование умения ставить и решать задачи с целью разрешения возникающих в жизни проблем. Проектная деятельность связана с развивающим, личностно — ориентированным обучением. Она позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. Проектная деятельность учит детей учиться, получать знания с последующим применением этих знаний в жизни. Каждый проект школьника – это творчество, это развитие его творческих способностей.

Более эффективны для детей с интеллектуальными нарушениями практико – ориентированные проекты, которые предполагают обязательное наличие продукта деятельности. Они понятны, соответствуют конкретному типу мышления, позволяют им справиться с проектной задачей, чувствовать себя успешными, когда видят результат своей работы

Проекты, которые мы реализовали с обучающимися класса, в которых они смогли проявить свои творческие способности: «Вода – путешественница», «Жила-была вода», «Что главнее для природы», «Пасхальные травянки», «Секрет герба», «Березы нашего двора», «Наш классный органайзер», «Почему – же раньше так ходили и такие рукава носили», «Эти удивительные мелки».

Из названий видно, что темы проектов не ограничиваются какой-то определенной областью, проекты выполнялись по разным направлениям, в разных областях: чтение, окружающий мир, технология, ИЗО, внеклассная работа. Проекты были личными, но можно сказать, что в них погружался весь класс. Одноклассники с большим интересом наблюдали, давали советы, где то оказывали помощь, внимательно слушали выступление и смотрели презентации.

Подробнее представлю несколько проектов обучающихся, которые были подготовлены и успешно представлены на проектно – исследовательских конференциях разного уровня.



Целью проекта **«Вода путешественница»**, было изготовление макета движения воды в городе, по которому наглядно можно узнать, откуда появляется вода в наших кранах и куда она утекает после

использования, и почему нужно экономить воду. Макет был изготовлен обучающимся из различных материалов, служил пособием для детей.

Во время реализации проекта «**Жила была вода**» был создан альбом экологических стихов и сказок о воде. При создании альбома дети узнали: Что было бы, если бы на Земле исчезла вода? Что такое круговорот воды в природе? А, правда, что водоемы тоже могут болеть, как люди? Чем же они болеют и почему? Была проведена работа по поиску информации в библиотеке, сети интернет. Автор нарисовал иллюстрации к стихам и сказкам. Одну сказку сочинил самостоятельно.

Во время работы над проектом «**Пасхальные травянички**», узнали много нового о празднике Пасхи. Узнали как приготовить травяничков и какие они бывают. Были высажены и пророщены зерна пшеницы, в разных емкостях, и украшены разными фигурками, склеенными из цветного картона и бумаги. А самое интересное было наблюдать и ухаживать за всходами. В результате получилась необычная и интересная работа. Травянички украшали наш класс во время праздника Пасхи. Никто не остался равнодушным ни взрослые, ни дети.



Наш класс сотрудничал с городской детской библиотекой. Каждый месяц сотрудники библиотеки проводили для нас интересные мероприятия, на самые различные темы. Чтобы выразить им свою благодарность, я предложила ребятам сделать подарок своими руками. В



результате обучающимся был разработан и реализован творческий проект «Секрет герба». Макет герба был в виде аппликации из цветной бумаги и нитей. Во время работы над проектом узнали много новой и полезной информации о гербе города Осы.

Творческий проект «Наш классный органайзер» был разработан и реализован на уроках трудового обучения. Во время работы над проектом ребята узнали, что органайзер это такой предмет, который помогает своему хозяину что-либо организовывать (свое время, свои дела, свою жизнь). Органайзер, который появился в нашем классе, очень нужная, удобная и multifunctional вещь. Он висит на стене. В нем находится все необходимое оборудование для нашего творчества.



деятельности.

Считаю, что работа над проектом обеспечивает гибкость образовательного процесса, повышает познавательный интерес учащихся, способствует коррекции их недостатков развития, творческой активности. Благодаря чему дети с интеллектуальной недостаточностью имеют большой шанс приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повысить уровень мотивации к различным видам

Гусева Надежда Аркадьевна, учитель – логопед,  
Пискунова Наталья Владимировна,  
Зарецкая Светлана Михайловна,  
воспитатели подготовительной логопедической группы  
МАОУ «Гимназия №5» СП «Детский сад 39»  
г. Краснокамск

### **Педагогический проект «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина» для детей подготовительной логопедической группы**

**Актуальность.** Современные дети много времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Следствием этого стало заметное снижение интереса к чтению у детей. Кроме того, происходит упрощение и огрубление речи, поскольку дети не осваивают язык классического наследия, в том числе и язык русской и зарубежной классики. Ввиду особой значимости духовной основы для развития личности в детские годы необходимо воспитать в современном ребенке грамотного читателя, приобщить его к русской литературе.

Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей дошкольного возраста является *Александр Сергеевич Пушкин*. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка.

Поэтому, **цель** нашего проекта была: расширение знаний детей об окружающем мире через творчество А.С. Пушкина.

#### **Задачи:**

1. Развивать интерес к творчеству великого поэта, к русской литературе.
2. Расширять кругозор, словарный запас, познавательную активность, коммуникативные навыки, совершенствовать звукопроизношение, выразительность и связную речь детей.
3. Побуждать делать собственные оценочные суждения по поводу прочитанного, развивать эмоциональную отзывчивость.
4. Помочь увидеть занимательность сюжетов и особенность языка в произведениях Пушкина.
5. Отобразить полученные впечатления в продуктах детской художественной деятельности, содействовать творческому развитию детей.
6. Воспитывать чувства добра, справедливости, умение любить и видеть прекрасное.
7. Воспитывать чувство народности, гордость за свою Родину и прославивших ее великих людей.

#### **Предполагаемый результат:**

##### **Дети:**

- знакомство с творчеством Александра Сергеевича Пушкина;
- накопление эстетического опыта, через чтение и обсуждение литературных произведений;
- воспитание культуры речи, обучение детей рассуждению, развитие умения применять свои знания в беседе, формирование связных высказываний;
- обогащение и расширение словарного запаса детей;
- формирование умения выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- развитие артистических способностей;
- развитие у детей образного мышления, фантазии, творческих способностей;
- знакомство с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А.С. Пушкина;
- формирование навыков сотрудничества;
- воспитание чувства дружбы и коллективизма;

- развитие коммуникабельности и умения общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- побуждение детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.

#### **Родители:**

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развитие у родителей способности видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересованность родителей жизнью детского сада, активное участие в проекте;
- создание творческой предметно-развивающей среды детского сада
- участие в конкурсе детско-родительских рисунков «Сказки А.С. Пушкина», помощь в оформлении.

#### **Педагоги:**

- создание уголка Пушкина в группе
- организация книжной выставки по сказкам А.С. Пушкина;
- организация выставки детско-родительских рисунков «Сказки А.С. Пушкина»;
- проведение тематических занятий и бесед;
- организация экскурсии в библиотеку
- создание видеотеки в группах
- Проведение литературной викторины по сказкам А.С. Пушкина «У сказки чистая душа» у памятника А.С. Пушкина
- Участие в конкурсе чтецов ДООУ, посвященном 215-летию со дня рождения А.С. Пушкина.
- Презентация проекта педагогическому сообществу.

На **I этапе** реализации проекта мы подбирали методическую литературу, иллюстрационный, музыкальный материал, материал для продуктивной деятельности.

С родителями провели опрос по художественным произведениям А.С. Пушкина в домашней библиотеке для создания выставки и чтения в группе.

На **основном** этапе реализации проекта для детей были предложены разные виды деятельности: беседы о творчестве А.С. Пушкина с представлением презентации; чтение художественных произведений, беседы о прочитанном, заучивание стихотворений и отрывков из сказок, просмотр мультфильмов по произведениям поэта: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».

#### **Продуктивная деятельность:**

1. Лепка: «Царевна Лебедь», «Белка песенки поет, да орешки все грызет»
  2. Рисование: «Рады мы проказам матушки-зимы!», «Гонимы вешними лучами..», «Что за прелесть эти сказки!»
  3. Аппликация: «Золотая Рыбка»
  4. Ручной труд: «Кот ученый» (оригами), «Кораблик»
- Также дети прослушали музыкальные произведения:  
«Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсакова, «Море» опера «Садко» Н.А. Римский-Корсаков (второе чудо «Тридцать три богатыря»), песня «Ветер по морю гуляет» (музыка Г. Струве), «Марш Черномора».

В игровой деятельности были предложены различные виды игр:

игра-фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку», настольно-печатные игры: «Домино» по сказкам Пушкина, разрезные картинки «Угадай героя сказки», пазлы.

На **заключительном** этапе дети приняли участие в фестивале чтецов «По дорогам сказок А.С. Пушкина», проводимом в ДОУ, посвященном 215-летию со дня рождения поэта. Для родителей и детей провели литературную викторину по сказкам А.С. Пушкина «У сказки чистая душа». Проект был представлен педагогами на городском семинаре.

*Жуланова Мария Вячеславовна,  
учитель-логопед  
МБОУ «СОШ № 2 г. Осы»*

### **Проектные задачи как форма организации проектной деятельности на логопедических занятиях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Проектирование – популярный тренд отечественного и зарубежного образования. Данный вид учебной деятельности школьников обладает многими преимуществами, основные из которых – познание окружающего мира через практическую творческую деятельность, самостоятельное получение новой информации.

Несмотря на то, что метод учебных проектов был официально введён в систему общего образования федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ещё в 2009 году, до сих пор его методическое сопровождение – актуальная и востребованная тема для педагогов-практиков. Как отмечает в своей статье Алексей Воронцов, «с нашей точки зрения, для младших школьников проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям. Переносить способы работы из основной школы в начальную неэффективно и, как правило, вредно» [2].

Учитывая индивидуальные особенности развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также их особые образовательные потребности [3], следует отметить, что на логопедических занятиях ведение полноценной проектной деятельности нецелесообразно. Поэтому в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья актуальным становится применение метода проектных задач.

Для решения проектной задачи на логопедическом занятии школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и ресурсов, необходимых для выполнения данных заданий.

Проектная задача ориентирована на применение обучающимися целого ряда способов действия, средств и приёмов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. Для решения проектной задачи учащиеся используют свои знания и практические навыки из разных областей и учебных предметов. Как результат, они получают продукт, новый для самих себя, а также качественные изменения в группе [1].

#### **Модель проектной задачи:**

##### **I. Подготовительный этап (деятельность учителя-логопеда):**

- формулировка основополагающего вопроса;
- создание проблемной ситуации;
- разработка рабочего листа с учебными вопросами и заданиями;
- разработка ресурсов для выполнения заданий.

##### **II. Решение проектной задачи (деятельность обучающихся):**

- анализ проблемной ситуации;

- формулирование основополагающего вопроса с помощью учителя-логопеда;
- выполнение системы действий, решение учебной задачи;
- заполнение рабочего листа.

### III. Результат. Представление (презентация) продукта.

- представление реального созданного продукта: текста, схемы или макета, таблицы, устного рассказа и т.п.;
- усвоение материала по предмету, устранение пробелов в знаниях, применение их в нестандартных ситуациях;
- качественное изменение самого ребёнка, а также группы детей.

Исходя из целей коррекционно-развивающего обучения, учителем-логопедом составлен кейс проектных задач для обучающихся начального уровня образования, в том числе, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Проектные задачи разработаны по различным темам, согласно рабочей программе учителя-логопеда, и предполагают применение в течение всего учебного года. Разработаны рабочие листы, имеющие схожую структуру для каждой проектной задачи. В *приложении 1* представлены паспорта нескольких проектных задач.

Таким образом, использование метода проектных задач на логопедических занятиях в начальной школе готовит младших школьников к овладению средствами и способами будущей проектной деятельности. Кроме того, как показал опыт работы, решение проектных задач позволяет обучающимся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, успешно осваивать программу по различным учебным предметам (русский язык, родной язык, литературное чтение, окружающий мир, математика). Детям интересны такие формы уроков, поэтому эффективность логопедической работы повышается.

#### Список литературы:

1. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
2. Воронцов А. Проектная задача как инструмент мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения // Начальная школа. – 2007 – №6.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г. N 1598.


### Приложение 1.

#### Паспорт проектной задачи.

Название проектной задачи	Создание иллюстрированной схемы «Звуки речи».
Тип задачи	Метапредметная.
Цели и задачи	Цель: обучение младших школьников решению проектных задач. Задачи: 1. Способствовать структурированию знаний по теме «Звуки речи». 2. Учить моделированию, преобразованию объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).
Описание проектной задачи	Учитель-логопед обращается к обучающимся: «Ребята, любите ли вы получать подарки? А дарить? Что приятнее – дарить или получать подарки? Почему? Сегодня я предлагаю вам выполнить непростую, но очень интересную задачу – сделать подарок для учеников 1 класса. Скоро малыши познакомятся со всеми звуками речи. Но вы ведь помните, что сложнее всего запомнить, какие звуки в русском языке гласные, какие согласные, что значит «глухой», «звонкий звук» и т.п. Поэтому я хочу предложить вам спроектировать красивую, иллюстрированную схему на тему: «Звуки речи». Но помните, ещё не все первоклассники научились читать...».

<p>Кейс для обучающихся</p>	<p>Ф.И. _____</p> <p>Инструкция: сделай красочный конспект о звуках речи. Придумай и нарисуй символы. Или найди и приклей картинки.</p> <p style="text-align: center;">ЗВУКИ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">Гласные</td> <td style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">Согласные</td> </tr> <tr> <td style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Уданные</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> </td> <td style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Глухие</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Мягкие</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> </td> </tr> </table>	Гласные	Согласные	<div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Уданные</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div>	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Глухие</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div>		<div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Мягкие</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div>
Гласные	Согласные						
<div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Уданные</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div>	<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Глухие</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div>						
	<div style="text-align: center;"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Мягкие</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 5px auto;"></div> </div>						

### Паспорт проектной задачи.

<p>Название проектной задачи</p>	<p><b>Решение фонетических задач.</b></p>
<p>Тип задачи</p>	<p>Метапредметная.</p>
<p>Цели и задачи</p>	<p>Цель: обучение младших школьников решению проектных задач.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать структурированию знаний по теме «Слогообразующая роль гласных».</li> <li>2. Учить поиску и выделению необходимой информации; применению методов информационного поиска.</li> </ol>
<p>Описание проектной задачи</p>	<p>Учитель-логопед записывает на доске пример: 1+1=1. «Скажите, ребята, правильно ли я решила этот пример? А если у нас не урок математики, а русского языка? Приведите примеры, когда это решение будет верным? Как вы думаете, можно ли на уроке русского языка решать примеры или задачи? Сегодня вы научитесь решать фонетические задачи!»</p>
<p>Кейс для обучающихся</p>	<p>Ф.И. _____</p> <p>Ф.И. _____</p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая задача «Колобок»</b></p> <p><i>Инструкция: прочитай задачу о гласных звуках. Реши её. Запиши ответы в скобках.</i></p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>На выпечку Колобка пошло столько пригоршней муки, сколько гласных звуков в слове «тесто» ( ). Когда он остывал на окошке, ветерок подул на него столько раз, сколько гласных в слове «ураган» ( ). Колобок выкатился на крыльцо и перепрыгнул через столько ступенек, сколько гласных в слове «лестница» ( ).</p> <p>В лесу Колобок увидел столько грибов, сколько всего гласных в словах «подберёзовик», «мухомор», «лисички» ( ). А ещё столько ягод, сколько гласных в словах «земляника», «малина», «голубика», «черника», «ежевика» ( ).</p> <p>Летало столько насекомых, сколько всего гласных в словах «бабочка», «стрекоза», «комарики», «майский жук» ( ).</p> <p><i>Решение:</i></p> <p>_____</p> <p><i>Запиши итоговый ответ:</i></p> <p>_____</p> <p>⇒ Исходя из выполненного задания, сформулируйте тему проектной задачи. Запишите.</p> <p>⇒ Зачем разделили звуки на гласные и согласные? Сформулируйте</p>

	<p><i>гипотезу. Запишите.</i></p> <p>⇒ <b>Приведите свои аргументы, продолжите фразы.</b></p> <p>✓ Гласные помогают разделить слова на ... .</p> <p>✓ Деление на слоги используют при ... .</p> <p>✓ Чтобы грамотно, без пропусков букв написать слово, его делят на ... .</p> <p>⇒ <b>Проведите эксперимент. Запишите результаты и сделайте вывод.</b></p> <p>✓ На тупой конец карандаша положите маленькую бумажку, согнутую в виде буквы Г. Осторожно поднесите карандаш ко рту на расстояние 7-10см и произнесите гласный звук, например [а] или [о]. Что произошло?</p> <p>✓ Произнесите согласный звук, например [б] или [ф]. Что произошло?</p> <p><b>Вывод:</b> ...</p>
--	---

*Жуланова Татьяна Александровна,  
педагог – организатор МБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа – интернат»  
г. Оса*

### **Организация воспитательной деятельности в школе путём реализации проектов на примере проекта «Читающая школа»**

**Актуальность проекта.** 29 мая 2017 г. вышел указ Президента России № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», а 3 июня 2017 г. Правительством Российской Федерации утверждена Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Целью этих важных документов является создание в России активной среды для творческого развития детей, для создания ЧИТАЮЩЕГО ДЕТСТВА.

Проект «Читающая школа» направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской среды: ребёнок растёт в окружении не читающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. Поэтому решение проблемы лежит в совокупных, совместных усилиях семьи и школы.

Для учащихся с ОВЗ проблема овладения чтением особенно актуальна. В нашем учреждении обучаются дети с задержкой психического развития, а также учащиеся с умственной отсталостью различной степени тяжести. У каждой категории детей формирование механизма чтения происходит особым образом.

У современных детей часто отсутствует мотивация, снижен интерес к чтению. Ограниченный запас представлений об окружающем мире, особенности восприятия не позволяют осознавать прочитанное в полной мере. Недостатки образного мышления, ограниченность конкретного чувственного опыта детей не позволяют им ясно представить описанную в произведении картину, а общее недоразвитие абстрактного мышления затрудняет перенос признаков одного явления на другое. Словарный запас ограничен социально-бытовой лексикой. Дети додумывают окончания слов или прочитывают неправильно, совершенно не задумываясь над смыслом.

Таким образом, проблема низкой читательской активности в школе актуальна. Для решения актуального вопроса 2020 – 2021 учебный год педагогическим коллективом школы был объявлен «Годом чтения и книги». План всех мероприятий прописан в «Годовом плане воспитательной работы на 2020 – 2021 учебный год», а технологии, формы работы, предполагаемый результат в педагогическом проекте «Читающая школа».

**Цель проекта:** повышение уровня читательской активности и грамотности педагогов, обучающихся и родителей, воспитание культуры семейного чтения;

**Задачи проекта:**



- Разработать пути педагогической деятельности по формированию интереса обучающихся к проблеме чтения во внеурочной деятельности;
- Повысить уровень культуры чтения и читательской активности обучающихся и их родителей через взаимодействие и социальное партнерство с учреждениями социума.
- Привлечь родителей к мероприятиям для реализации школьного проекта
- Создать методическую копилку материалов по привлечению детей к чтению.

**Тип проекта:** долгосрочный

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2020 – сентябрь 2021 год

**Вид проекта:** познавательный, творческий

Участники проекта: педагоги школы, обучающиеся и их родители.

**Партнёры проекта:** «Осинская городская библиотека», «Структурное подразделение МБУ "ОЦКиД"», ГБПОУ «Осинский колледж образования и профессиональных технологий».

### План реализации проекта

№	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
<b>Организационный этап</b>			
1	Разработка проекта «Читающая школа», составление плана мероприятий, положений конкурсов, выставок в рамках проекта.	Сентябрь - октябрь	Педагогические работники, библиотекарь
2	Оформление проекта для обучающихся, проживающих в Осинском детском доме – интернате. «Книги разные важны, книги каждому нужны» ( <i>Приложение 1</i> )	Сентябрь	Киселёва Н.Т. Кашинцева Г.В.
3	Проведение линеек в классах с обзором мероприятий проекта и выдача маршрутных листов для общешкольного квеста 2 Год чтения и книги» ( <i>Приложение 2</i> )	Сентябрь	Педагог – организатор <a href="https://vk.com/cor_osa?w=wall-174920997_1340">https://vk.com/cor_osa?w=wall-174920997_1340</a>
<b>Основной этап</b>			
1	Экскурсии всех классных коллективов в городскую библиотеку.	Октябрь	Классные руководители <a href="https://vk.com/cor_osa?w=wall-174920997_1426">https://vk.com/cor_osa?w=wall-174920997_1426</a>
2	«Новости из школьной библиотеки»	Ежемесячно	Тарасова К.В.
3	Всероссийская Есенинская неделя (по Положению ГАУК «Государственный музей-заповедник С. А. Есенина»)	Октябрь	ВТГ Ясырева О.И., Никитина Е.А., Лузянина Н.Н., Юркова О.В.
4	Создание видеоролика «125 лет Сергею Есенину» и его демонстрация на страничке школы	Ноябрь	<a href="https://vk.com/cor_osa?w=wall-174920997_1488">https://vk.com/cor_osa?w=wall-174920997_1488</a> Попова Н.Н.
5	Участие в межмуниципальном конкурсе чтецов (село Большая Уса, видеозаписи стихов)	Ноябрь	1. Жуланова Т.А. 2. Саушкина Н.Г. 3. Идрисова С.А. и др.
6	«Праздник Книги»	Ноябрь	Чугаева Н.А.
7	Участие в городском школьном патриотическом форуме «Равнение на Героев» (представление опыта работы школы по патриотическому воспитанию, с использованием чтения художественных произведений).	Ноябрь	1. Ясырева О.И. 2. Идрисова С.А. 3. Никитина Е.А. 4. Раимова Е.Я. 5. Половникова Н.Н. 6. Жуланова Т.А. 7. Жуланова Е.В.
8	Викторина «Словарные слова»	Ноябрь	Васильева М.М. Сапожникова А.С.
9	Выставка - конкурс «Весёлые буквы» (изготовление букв из подручных средств)	Ноябрь	Васильева М.М. Сапожникова А.С.

10	Акция «Книжка больница»	Ноябрь	Тарасова К.В.
11	Общешкольная акция «Бессмертный полк в поэзии»	Ноябрь	ВТГ Ясырева О.И., Никитина Е.А.
12	Школьный конкурс «Бабушка рядышком с дедушкой»	Ноябрь	Соскулова Г.Н.
13	Мастер - классы «Красивая закладка»	Декабрь	Лихачёва Н.Н. Половникова Н.Н. (для 3 «А» ) Кириогло Т.Н. (для 1 «А» /доп)
14	Коллективное творческое дело «Рождественские чтения»	Январь	Педагог – организатор Воспитатели ГПД
15	Вечера семейного чтения «Читаем всей семьёй» (фотовыставка)	Январь – Февраль	Саушкина Н.Г.
16	Праздник для родителей «Семейное чтение – лучшее увлечение»	Февраль	Педагог – организатор Воспитатели ГПД
17	Чтение психологических сказок «Сказку слушай, а к сказке прислушайся!»	Февраль	Педагог – психолог Жуланова Т.А.
18	Театральная мастерская «по страницам школьных произведений»	Март	Педагог – организатор Классные руководители Воспитатели ГПД
19	Школьный Праздник «Открывая книгу – открываю мир»	Апрель	Педагог – организатор
20	Создание презентации «Читающая школа» (на основании общешкольного квеста и всех проведённых мероприятий).	Май	Педагог – организатор
21	Анкетирование обучающихся и родителей.	Май	Классные руководители
22	Летняя площадка с включением тематических дней «Читать – это модно! Читать – это полезно!»	Июнь - июль	Педагог – организатор
<b>Заключительный этап</b>			
1	Оформление результатов и продуктов проекта в единый школьный сборник для дальнейшей трансляции опыта работы педагогов школы.	Август	Педагог – организатор
2	Составление буклетов, рекомендательных списков литературы для семейного чтения	Август	По согласованию

### **Предполагаемые результаты проекта**

#### **1. Образовательно – воспитательный процесс:**

- Увеличение доли активных читателей в сети библиотек;
- Участие в конкурсах чтецов различного уровня.
- Совершенствование деятельности школьной библиотеки;
- Организация и проведение мастер-классов по созданию закладок, обложек для книг.
- Организация и проведение мастер – классов для родителей «Чтение с увлечением»
- Уменьшение фактов асоциального поведения детей и подростков;

#### **2. Взаимодействие с социумом:**

- Расширение инфраструктуры чтения с учреждениями «Осинская городская библиотека» и «Структурное подразделение МБУ "ОЦКиД"».

#### **3. Жизненное пространство школы:**

- разработаны новые формы взаимодействия обучающихся, педагогов, родительской общественности, социальных партнёров;
- создание привлекательной образовательной среды в ОО;
- позитивно-преобразующее развитие культурного поля «Читающей школы» и улучшение психологического климата в детско-взрослом сообществе.

**Заключение.** Данный проект несет весьма большое социальное значение. Проблема отказа от чтения на сегодняшний день является весьма актуальной. Мы провели исследование в виде анкетирования среди учащихся школы и пришли к выводу, что не только у современной молодежи нет интереса на чтение художественной литературы, но и у их родителей. Основными предметами чтения является периодическая печать и блоги в интернете. Но ведь это не одно и то же, что чтение книг художественной литературы. Если продолжать в том же направлении, общество со временем деградирует. Мы перестанем красиво говорить и писать, будем по-другому мыслить и перестанем рассуждать, ведь выразить мысль нечитающий человек не сможет, его словарный запас будет ограничен и беден. Необходимо привлекать внимание общественности к данной проблеме. Этому и способствует реализация школьного проекта «Читающая школа».

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ ОБЩЕШКОЛЬНОГО КВЕСТА  
«ГОД ЧТЕНИЯ И КНИГИ» \_\_\_\_\_ КЛАСС**

№	МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ	ОТМЕТКА ОБ УЧАСТИИ (кол-во человек)
1	<b>ОКТЯБРЬ</b>	<b>«В ГОСТИ В БИБЛИОТЕКУ»</b>	
2	<b>НОЯБРЬ</b> 	<b>«КНИЖКИНО ЗДОРОВЬЕ»</b>	
3	<b>ДЕКАБРЬ</b> 	<b>«КРАСИВАЯ ЗАКЛАДКА»</b>	
4	<b>ЯНВАРЬ</b> 	<b>«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ»</b>	
5	<b>ФЕВРАЛЬ</b> 	<b>«СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ – ЛУЧШЕЕ УВЛЕЧЕНИЕ»</b>	
6	<b>МАРТ</b> 	<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПО СТРАНИЦАМ ШКОЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»</b>	
7	<b>АПРЕЛЬ</b> 	<b>ПРАЗДНИК «ОТКРЫВАЯ КНИГУ – ОТКРЫВАЮ МИР»</b>	

**ДОСТИЖЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ КЛАССА:** \_\_\_\_\_

*Загорская Светлана Леонидовна,  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8 «Солнышко»  
г. Оса*

**«Учимся и развиваемся, играя»**

*«Движение может заменить лекарство –  
но ни одно лекарство не заменит движения»  
Ж. Тассо.*

**Вид проекта:** информационный, практико-ориентированный.

**Участники проекта:** воспитатели групп, дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители).

**Тип проекта:** среднесрочный.

**Обоснование:** «Успешные» люди – это те, которые умеют рассуждать, общаться с людьми, вести диалоги, спорить, отстаивать свои суждения, т. е. люди, умеющие логически мыслить. Однако, по данным ученых, в настоящее время растёт число детей с минимальными мозговыми дисфункциями, которые проявляются нарушением речи, мышления, изменениями качеств психики. Доказано, что определённую роль в их возникновении играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия.

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь речевой и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Авторы практической кинезиологии считают, что одной из причин дислексии и дисграфии является так называемая «координационная неспособность» к обучению, которая может быть устранена путем овладения специфическими двигательными упражнениями. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значимый прогресс в плане способностей к обучению, а также управлению своими эмоциями.

Современные кинезиологи рассматривают причину нарушений функций обучения в неспособности правого и левого полушария к интеграции (аналитический мозг постоянно блокирует творческое начало образного мозга в его способности к интегративному видению).

Кинезиологические упражнения улучшают внимание и память, формируют пространственные представления. Занятия направлены на преодоление патологических синкинезов, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

**Кинезиология** - наука о развитии головного мозга через движение.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

По исследованиям физиологов **правое полушарие головного мозга** - гуманитарное, образное, творческое - отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. **Левое полушарие головного мозга** - математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое - отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

**Мозолистое тело** необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

При подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве

мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

**Кинезиологические упражнения** - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

На развитие головного мозга еще влияют растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

**Растяжки** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

**Дыхательные упражнения** улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

**Глазодвигательные упражнения** позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении **телесных движений** развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы.

**Упражнения для релаксации** способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

#### **Проблема:**

Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии.

#### **Актуальность проблемы:**

Ползание в младенческом возрасте, как давно известно, играет решающую роль в активизации сенсорного восприятия и учения. При ползании воспроизводятся движения, пересекающие срединную линию тела и возбуждающие оба полушария мозга. Перекрестно-латеральные движения помогают нам развить способности, включающие доступ ко всей сенсорной информации (слуховой, зрительной, осязательной) от обеих сторон тела.

Кинезиология с ее перекрестно-латеральными, активизирующими тонкую моторику движениями, балансирует и равномерно тренирует мышцы обеих сторон тела. Это непосредственно связано с интегрированной и равномерной активизацией моторной коры лобных долей мозга, обеспечивающей произвольные движения тела и участвующей в планировании и выполнении сложной двигательной активности, обеспечивающего регуляцию двигательных и вегетативных функций, участвующего в осуществлении интегративных процессов высшей нервной деятельности, а также мозжечка, отвечающего за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса. Многократная, регулярная активизация моторной коры способствует развитию нервных сетей в остальной части лобной доли.

### **Цель проекта:**

Активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности через кинезиологические игры и упражнения.

### **Задачи проекта:**

#### ***Для детей:***

1. Развитие межполушарного взаимодействия.
2. Развитие межполушарных связей.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие памяти, внимания.
5. Развитие речи.
6. Развитие мышления.
7. Устранение дислексии и дисграфии.

#### ***Для педагогов:***

1. Создать информационную базу.
2. Создать условия для благополучного и комфортного состояния детей.
3. Повышение профессиональной компетентности.
4. Поддерживать достижения детей, воспитывать чувство гордости за достигнутые результаты.

#### ***Для родителей (законных представителей):***

1. Познакомить родителей (законных представителей) с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами.
2. Научить родителей (законных представителей) применять эти методики на практике.

#### ***Условия реализации проекта:***

1. Упражнения проводятся ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах.
2. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
3. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
4. Упражнения проводятся стоя, сидя и лёжа.
5. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя. Все указания даются чётко, спокойно. Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Все упражнения педагог выполняет вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста детей).

### **Первый этап - организационно-подготовительный**

#### **1. Постановка проблемы, определение цели и задач.**

#### **2. Подбор программно-методического обеспечения.**

За основу были приняты:

- развивающая кинезиологическая программа «Гимнастика Мозга» Пола Деннисона;
- учебно-методическое пособие Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О. П. «Кинезиологическая гимнастика против стрессов»;
- практическое пособие «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» Сиротюк А. Л.

#### **3. Обучение педагогов.**

Идея проекта будет донесена до педагогического коллектива в рамках педагогического совета.

Педагогам будет предоставлена консультация «Роль кинезиологических игр и упражнений в развитии речи детей с ОВЗ, мастер-класс, на котором педагоги на практике овладеют кинезиологическими упражнениями и смогут включать их в педагогический процесс.

#### 4. Работа с родителями (законными представителями).

На собрании ознакомить родителей с проектом, рассказать о значимости кинезиологических игр и упражнений.

Предложить родителям консультацию и мастер-класс, где они сами попробуют освоить данные упражнения.

Пополнять и периодически менять информацию в родительском уголке новыми комплексами кинезиологических игр и упражнений, приглашать на встречу для овладения им.

#### Второй этап - рефлексивно-диагностический.

1. Анализ профессиональной компетентности педагогов. Педагогам провести самооценку опыта в сфере кинезиологических упражнений.
2. Определение уровня развития межполушарного взаимодействия у детей. В индивидуальном порядке с последующим анализом полученных результатов, для планирования педагогического процесса и прогнозирования желаемого результата.

#### Третий этап - практическая реализация проекта.

Вид работы	Где реализуется
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растяжки;</li> <li>• Дыхательные упражнения;</li> <li>• Глазодвигательные упражнения;</li> <li>• Телесные упражнения;</li> <li>• Упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>• Релаксационные упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование кинезиологических игр и упражнений во время ННОД;</li> <li>• Использование элементов из кинезиологических комплексов в других видах деятельности;</li> <li>• Использование кинезиологических игр и упражнений в свободной деятельности детей.</li> </ul>

#### Система реализации проекта

Работа с родителями	Работа с педагогами	Обеспечение творческой направленности
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядная информация в родительском уголке;</li> <li>2. Тематические родительские собрания;</li> <li>3. Мастер-классы;</li> <li>4. Занятия-практикумы по кинезиологическим играм и упражнениям;</li> <li>5. Индивидуальные консультации.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематический педсовет;</li> <li>2. Мастер-классы;</li> <li>3. Самообразование;</li> <li>4. Накопление и обобщение педагогического опыта;</li> <li>5. Обновление и пополнение Картотек занимательными кинезиологическими играми, упражнениями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накопление и обобщение педагогического опыта;</li> <li>2. Обновление уголков (информационных стендов) занимательными упражнениями).</li> </ol>

#### План внедрения кинезиологической программы

##### Продукты проекта для детей:

1. Спортивное мероприятие.
2. Фотогалерея.
3. Картотека кинезиологических упражнений.
4. Создание альбома «Кинезиологические упражнения».

### **Продукты проекта для педагогов:**

1. Консультация для педагогов «Развитие интеллекта и речи у детей с ОВЗ через кинезиологические игры и упражнения».
2. Мастер-класс «Зарядка для ума и тела».
3. Презентация проекта.
4. Планирование по данной теме.
5. Картотека кинезиологических упражнений.
6. Создание альбома «Кинезиологические упражнения».

### **Продукты проекта для родителей (законных представителей):**

1. Родительские собрания на тему «Кинезиология для детей».
2. Медиа-копилка для родителей «Кинезиологические игры».
3. Консультация: «Использование кинезиологических упражнений в повседневной жизни».

### **Четвертый этап - заключительный.**

#### **Ожидаемые результаты проекта:**

##### **Для детей:**

Разработанная стратегия позволит решить проблемные вопросы и достигнуть поставленную цель: дети успешно осваивают кинезиологические упражнения, которые позволят эффективно корректировать нежелательные формы поведения, отклонения в развитии психических процессов и речи, овладевать умениями, которые ранее были недоступны детям.

##### **Для педагогов:**

- создание системы развивающего игрового взаимодействия детей и педагогов;
- повышение педагогической компетентности по данному вопросу.

##### **Для родителей (законных представителей):**

- создание системы развивающего игрового взаимодействия детей, родителей и педагогов.

#### **Литература:**

1. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2008. - 60с
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. - Рязань, 2000. - 48 с.
3. Адаптированный вариант работы докторов Пола И. Деннисона и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга».

*Зимасова Эльвина Нурфаиловна,  
учитель швейного дела  
МБОУ «Бардымская СКОШИ»*

### **Проектная деятельность на уроках ПТО (швейное дело) и во внеурочное время, как путь творческого развития обучающихся**

В концепции модернизации Российского образования одним из приоритетов образовательной политики является обеспечение детей с ОВЗ социально-психологическими, медицинскими и специальными условиями для обучения и развития. ФГОС образования детей с ОВЗ призваны гарантировать каждому ребенку с ОВЗ реализацию права на образование, соответствующего его способностям и потребностям.

Обучение детей с ОВЗ должно иметь коррекционную направленность, и это возможно при изучении программы образовательной области «Технология».

Для коррекции имеющихся недостатков у детей на уроках швейного дела и во внеурочное время особую значимость имеет проектная деятельность, которая позволяет:

- овладевать организацией практической деятельности
- активизировать обучение,
- повышать личную уверенность каждого участника



- развивать осознание значимости коллективной работы,
- возможность быстрой адаптации к новым видам деятельности

Моя цель, через проектную деятельность, подготовить и адаптировать обучающихся с ОВЗ к самостоятельной жизни, помочь им осознать свою роль в этой жизни.

Создавая проекты необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся, при постановке задания. Более сильным ученикам предлагается больше различных идей, и они изготавливают более сложные изделия. Менее способным детям требуется больше поддержки и индивидуальные походы. Такие дети изготавливают несложные изделия. Наглядным примером является один из таких групповых творческих проектов это «Платье на Выпускной бал». Учащимися 9 класса были сшиты на уроках швейного дела платья для выпускного вечера. Платья были продемонстрированы на экзаменах по швейному делу, где девочки отвечали на поставленные аттестационной комиссией вопросы. Думаю, что проектная деятельность во многом определит профессиональную направленность многих воспитанников. У каждого обучающегося был свой запланированный конечный результат. Важно, чтобы каждый обучающийся закончил то, что было запланировано и согласовано с учителем и проект должен иметь практическое применение. После завершения проекта мы совместно с девочками создали альбом-папку, где у нас есть эскиз, выкройка и фото самого платья.

На различных этапах организации проектной деятельности обучающихся с ОВЗ планируется достижение конкретных целей.

Всегда нужно помнить, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрении. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя.

Наглядным примером является следующий проект Джаббаровой Айсылу. Цель данного проекта было разработать и изготовить платья из вторичного сырья. Айсылу создала эскиз и сшила платье из клеенки и из мусорных пакетов. Платье было продемонстрировано в г. Чернушка в рамках межрегиональной проектно- исследовательской конференции «Секрет воды и воздуха» и работа была отмечена, и награждена дипломом 2 степени.

Очень важно - поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

Во внеурочное время появляется возможность уйти от жестких временных рамок учебной программы по предмету. И еще одним таких проектов является, творческий проект обучающейся 9 класса Тугумовой Алены, проект «Бардымский герб». Цель данного проекта было воспитание, уважение к истории Бардымского района через изготовление герба по ковровой технике. Со своим проектом Алена участвовала в, где она заняла почетное 3 место. Изготовленный герб Алена подарила коррекционной школе г. Оса и хотела, чтоб подарок всегда напоминал о нашем Бардымском районе. Сейчас ежегодно ребята становятся участниками межзональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» в городе Оса и занимают призовые места, в 2017 Исмакова Альфина заняла 1 место с проектом «Платье моей мечты - Эдельвейс», в 2018 году Ишманова Алиса проект «Авторские куклы в различных национальностях» тоже была высоко оценена. Впервые в 2020 году стали участниками межрегиональной конференции «Есть идея!», где Киекова Ильяна смогла занять призовое 1 место с проектом «Кукла- светильник» изготовленный из изолона.

Таким образом, целенаправленная работа по выполнению творческих проектов на уроках технологии и во внеурочное время, способствует развитию творческой активности детей с ОВЗ и позволяет корректировать имеющиеся у них отклонения в развитии, создавая условия для их социализации в обществе.

Творческий проект «**Кукла-светильник**»

Выполнила ученица 7 класса Киекова Ильяна

Руководитель проекта учитель швейного дела Зимасова Эльвина Нурфаилевна

Введение.

Обоснование возникшей проблемы и потребности. В последнее время появился новый **современный тренд** в оформлении различных интерьеров цветами из **изолона**. Создаются много шикарных ростовых цветов из изолона.

В интернете много, подробных матер-классов, по созданию ростовых цветов, но я наткнулась на создание светильников из изолона. И тогда мне пришла идея создать светильник в виде куклы.

Если изготовление цветка мне уже было знакомо, то создание светильника в виде куклы мне еще предстояло узнать. Моя главная потребность заключалась в том, чтобы он не только украшал мою комнату, но и выполнял полезную функцию.

Поэтому я решила сделать куклу –**светильник**, который сделает комнату более уютной.

**Цель:**

Изготовление куклы- светильника, которое будет не только красивым, но и функциональным.

**Задачи:**

- Подобрать модель.
- Изготовить эскиз.
- Подобрать материалы и инструменты.
- Разработать технологическую карту.
- Выполнить работу на хорошем художественно-эстетическом и технологическом уровне

План работы над проектом

1. Выбрать тему изделия для проекта.
2. Придумать дизайн изделия и определить, что для этого понадобится.
3. Необходимо закупить требующиеся материалы, для изготовления изделия.
4. Разработать технологическую карту.
5. Изготовление светильника.
6. Соединение всех деталей.


Банк идей

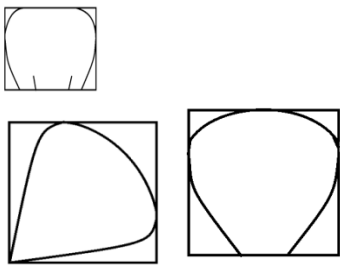





Рассмотрим и оценим варианты, применив технологию «**Сетка принятия решений**»:

Варианты	Критерии оценки			
	Наличие заказа и спроса на рынке	Наличие материалов	Наличие инструментов и оборудования	Достаточность знаний и умений
№1	+	-	+	-
№2	+	+	+	+
№3	+	+	+	-

Исходя из результатов оценки, наиболее оптимальным является вариант № 2. Этот светильник прост в изготовлении. Материалы, из которых он сделан, более доступны в приобретении.

#### Технология изготовления куклы светильника

№ п/п	Последовательность выполнения работ	Эскиз или графическое изображение	Инструменты, оборудование, материалы
1.	Куклу Барби обрезать с туловища и приклеить на плафон по центру с помощью клеевого пистолета.		Клеевой пистолет, стержни, изолон.

2.	Юбка будет состоять из пяти, шести рядов, так что из изолона вырезаем следующие прямоугольники: 1 ряд - 18x18 см. 7 шт. 2 ряд - 15x15 см. 6 шт. 3 ряд - 12x12см. 6 шт. 4 ряд - 10x10 см. 6 шт. 5 ряд - 8x8 см. 5 шт. Из этих прямоугольников вырезаем лепестки.		Белый изолон, ножницы, фен, клеевой пистолет
3.	Лепесткам необходимо придать форму. Для этого мы используем фен с большой мощностью, чтобы воздух был максимально горячим. Нагреваем лепестки под горячей струей воздуха и руками придаем им форму.		Фен, изолон.
4.	Далее приклеиваем лепестки по рядам к плафону		Клеевой стержень, клеевой пистолет, плафон.
5.	Вырезаем из изолона одну полоску формируем тело вокруг груди с помощью фена размером 5x10 см.		Белый изолон, ППЭ, Ножницы, клеевой пистолет
6.	Нарезаем длинную полоску из изолона шириной 3 см и обклеиваем низ плафона (если необходимо).		Изолон, клеевой пистолет
7.	Далее создаем шляпу из изолона.		Изолон, клеевой пистолет
8.	Украшаем светильник с помощью кружево, юбку и шляпу.		Кружево, клеевой пистолет, ножницы.

#### Экологическое обоснование

Данное изделие состоит из неэкологических материалов (клей, пластик), но при эксплуатации оно не несет никакого вреда человеку и окружающей среде. Пластик необходимо будет правильно утилизировать.

Светодиодная лампочка не содержит в своей конструкции тяжелых металлов и других вредных соединений, поэтому она не вредит здоровью человека и окружающей среде.

#### Экономическое обоснование

Материал	Количество	Стоимость за единицу	Общая стоимость
Изолон ППЭ (белый)	1 м.	150 руб.	185 руб.
Плафон	1 шт.	182 руб.	182 руб.
Лампочка E14 led 7Вт (светодиодная)	1 шт.	55 руб.	55 руб.
Электроэнергия	3 руб.	10 кВт.	30 руб.
Клеевые стержни	2шт.	10 р.	20 руб.
Кружева	0,5м	56 р.	28 руб.
<b>Итого:</b>			<b>500 руб.</b>

## Самооценка выполненной работы

Выполнив изделие, я подвожу итог своей работы. Считаю, что с работой и с задачами, стоявшими передо мной в начале пути, я справилась, несмотря на различные препятствия, такие как отсутствие свободного времени, отсутствие опыта. Мне эта работа доставила эстетическое и душевное удовольствие.

Результат полностью оправдал мои ожидания. Мое изделие производит положительный эмоциональный эффект. При соблюдении всех требований, предъявляемых к качеству, можно получить конкурентоспособное изделие на рынке. Я получила огромное удовольствие. Мир творческого воображения безграничен, а техника изготовления цветов из изолона позволяет претворить в жизнь даже самые оригинальные фантазии.

Чему я научилась:

Во-первых, я усовершенствовала в себе такие качества как усидчивость, воображение, аккуратность.

Во-вторых, я освоила для себя что-то новое, чего раньше не умела.

Сам процесс изготовления светильника—это не только сложный труд, но и творчество, в ходе которого развивается множество качеств. Я довольна результатами своего труда. Считаю, что поставленная цель достигнута.

### Положительные стороны проекта:

1. Цель достигнута.
2. Материалы доступны.
3. Технология изготовления посильна, вписывается в круг потребностей, предъявленных к данному проекту
4. Изделие гораздо дешевле, чем на рынке и в магазине.
5. Полученный опыт пригодится в будущем.
6. Авторское решение в выборе формы и оригинальности изделия.

### Отрицательные стороны проекта:

1. Могут возникнуть трудности при изготовлении лепестков.
2. В технологии изготовления есть проблемы, связанные с необходимостью постоянного удержания внимания и соблюдения аккуратности

### Список используемой литературы и других источников информации

Используемые сайты:

- <https://lavka.club/journal/cvetok-svetilnik-iz-izolona-dlya-vashego-interera-5b67e6c8c8f68c321e0083af>
- <https://zen.yandex.ru/id/5a3b11603c50f7c06bfd2739>
- <https://yandex.ru/video/search?text=цветы%20светильники%20из%20изолон&path=wizard&parent-reqid>

Используемая литература:

- Н.В. Дворниченко «Как изготовить искусственные цветы»
- Н. Гликина «Искусственные цветы. Полезная книга для начинающих»

*Идрисова Светлана Александровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ "Школа-интернат"  
г. Оса*

## **Проектная деятельность учителя в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью задачи требуют использования современных педагогических технологий, поиска форм обучения, которые дадут возможность их оптимального освоения. Проектная деятельность сочетает в себе коллективные и индивидуальные формы работы, потребность в самореализации и творческом самовыражении, соединяет новые знания с личностным опытом, задействует межпредметные связи, вырабатывает активную жизненную позицию и формирует самостоятельность и социальные компетенции.

Проектная деятельность позволяет гармонично дополнять традиционную классно - урочную систему, как новая технология обучения, она более тесно связана с жизнью, практикой. Она стимулирует обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализоваться в разнообразной учебной и практической деятельности.

Наблюдение и беседы с обучающимися класса подтверждают, что одна из успешных форм подготовки обучающихся с умеренной умственной отсталостью к самостоятельной жизни - коллективно - творческие дела, которые помогают детям раскрыться, выявить таланты, создают условия для реализации своих способностей. Так появились проекты организации внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью. Проект «Творческий микс» направленный, на повышение творческой активности обучающихся класса через организацию системы рейтинговой оценки участия в мероприятиях. В результате реализации проекта дети приняли участие в мероприятиях различного уровня направлений. Нами определен рейтинг творческой активности каждого воспитанника для итогового мероприятия по окончании учебного года. Участие ребят класса в проекте обеспечивает твердые навыки и привычки общения с людьми, поведения в обществе.

Для расширения социального опыта, необходимо выходить с ребятами за пределы учреждения. Такое общение дает свои результаты. Мы подружились с коллективом ребят детского сада. Наш класс помогал в постройке снежного городка, уборке мусора. Ребята с удовольствием играли с малышами. Мы реализовали собственный творческий проект "Кукольный спектакль "Репка". Мальчики сами выбрали музыкальное сопровождение, нарисовали декорации, распределили роли, выучили слова героев сказки. Кукольный театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Работа в данном направлении продолжается с новым классным коллективом. В классе 10 подростков с глубокой умственной отсталостью (ГУО), тяжелыми нарушениями речи. Мною разработан и реализован творческий педагогический проект "Инсценировка сказки "Жили-были ОХ и АХ", совместный проект с районной детской библиотекой "Хочу все знать!" по закреплению знаний обучающихся о поведении в общественных местах. Формирование ключевых компетенций – главная педагогическая цель любого проекта. Социальная адаптация посредством проектной деятельности открывает обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность активного участия в общественной жизни. Опыт данной работы показывает, что дети способны овладеть принятыми в обществе нормами поведения. Сформированность социально значимых качеств способствует успешному вхождению в социальную среду.

Хорошим способом развития социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ГУО) является самостоятельная проектная деятельность, которая развивает не только навыки проектирования, но и учит детей выступать на публике, защищать свою идею, нести ответственность за полученный результат. За время работы над проектом у детей повышается мотивация, так как они видят результат своего труда, узнают много нового. За прошедший период ребята под моим руководством реализовали следующие проекты: "Создание презентации "Результаты загрязнения окружающей среды", "Сундучок в котором что - то стучит", "Подарок городу - Оса", "Создание макета школьной спортивно-игровой площадки". В ходе проектной деятельности учащиеся не просто приобретают знания, они ещё и учатся тому, как самостоятельно в современной жизни приобретать эти знания. Особенно способствуют этому исследовательские проекты: "Создание сборника стихов поэтов - осинцев о войне для детей", "Для чего нужен концертный костюм?", «И истории ниток». Все проекты победители межрегиональных научно - практических конференций в городах Чайковский, Чернушка, Оса.

Самостоятельное познание нового, с учетом особенностей и возможностей, приобретая универсальные способы познания, раскрытие индивидуальных способностей, обогащение личного опыта посредством проектной деятельности способствуют социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С. Выготский считал социальное воспитание нетипичного ребенка, основанное на методах социальной компенсации его природного недостатка, единственным научно состоятельным верным путем. Это означает включение ребенка в разнообразные социальные отношения, активное общение, общественную деятельность на основе компенсаторных возможностей.

Именно с помощью проектной деятельности мы стараемся развить и максимально приблизить детей с нарушениями в развитии к норме и благополучному вхождению в социум. Для коррекционного педагога это не простая задача, так как социум не всегда готов принять особенного ребёнка как себе равного, поэтому от учителя требуется максимально продуманных действий не только при создании творческой деятельности в виде проекта, но и при представлении его в обществе наравне с другими нормально развивающимися, а возможно одарёнными детьми.

*Калабина Татьяна Александровна,  
Юркова Екатерина Георгиевна,  
Шагиева Ольга Владимировна,  
учителя-логопеды МБДОУ Д/с №34 «Лукоморье»  
г. Чайковский*

### **Разработка и реализация проекта «Геймификация. Играем по-новому!»**

Проект разрабатывается и реализуется на базе МБДОУ Д/с №34 «Лукоморье» города Чайковский. Является практико-ориентированным, долгосрочным. Рассчитан на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ОВЗ.

Дети сегодня – это дети интернета, компьютерных игр и современных технологий. Они не самостоятельны, но свободолюбивы, часто капризны и склонны к истерикам, их нельзя к чему-то принуждать, а надо мотивировать. Они не умеют работать в команде, их нужно этому учить. Особенно это относится к детям с особыми образовательными потребностями. Зачастую у этих детей не только нарушена речь, снижены коммуникативные способности, познавательная активность, но и низкой является мотивация к получению новых знаний. Их сложно чем-то увлечь.

Чтобы заинтересовать детей мы в своей коррекционной работе решили использовать элементы одной из современных технологий - геймификация, с которой хотели бы вас познакомить.

Использование элементов геймификации повышает мотивацию при изучении материала, уровень усваивания информации за счет сочетания различных форм ее представления, наглядности и интерактивности. Игровая деятельность в этом возрасте стоит на первом месте, и технологии геймификации вносят игровой элемент даже в самое скучное занятие. Геймификация не погружает ребенка в виртуальный компьютерный мир, а дополняет и обогащает процесс обучения.

Кроме решения задач по привлечению интереса детей к занятиям, такие игры еще и решают воспитательную функцию. Командные игры воспитывают чувство локтя, раскрывают лидерские качества, учат общению и взаимопониманию, а игры в стиле "сам за себя" воспитывают самостоятельность, веру в свои силы.

В своей коррекционно-образовательной работе логопед сталкивается с *проблемой* проведения коррекционной работы с использованием таких технологий, которые бы были направлены на сохранение здоровья подрастающего поколения и развитию личности ребёнка в

целом, в соответствии с ФГОС, а также повышали бы мотивацию детей к занятиям и способствовали большей эффективности коррекционной логопедической работы.

Исходя из вышеперечисленного, сформировалась *идея* проекта. Идея включения элементов геймификации в коррекционно-образовательный процесс, с целью обеспечения большей эффективности коррекционной работы логопеда.

*Актуальность проекта* заключается в разработке и освоении способов решения проблемы, связанной с недостаточной мотивацией детей к коррекционно-образовательному процессу и необходимостью внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов.

*Инновационный характер проекта* определен разработкой модели сопровождения процесса внедрения образовательных стандартов, которые на данный момент являются новым элементом, и использованием одной из современных и эффективных на наш взгляд технологий геймификации образования, не вошедшей еще широко в образовательную практику.

Игровые технологии сегодня используются педагогами в формате квестов, «гейм-игр». Отметим, что геймификация является одним из актуальных и перспективных направлений развития образовательных технологий современной системы образования.

**Суть геймификации** образовательного процесса состоит в том, чтобы использовать склонность воспитанника к игре как ключ к вовлечению в процессы обмена и потребления информации.

Геймификация образовательного процесса напоминает компьютерную игру, когда за каждое правильно выполненное задание участнику начисляется определенное количество баллов.

Данный проект направлен на повышение мотивации детей с ОВЗ к коррекционно-образовательному процессу.

**Цель проекта** - коррекция речевых нарушений у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста с использованием элементов геймификации.

**Задачи проекта:**

- создать условия для внедрения геймификации;
- повысить у детей мотивацию к коррекционно-развивающим занятиям;
- повысить речевую активность, совершенствовать коммуникативную функцию речи.
- развивать все компоненты речи у детей с ОВЗ средствами геймификации коррекционно-образовательного процесса.
- разработать игры, квесты по теме проекта и создать электронный банк игр.

Проект реализовывался в 3 этапа: подготовительный, основной (практический) и итоговый.

*Мы ожидали, что в результате реализации проекта:*

- у детей повысится мотивация к коррекционно-образовательному процессу.
- повысится их речевая активность, будет совершенствоваться коммуникативная функция речи, ВПФ.
- улучшится лексико-грамматический строй речи, связная речь, фонематический слух, звукопроизношение.
- дети станут активными игроками в образовательном процессе.
- повысится компетентность педагогов в использовании современных технологий и приёмов для коррекционно-образовательного процесса.
- родители изменят своё отношение к использованию интерактивных игр в целях обучения с отрицательного на положительное.

Для того, чтобы реализовать проект, нам потребовалось:

- наличие современных средств ИКТ: интерактивная доска и программное обеспечение SMART Board, ноутбуки, планшеты, интерактивный стол Logo PRO;

- заинтересованность педагогов в повышении своего профессионального уровня;
- наличие необходимых навыков работы в программах Microsoft Power Point, SMART Board и программой интерактивного стола Logo PRO;

На подготовительном этапе мы проанализировали ситуацию. Узнали интересы детей. Провели опрос, какие мультфильмы, сказки или игры им нравятся. Провели диагностику.

Затем подобрали соответствующие актуальные игровые сюжеты в соответствии с предпочтениями детей.

Самыми любимыми героями детей этого возраста оказались Лунтик, Мила, Маша и медведь, Смешарики, Смурфики, пони Пинки Пай, Леди Баг, Эльза, Дюймовочка, Русалочка, Алладин, Незнайка, Пираты, Алёша Попович, Тигра и Пятачок, Снежная Королева.

Для родителей подобрали сайты и игровые платформы для занятий с детьми дома.

Далее мы приступили к разработке игр, исходя из предпочтений детей. Для этого определили цель и задачи игровых сюжетов. Придумали интригующую формулировку для каждой игры: «Разгадать тайну Леди Баг», «Помоги Алёше Поповичу вернуть золото», «Выжить на необитаемом острове», «Помоги Золушке отыскать туфельку», «В царстве снежной Королевы» и т.д.

Затем составили инструкцию, в которой обозначили цель игры, прописали игровую механику. В игровой сюжет включили интересные упражнения, задания от героя игры, ребусы, шарады, анаграммы, юмористические задачки на логику. Также придумали систему поощрений и мотивации. Выбрали систему начисления баллов. В играх использовали жетоны, наклейки, супер-силу, лого-баллы, оттиски штампика, пиратские монетки.

На основном этапе мы начали внедрять элементы геймификации в образовательный процесс.

Разделили задания по уровням сложности, для того чтобы дети могли перейти на следующий уровень, пройдя предыдущий. В ходе игры распределяли роли, делили детей на группы по задачам, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою значимость, необходимость своего вклада в общее дело. У детей появилось ощущение того, что они сами влияют на результат игры.

В играх мы активно использовали интерактивные доски, ноутбуки, планшеты, интерактивный стол Logo PRO.

*Квест-игры: «В поисках клада», «Заколдованный город»*





*Интерактивные гейм-игры: «Остров сокровищ», «Забавные приключения Пинки Пай», «В гостях у дядюшки Шнюка», «Играем с Соней и Шутником»*



### *Игры с интерактивным столом Logo PRO*

В итоге была создана картотека гейм-игр.

Родителям предлагались ссылки на электронные сайты и платформы с развивающими заданиями и интерактивными играми для детей. Например, такие как Умназия, Играемся, Тили, Мерсибо и другие. Большинство родителей воспользовались ссылками на нужные приложения и занимались с ребенком вне учреждения.

Финальным мероприятием стал увлекательный игровой квест, проведенный с использованием элементов геймификации.

При оценке эффективности использовались различные методы количественного и качественного анализа: это наблюдение за детьми, опрос и анкетирование родителей, диагностика речевого развития детей.

Результаты итоговой диагностики, проведенной на заключительном этапе показали, что произносительная сторона речи улучшилась на 28%, фонематическое восприятие на 33%, лексико-грамматический строй речи улучшился на 26%, связная речь на 22%.

Как показал практический опыт, воспитанники с удовольствием участвуют в играх с использованием элементов геймификации, преимущество которых в том, что во время игры участники занимают активную позицию, что способствует повышению интереса детей к логопедическим занятиям, лучшему закреплению у них знаний, и, как следствие, более эффективной коррекционной работе.

*В перспективе, для дальнейшего развития проекта мы планируем:*

- дальнейшее пополнение электронного банка игр;
- расширение контингента участников;
- распространение педагогического опыта на различных площадках.

Таким образом, использование элементов геймификации в образовательном процессе показало, что дети охотнее и с большим интересом занимались на логопедических занятиях. Дети были активными участниками. Игровые сюжеты увлекали даже тех детей, которые обычно не проявляли инициативы, «отмалчивались» на логопедических занятиях. Каждому ребёнку хотелось поучаствовать в игре, внести свой вклад в общее дело, достичь общей цели.

#### Список литературы

1. Варенина Л. П. Геймификация в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii>
2. Геймификация: инструмент мотивации, которым мало кто умеет пользоваться [Электронный ресурс]. – URL: <http://constructor.ru/udacha/gejmifikaciya.html>
3. Димарчук А. Р. Геймификация в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/07/14/geymifikatsiya-v-obrazovanii>
4. Образовательная технология [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.e-reading.club/chapter.php/98165/24/Erofeeva\\_-\\_Obshchie\\_osnovy\\_pedagogiki\\_konspekt\\_lectsii.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/98165/24/Erofeeva_-_Obshchie_osnovy_pedagogiki_konspekt_lectsii.html)
5. Пронин А. Геймификация образования — какой она должна быть? [Электронный ресурс]. – URL: [http://i-pronin.ru/igrofikacia\\_obrazovania/](http://i-pronin.ru/igrofikacia_obrazovania/)

*Карсакова Надежда Павловна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №8 «Солнышко»  
г. Оса*

### **Детско – взрослый проект «Я расту здоровым»**

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим.

Приобщение к здоровьесберегающему и здоровьесохраняющему осознанному поведению детей с дошкольного возраста является актуальной проблемой дошкольного воспитания, так как именно в этом возрасте в силу высокой активности детей формируется поведение, складываются привычки. Возникает потребность в поиске практических путей по формированию у детей дошкольного возраста здорового образа жизни. Поэтому был разработан краткосрочный детско – взрослый проект «Я расту здоровым».

Участниками проекта были дети ОВЗ (ЗПР) старшей группы, их родители, педагоги. Сроки реализации проекта - 2 недели в ходе месячника здоровья (февраль).

**Цель проекта:** Создание условий для формирования у детей представлений о здоровом образе жизни, для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.

#### **Задачи проекта:**

1. Формировать у детей представления о полезном воздействии физкультуры и спорта в укреплении здоровья;
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, активности.
3. Осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.
4. Заинтересовать родителей в изготовлении нестандартного спортивного оборудования для центра двигательной активности.

В ходе реализации проекта в группе был обновлен центр двигательной активности.

С ребятами проводились беседы: «Мы любим физкультуру», «Как мы заботимся о здоровье». Читали стихи: А. Барто «На катке», «Не одна», «Девочка чумазая», К. Чуковского «Мойдодыр».

Играли:

- в сюжетно-ролевую игру «Мы – спортсмены»
- в подвижные игры «Мы веселые ребята», «Ловишки», «Баба Яга», «Лохматый пес» и т.д.
- в дидактические игры: «Исправь ошибку», «Подбери слово», «Покажи».

Для развития у детей мелкой моторики рук были организованы дидактические упражнения: «Разноцветные мячи», «Лыжня».

Во время продуктивной деятельности:

- выполнили аппликацию «Что нам нужно для занятий спортом».
- рисовали «Дети делают зарядку».
- Раскрашивали раскраски.

Ежедневно с детьми проводилась просыпательная гимнастика, гимнастика для пальчиков, для глаз, артикуляционная гимнастика.

Осуществлялась профилактика простудных заболеваний:

- ходьба по дорожкам «здоровья»
- оксолиновая мазь.
- витаминизация.

Для совместного и самостоятельного просмотра ребятам были предложены альбомы: «Полезные и вредные продукты», «Зимние виды спорта».

Для детей были проведены: физкультурные занятия, развлечение «Поездка в город Здоровейка», спортивный праздник Здоровья.

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – это задача не только детского сада, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй. И мы в ходе работы над проектом, привлекали семьи наших воспитанников к сотрудничеству.

Совместно с родителями изготовили нестандартное спортивное оборудование для центра двигательной активности.

К празднику 23 февраля провели спортивно – интеллектуальную квест – игру с приглашением пап.

В раздевалке для родителей были оформлены консультации: «О гриппе», «Школа первой помощи», «Здоровье после болезни», «Закаляем дошколят», «Выходной день на свежем воздухе».

Исходя из всего выше сказанного можно сделать вывод, что в ходе реализации проекта «Я расту здоровым» были созданы условия для формирования у детей представлений о здоровом образе жизни, были созданы условия для позитивных, доброжелательных отношений между участниками проекта, можно отметить, что у детей появился интерес к зимним видам спорта.

*Кашинцева Галина Викторовна,  
учитель начальных классов МБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа – интернат»  
г. Оса*

### **Краеведение в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью**

Главной задачей воспитания обучающихся с умственной отсталостью является процесс полноценного включения этих детей в жизнь общества, то есть их социализация.

Учитывая особую сложность данного процесса у умственно отсталых детей-сирот в условиях детского дома и школы-интерната, возникла необходимость искать более эффективные направления в образовательной деятельности. Одним из таких направлений является краеведение. Методическим аспектом краеведения в специальных (коррекционных) школах VIII вида в разные годы занимались ученые: М.Э. Валце, В.В. Воронкова, А.Н. Граборов, А.Ф. Гусев, Г.М. Дульнев, Т.М. Лифанова, К.Г. Муратова, Л.В. Петрова, Т.И. Пороцкая, З.В. Свиридова, Е.Н. Соломина, А.В. Усвайская и другие. В своих работах эти авторы отмечают огромное значение краеведения для общего развития, формирования познавательного интереса, расширения кругозора, коррекции недостатков развития и социальной адаптации умственно отсталых обучающихся.

В ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью обязательной является Программа духовно-нравственного развития детей. В основу этой Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества, формирование целостной образовательной среды, ... учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику. Таким образом, формирование знаний о месте, где живут обучающиеся, является обязательным и с точки зрения новых стандартов образования.

Основываясь на сказанном выше, краеведение стало для меня одним из главных направлений моей профессиональной деятельности. Я являюсь учителем, классным руководителем обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Два воспитанника имеют диагноз ДЦП, трое - синдром Дауна и другие множественные нарушения развития. Особенности моих воспитанников не позволяют им в полном объеме воспринять краеведческий материал. Но через использование элементов краеведческой работы процесс социализации заметно улучшается.

В классе слаживается система краеведческой работы с детьми, которая включает в себя: сочетание уроков и внеклассной деятельности; разработку учебно – методического материала; организацию взаимодействия со специалистами школы.

Приемы работы самые разнообразные: краеведческий материал на уроках, практические работы на местности, подготовка и участие в олимпиадах и конкурсах краеведческого характера, экскурсии, в т.ч. в краеведческий музей, организация выставок творческих работ школьников, вовлечение воспитанников в исследовательскую и проектную деятельность и др.

Считаю, что изучение своего края, исследование различных страниц его истории – это и есть единственно верный путь к формированию у детей любви к малой Родине, а это и есть патриотизм. Решая задачи нравственно – патриотического воспитания строю свою работу в соответствии с особенностями умственно отсталых детей и местными условиями. Работа идет по темам: «Мой дом», «Моя улица», «Мой город». В каждой теме предусмотрены занятия, игры, экскурсии, внеклассные мероприятия. Интересной формой для меня стала исследовательская и проектная деятельность с учащимися. Конечно же, эта деятельность выполняется под руководством учителя. Моя работа заключается в мотивизации, в организации юного краеведа на определение замысла проекта, в стимулировании совместной поисковой деятельности, в обработке информации, выборе форм реализации проекта и презентации.

Как показал опыт моей работы, краеведческая проектная деятельность доступна и интересна детям с нарушением интеллекта. За семь лет обучающиеся под моим руководством собрали объемный краеведческий материал о растениях, об истории улиц нашего города, о людях, которые внесли большой вклад в его развитие. Нарботанный материал, учащиеся представляли в виде исследовательских проектов, презентаций, буклетов, фотографий на конференциях краевого уровня.

В 2014 г. успешно был реализован исследовательский проект «Витамины на подоконнике». Автор работы Грязных Кристина получила диплом I степени на ежегодной зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» среди С(к)ОУ VIII вида юга Пермского края в городе

Оса. Целью исследования было проведение опыта для выяснения, в какую среду нужно поместить луковицы, чтобы быстрее получить много полезных зеленых перьев на подоконнике.

В 2015 г. этот же автор успешно защитил исследовательский проект «Домашний доктор». За выступление - сертификат участника зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» в городе Оса. Цель исследования: выяснение, почему алоэ называют домашним доктором. В этом же году Порубова Виктория получила сертификат за реализацию исследовательского проекта «Секрет воды и воздуха» на межрегиональной проектно-исследовательской конференции среди С(к)ОУ VIII вида юга Пермского края в городе Чернушка. Автор проводила опыты и выясняла, нужен ли воздух растениям.

В 2016 г. шла работа над проектом «Улица, на которой я живу». Основой проекта стало выяснение, кто такой Вячеслав Иванович Мелентьев и почему в честь его названа улица, на которой расположен детский дом, в котором проживает автор проекта Кристина Грязных. Исследовательская работа по этой теме продолжалась в течение трех месяцев и была отмечена дипломом 3 степени на конференции «Наш край».

В апреле 2017 года вновь победа – диплом 1 степени конференции «Наш край» у Лаушкиной Элеоноры за краеведческий материал «История одной улицы». Автор исследовала, почему одна из улиц нашего города носит имя Виталия Валентиновича Бианки. В результате проведенной работы, воспитанница узнала, кто такой В.В. Бианки и выяснила, как его имя связано с нашим городом. Она с уверенностью сделала вывод, что очень интересный и достойный жизненный путь прошёл этот человек. Несомненно, имя такого человека должно было быть увековечено.

Работая над проектом, публично представления его результаты дети обретают уверенность, самоуважение, удовлетворение, у них появляется интерес к знаниям и активной деятельности. Так, Беляев Вова был тихим, застенчивым мальчиком, не владел навыками публичного выступления. Работая над творческим проектом «Луковый домик» и успешно защитив его на зональном (межрегиональный) конкурсе проектов «Есть идея!» среди учащихся С(к)ОУ юга Пермского края в г. Чайковском (диплом 1 степени), обрел уверенность в своих возможностях и желании работать дальше. Следующая его исследовательская работа «История моего дома» была направлена на изучение истории родного детского дома. Содержательными, уверенными стали его выступления сначала на классных часах, а затем на двух краевых мероприятиях - межмуниципальном фестивале этнокультур «В семье единой» в г. Чернушка в октябре 2018 г. и на зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» в г. Оса в апреле 2019 г. Присутствующие на выступлении были приятно удивлены уверенному выступлению этого школьника.

Таким образом, у детей, которые занимаются краеведением, сглаживаются проблемы во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, они легче вступают в контакт, обретают уверенность в своих способностях и возможностях. Воспитывается организованность, выносливость, развиваются навыки общения, формируется любовь к родному краю. Обобщая собственный опыт работы в данном направлении, мне удалось установить следующее: краеведческая работа дает обучающимся реальную возможность увидеть собственный рост, а самое главное - пропускать весь краеведческий материал через душу и сердце, уметь слушать и слышать.

Краеведение способствует соединению обучения, воспитания и коррекции в единый процесс - социализации школьников. Привлечение краеведения в учебно-воспитательный процесс способствует общему развитию умственно отсталых обучающихся, формированию у них познавательного интереса, расширению кругозора, коррекции недостатков развития и социальной адаптации.

*Киселева Надежда Тимофеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»  
г. Оса*

### **Проектная деятельность как современная технология развития детей с ОВЗ**

*«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал,  
тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он  
располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях  
будет его творческая, исследовательская деятельность».*

*Л.С. Выгодский*

Серьезные изменения, которые происходят в системе школьного образования с вступлением в действие «Закона об образовании» и Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), требуют от педагога поиска и применения новых, более эффективных технологий, методов и форм работы с детьми. На мой взгляд, уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода в образовании является технология проектирования. Что же такое - метод проектов? У него много разных определений, но в целом – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей –исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ученик познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Длительное время я работаю учителем детей с нарушением интеллекта. Все они являются воспитанниками детского дома для умственно отсталых детей. Обособленность проживания и отсутствие семейного воспитания ограничивают развитие и приобретение жизненного опыта детей с ОВЗ. У обучающихся данной категории затруднено формирование многих понятий, которые с легкостью приобретают дети –норма в процессе общения в семье, в обществе сверстников. И все же каждому ребенку дарован от природы интерес к познанию и исследованию окружающего мира. Не всегда содержание учебных предметов может удовлетворить этот интерес. Мои ученики испытывали затруднения в понимании некоторых устаревших слов в процессе чтения произведений из учебника, в текстах довольно часто встречаются незнакомые слова. Не всегда объяснения, данные в учебнике, дают полное представление о слове. А к некоторым словам, которые были непонятны моим ученикам, там вообще нет объяснения.

Технология «метода проектов» основана на создании особого вида мотивации – проблемной. В результате появившейся проблемы возникла идея исследовательского проекта «В мире незнакомых слов». Я предложила ребятам поработать с различными информационными источниками, найти объяснение непонятных и незнакомых слов, а, так как в основе любого проекта лежит идея о направленности деятельности на результат, который можно увидеть, применить в реальной практической деятельности, то и создать небольшую книжечку для младших учеников, которые будут заниматься по данному учебнику.

По продолжительности проект рассчитан на учебный год, участниками проекта стали ученики класса и я- педагог класса.

Гипотеза данного исследования: в художественной и научно-популярной литературе часто встречаются слова, значение которых непонятно.

Целью нашей работы стало создание маленького «Толкового словарика непонятных слов» по художественным произведениям учебника для 3 класса «Наше русское слово», М. В. Головановой.

Для достижения поставленной цели определили следующие задачи:

- выбрать из учебника по литературному чтению слова, значение которых незнакомо и непонятно;
- найти пояснение и иллюстрации к непонятным и незнакомым словам, которые обозначают предметы или какие-то события;
- выяснить, как использовали устаревшие слова известные детские писатели нашего края;
- создать маленький «Толковый словарь незнакомых слов» по художественным произведениям учебника «Наше русское слово», М.В. Голованова, для 3 класса с пояснениями и иллюстрациями
- представить продукт проекта на Фестивале достижений проектов.

Объектом исследования стали художественные произведения из учебника «Наше русское слово», М.В. Голованова, для 3 класса, а предметом исследования - слова, которые редко употребляются в современном русском языке, незнакомые слова.

В процессе разработки определились методы исследования:

- работа с учебником (чтение текстов, определение непонятных и незнакомых слов)
- работа со словарями
- подбор иллюстраций
- работа с произведениями детских писателей нашего края
- подбор музыкального сопровождения
- опрос сотрудников д/д и школы

Практическая значимость данной работы в том, что работа над исследовательским проектом помогла воспитанникам узнать значение непонятных слов, а значит, и лучше понять и окружающий нас мир, и то, что происходило в прошлом. Результатом работы над исследованием стал маленький толковый словарь по конкретному учебнику, который стал помощником на уроках чтения обучающимся младших классов.

#### Рабочий план реализации проекта

№ п/п	Виды деятельности, мероприятия	срок	Участники, ответственные
1.Подготовительный этап	Изучение литературы о архаизмах и историзмах	Сентябрь-октябрь	Педагог класса
2.Основной этап	Чтение литературных произведений в учебнике «Наше русское слово», Определение непонятных слов, толкование их в учебнике.	Сентябрь-май	Педагог класса, обучающиеся класса
	Выписывание из словарей С.И. Ожегова и В.И. Даля пояснений непонятных слов	Сентябрь-май	Педагог класса, обучающиеся класса
	Подбор соответствующих иллюстраций по объяснению незнакомых слов	Ноябрь-май	Педагог класса, обучающиеся класса
	Изучение произведений Бажова, Бианки, Воробьева	март	Педагог класса, обучающиеся класса
	Опрос сотрудников д/дома и школы	апрель	Обучающиеся класса
	Подбор звука к некоторым иллюстрациям	Март-май	Учитель музыки, педагог класса, обучающиеся класса
	Расположение слов в алфавитном порядке	Апрель-май	Обучающиеся класса

	Оформление материала в виде небольшого словарика	Апрель-май	Педагог класса, обучающиеся класса
	Вывод, как подтверждение гипотезы	Май	Обучающиеся класса
3.Заключительный этап	Создание мультимедийной презентации ( <b>Приложение 2</b> ) и представление словарика на Фестивале достижений проектов	Май	Педагог класса, обучающиеся класса

## **I. Основная часть.**

### **1.1. Понятия «архаизмы» и «историзмы»**

Чтобы правильно понять текст многих произведений (в том числе и входящих в постоянный круг нашего чтения), необходимо знать значения устаревших слов, слов, употребляющихся сейчас в других значениях, новых слов, с которыми мы еще не встречались. Мы стали читать книги, в которых рассказывается про старые слова и узнали, что в русском языке есть два вида устаревших слов – архаизмы и историзмы.

**Архаизмами** называются слова, обозначающие понятия, предметы, явления, существующие в настоящее время [7]. Например, учительница нам говорила, что выражение «устная речь» произошло от слово «уста», что сейчас обозначает рот человека, губы.

**Историзмы** – это слова, вышедшие из употребления, потому что исчезли из жизни предметы и явления, которые они обозначали [7]. Например, верста - старая русская мера длины, равная 1,06 км и выкрашенный черно-белыми полосами дорожный столб, отмечающий эту меру.

Среди непонятных нам слов есть и такие, которые ещё употребляются и в современном языке, но пользуются ими люди, которые непосредственно связаны с каким-то видом деятельности. Например, «удила, повода (поводья)».

### **1.2. Работа с учебником**

Уже в самом начале деятельности стало понятно, что работа намного шире простого объяснения непонятных слов. Разыскивая в справочной литературе -«Толковом словаре русского языка», созданного С. И. Ожеговым и «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля значение непонятных слов -«бадь», «салазки», «вереюшка» и многих других, мы поняли, что это не просто слова и понятия, а история..

В нашем крае исстари бытовали слова- «сызмальства», «кудесник», «чехарда», «картуз», «болван», «ушат», а некоторые и сейчас применяются, например - «масленица», «калоши», «коляда».

Ученики отметили, что Масленицу и сейчас проводят каждый год в нашем детском доме, и в колядках дети принимают участие. Осталось и значение некоторых выражений, но поменялись слова «ирод-изверг», «истома-расслабленность», «чело-лоб».

Некоторые слова наоборот, например, «салазки»-изменилось название предмета-«санки», сам предмет видоизменился и широко применяется и в нашем крае, и во всем мире.

Конечно, многие слова ушли из разговорного языка- «сажень», «верста», «тряпичник», «граммофон», «полвершочка», «притолока», «живодерня». Так как ушли из нашей жизни обозначаемые этими словами предметы. Среди непонятных нам слов есть и такие, которые ещё употребляются в современном языке, но пользуются ими люди, которые непосредственно связаны с каким-то видом деятельности.

Например, «удила, повода (поводья), подпруга» используются работниками в коневодстве.

Ребята, всю сознательную жизнь прожившие в условиях благоустройства, узнали, что и сейчас в сельской местности нашего края в домах есть русские печи у которых «устье», «заслон», в деревянном строительстве широко используется слово «сруб»,



Работая над темой, мы поняли, что у каждого слова - своя жизнь, своя судьба. Слова, как и люди, рождаются, живут и уходят из жизни, устаревают. Слова связаны с жизнью. Меняется жизнь - меняются и слова. Многие слова ушли из языка, но некоторые устаревшие слова продолжают жить в языке наряду с новыми, заменившими их. Они используются в художественной литературе. Я предложила ученикам выяснить, какие писатели и поэты Пермского края используют в своих произведениях устаревшие слова, которые встретились нам в учебнике.

### **1.3. Устаревшие слова в сказах П. П. Бажова**

Особенно богата палитра устаревших слов в сказах Павла Петровича Бажова. Сам П. П. Бажов так шутливо говорил о своем творчестве: «Над словом работаю... Работа у меня ювелирная...». Говоря о речевой мозаике сказов уральского мастера, Евгений Пермяк отмечал: «Это мой кровный, родовой бабушкин язык, со всеми его переливами и затейливой вязью изысканных и отборных сочетаний». Мы отыскиали в произведениях сказителя слова «аршин», «сажень», «вершок», «перст», «чарка», которые употребляются и в произведениях учебника. Для себя я отметила, что, например, слово «домовничать» т.е. оставаться для присмотра за домом на время отсутствия хозяев, старших членов семьи; вести домашнее хозяйство в отсутствие хозяйки» и сейчас употребляется в разговорной речи в нашей местности. Употребляется также сейчас и слово «голбец» -припечье со ступеньками для входа на печь, а на моей малой родине- старинное название подвала под домом. Слова, обозначающие эти названия, можно найти в толковых словарях. **Для того чтобы знать нашу историю, надо знать и устаревшие слова.** С этими словами наша речь становится ярче, разнообразнее, интереснее.

### **1.4. Устаревшие слова в произведениях В.И. Воробьева**

В произведениях пермского детского писателя Владимира Ивановича Воробьева, а именно в книге «Сказки по мотивам русского фольклора» нам встретились многие устаревшие слова и выражения «темя, вызволять, сколь, недобро, приглянулись».

### **1.5. Творчество В.И. Бианки**

В творчестве В. Бианки, во время Великой Отечественной Войны проживавшего в нашем городе, мы не встретили ярких примеров устаревших слов, но прочитали великое множество новых, ярких, точных слов и описаний природы. Хочется позволить себе одну цитату В Бианки «Учите ваших ребят **любить слово, учите бережно обращаться с ним, учите владеть им. Слово – могучая сила!**».

### **1.6. Опрос сотрудников**

Из опроса сотрудников детского дома и школы ребята выяснили, что многие люди, особенно старшее поколение, разговаривают так, как их научили. Мы предлагали им ответить, употребляют ли они в своей речи выражения из произведений учебника: «а вода- зубы ломит», «оплошка», «буераки», «кто старое помянет, тому и глаз вон», «вынь да положь», «отродясь не видала». Многие ответили, что для них эти слова незаменимы и неповторимы. Мне самой было интересно узнать, как в нашей местности раньше называли подсолнечник, оказывается «солнцеворот», а «вожаткой» называли няню ребенка, эти сведения мы нашли в интернет -источнике «Книга об особенностях говора жителей Осинского уезда Пермской губернии»

### **2.7. Оформление словарика**

С помощью программы Power Point ребята под моим руководством создали красивую презентацию о своей работе. На слайды разместили иллюстрации и пояснения незнакомых и непонятных слов из учебника, затем распечатали и прошили. Получилось красочно и понятно по содержанию. **Приложение1.**

### III. Заключение

Считаю, что цель данной работы была достигнута. Задачи, которые мы поставили в начале выполнения работы, были решены. Мы выписали все незнакомые и непонятные слова, нашли их толкование, подходящие иллюстрации и, где это было необходимо, даже музыкальные фрагменты. На основе проведенных исследований можно сделать выводы:

- незнакомые и непонятные слова встречаются людям в течение всей их жизни;
- для того, чтобы узнать значение незнакомых слов, можно пользоваться различными источниками информации;

Наша работа помогла нам узнать значение непонятных слов, а значит и лучше понять и окружающий нас мир, и то, что происходило в прошлом. Народная мудрость гласит: «Если вы не знаете прошлое, вам будет трудно построить ваше будущее. Вы допустите гораздо больше ошибок».

В процессе применения «метода проектов» я вывела основные этапы работы над проектом – своеобразные 5 «П»

1. **Проблема.** На данном этапе помогаю выбрать наиболее актуальную и посильную задачу. Это и есть цель проекта.

2. **Планирование** и проектирование строится в ходе обсуждения с учетом возможностей учеников.

3. **Поиск информации** – практическая часть.

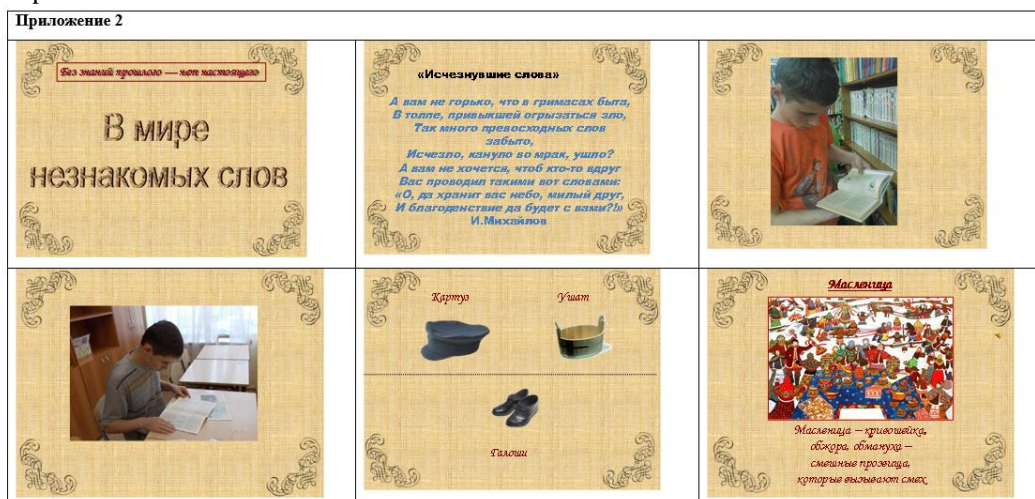
4. **Продукт проекта** - могут быть самые различные.

5. **Презентация.**

Я добавляю еще шестую «П» – «**Подведение итогов**». Это, на мой взгляд, самооценка деятельности педагога, рефлексия и определение задач для новых проектов.

### IV. Библиография

1. Л.Г. Гусева Устаревшая лексика в сказах П. П. Бажова
2. В.В. Бианки. Собрание сочинений в четырех томах. Том I. Издательство «Детская литература». Ленинград, 1972.
3. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка». Москва, «Русский язык». 2005 г.
4. М. В. Голованова, «Наше русское слово», учебник для 3 класса, М «Просвещение», 2011г.
5. Ожегов С. И. и Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка» Москва. РАН. 2001г
6. Пермяк Е. «Долговекий мастер» М., 1978. С. 91.
7. <http://newslab.ru/blog/3012>
8. [http://lk.videouroki.net/page/start?utm\\_source](http://lk.videouroki.net/page/start?utm_source)
9. <https://www.google.by/search?q>
10. <https://pokolenia.permkrai.ru/news/view/94>
11. <http://muzofon.com/>



**Кляксы**  
**Шедьры в шыр** – народный праздник, вечер перед новым годом.

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»  
**Салазки-санки**

**Сажень**

**Простая сажень**

- Простая сажень - расстояние между большими пальцами вытянутых в противоположные стороны рук человека
- Равнялась примерно 152 см и состояла из 4 локтей или 8 пядей.

**Маховая сажень**

- Маховая сажень - расстояние между кончиками средних пальцев вытянутых в противоположные стороны рук человека среднего роста.
- Равнялась примерно 176 см.

Саша Чёрный «В дождливый день»

Граммфон - проигрывающее устройство для прослушивания музыки

**Удила** – прикрепленное к ремням жалазо, которое вкладывается в рот лошади.  
**Повода (поводья)** крепятся к удилам.

**Устье** - отверстие в русской печи

Заслонж - железная приставная дверца для устья печи

**Сруб** - деревянное сооружение из нескольких рядов, скрепленных обычно в форме четырёхугольника

П.П.Бажов «Золотой волос»

**Соколяк** - рогатый лось, с ветвистыми рогами. «С жоничем да с рогатиной я сам страшной соколяком». Некрасов.

**Оплошка** - то же, что оплошность.

Древнегреческий поэт Гораций говорил:

**«Так же, как из года в год меняют леса свои листья - старые опадают и появляются новые, - так и слова устаревают и гибнут. Но рождаются и крепнут, как дети, на смену им другие»**

**аршин**

71 см

**АРШИН**

**вершок**

4 см 5 мм

**Владимир Воробьёв**

Ветеран войны; Его дело - «рассказывать об увиденном и услышанном, сочинять самому»; Книга «Я не придумал ничего»; Любимый герой - Капризка.

**Виталий Бианки**

Во время ВОВ жил на берегу Камы - в городе Осе; В Перми есть детская библиотека его имени; «Лесная газета» на каждый год.

**Н.И. Сладков «Родник»**

«А вода - зубы ломит» - очень холодная (ледяная) вода, что зубы чувствуют

**Логопедический проект «Мой легкий ветерок»  
(развитие речевого дыхания у детей с ОВЗ 4-5 лет)**

**Пояснительная записка**

**Тип проекта:** творческий

**Образовательная область:** речевое развитие.

**Форма проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Сроки проведения:** с 1.02.2020 года по 31.12.2020 года.

**Участники проекта:** дети с ОВЗ, занимающиеся в логопедической группе, учитель-логопед, родители, воспитатели.

**Актуальность:** одной из задач в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является развитие речевого дыхания. В настоящее время недостаточно уделяется времени работе по формированию речевого дыхания, отсутствует методическое обеспечение, поэтому я выбрала данную тему для проекта.

По результаты промежуточной диагностики (февраль 2020 года) показали: из 14 детей с ОВЗ: высокий уровень имеет - 0 детей, средний уровень - 5 детей, низкий уровень - 9 детей.

У детей этой категории, (т.е. дети с ОВЗ) недостаточно сформировано речевое дыхание :

- дети постоянно надувают щеки при произношении определенных звуков;

-слабая воздушная струя;

- короткий выдох (требуется достаточно длительный выдох через рот).

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, интонационной выразительности.

**Проблема:** ежегодно количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии растет. Эти дети имеют неуспеваемость по школьной программе, особенно при овладении чтением и письмом. Ряд речевых нарушений в своей симптоматике имеют нарушения физиологического и речевого дыхания.

**Цель проекта:** Обучение детей правильному речевому дыханию, через использование наглядных пособий.

**Задачи проекта:**

1. Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.
2. Сформировать навыки правильного речевого дыхания.
3. Сформировать силу, плавность и целенаправленность воздушной струи.
4. Разработать комплекс упражнений и наглядных пособий на дыхание.
5. Повысить компетентность воспитателей и родителей в вопросах развития речевого дыхания.

**Планируемые результаты:**

1. Сформировалось правильное речевого дыхания у детей с ОВЗ для постановки звуков.
2. После освоения правильного речевого дыхания, глубокого вдоха и плавного выдоха речь стала более чёткой, разборчивой.
3. Изготовлены: картотека и наглядные пособия.

**Конечный продукт проекта:**

Изготовление наглядных пособий по формированию речевого дыхания.

**Этапы реализации проекта:**

**1. Подготовительный этап:**

- Определение темы, цели, задач, содержания проекта и планируемых результатов.

- Изучение методической литературы по данной теме.
- Подбор дыхательных упражнений, игр.
- Составление календарно-тематического плана работы (Приложение 1).

## 2. Основной этап:

### Работа с детьми:

- Беседы и игровые ситуации о роли правильного дыхания для сохранения здоровья.
- выработка глубокого вдоха и длительного плавного выдоха;
- развитие речевого дыхания (произношение на выдохе слогов, слов, фраз);
- игровые упражнения для развития физиологического (нижнедиафрагмального) и речевого дыхания с использованием специальных пособий.

### Работа с родителями и воспитателями:

- Консультации для родителей и педагогов по темам «Формирование правильного речевого дыхания», «Дыхательная гимнастика».

## 3. Заключительный этап:

- Подведение итогов реализации проекта методом диагностирования детей.
- Оформлена картотека, наглядные пособия по формированию речевого дыхания (Приложение 2).
- Презентация проекта.

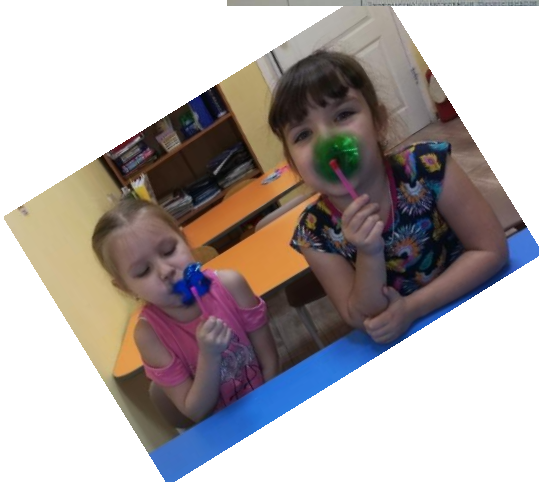
### Вывод

Полученные результаты доказали, что целенаправленная и систематическая коррекционно-развивающая работа по развитию речевого дыхания у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями приводит к повышению уровня сформированности данной функции.

Правильное речевое дыхание-основа для нормального звукопроизношения, речи в целом.

## Приложение 1 Календарно-тематическое планирование логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей 4-5 лет.

Календарно-тематическое планирование логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей 4-5 лет.			Март	
Неделя	Тема занятий и цели	Содержание занятий		
<b>Февраль</b>				
2	«Играшки» Подготовка к развитию грудно-диафрагмального типа дыхания Цель: закрепить обозначающее слово «игрушки», уточнить значение слова и предельно возможные упражнения. Задачи: закрепить название дыхания, улучшить фразич. высказывание, расширить словарный запас, развивать коммуникативные навыки.	Уточнение и расширение словаря по теме «Игрушки». Изучение механизма правильного речевого дыхания. Игры: «Ай-ай-ай и гу-гу», «Беремотки», «Качели», «Напрячься как жемчужка», «Вертушка», «Бабушка»		
3,4	«Наши заботы» Основная практическая задача: закрепление фразич. высказывания. Цель: сформировать связное высказывание, улучшить фразич. высказывание, расширить словарный запас, развивать коммуникативные навыки, способствовать развитию внимания, произвольности движений и мелкой моторики. Задачи: на слух, длительные звуки по традиционным средствам (руки, ладошки, стопы, пальцы, ноги, глаза, уши и др.), на рисунке.	Изучение дыхания: вдох и выдох. Формирование длительной и длинной выдохной струи на выдохе с помощью упражнений: «Надувание шарика на веревочке», «Полосочки, выходящие стороной», «Надувание шарика по традиционным средствам (руки, ладошки, стопы, пальцы, ноги, глаза, уши и др.), на рисунке».		
<b>Март</b>				
1	«Моя мама» Задачи: закрепить дыхательные упражнения (глубокий вдох, выдох), закрепить название дыхания, расширить словарный запас по теме «Моя мама».	Игры: «Полосочки на тарелке», «Судья выносит с улиткой», «Сиди тихо», «Сиди тихо», «Сиди тихо», «Сиди тихо» и др.		
2	«Сказка» Цель: закрепить название дыхания, улучшить фразич. высказывание, расширить словарный запас, развивать коммуникативные навыки, способствовать развитию внимания, произвольности движений и мелкой моторики.	Рассказывание игр и упражнений: «Сказка», «Сказка», «Сказка» и др.		
1	«Моя мама» Задачи: закрепить дыхательные упражнения (глубокий вдох, выдох), закрепить название дыхания, расширить словарный запас по теме «Моя мама».	Игры: «Полосочки на тарелке», «Судья выносит с улиткой», «Сиди тихо», «Сиди тихо», «Сиди тихо», «Сиди тихо» и др.		
2	«Сказка» Цель: закрепить название дыхания, улучшить фразич. высказывание, расширить словарный запас, развивать коммуникативные навыки, способствовать развитию внимания, произвольности движений и мелкой моторики.	Рассказывание игр и упражнений: «Сказка», «Сказка», «Сказка» и др.		
3,4	«Сказка» Цель: закрепить название дыхания, улучшить фразич. высказывание, расширить словарный запас, развивать коммуникативные навыки, способствовать развитию внимания, произвольности движений и мелкой моторики.	Рассказывание игр и упражнений: «Сказка», «Сказка», «Сказка» и др.		
<b>Апрель</b>				
1,2	«Сказка» Цель: закрепить название дыхания, улучшить фразич. высказывание, расширить словарный запас, развивать коммуникативные навыки, способствовать развитию внимания, произвольности движений и мелкой моторики.	Рассказывание игр и упражнений: «Сказка», «Сказка», «Сказка» и др.		



## Приложение 2



## Библиографический список

1. Белякова, Л. И. Развитие речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи: метод. Пособие / Л.И. Белякова.- М.: Книголюб, 2005. - 55с. [Электронный ресурс: [http:// www.twirpx.com/file/256351](http://www.twirpx.com/file/256351)] - (Дата обращения: 02.02.20).
2. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для вузов/ Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, А.М. Мастюкова. – М., 1989. [Электронный ресурс: <http://pedlib.ru/Books/2/0049/index.shtml>] - (Дата обращения: 13.03.2020).
3. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А. Волкова.- СПб., 1993. – 110 с. [Электронный ресурс: [http://pedlib.rukatalogy/katalog.php?id=0&find\\_me=-&page=20](http://pedlib.rukatalogy/katalog.php?id=0&find_me=-&page=20)] - (Дата обращения: 9.02.20).
4. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи/ А.Н. Гвоздев. – М., 1961. - 112 с. [Электронный ресурс: [http://newplaylist.ru/katalogy/katalog.php?id=0&find\\_me=-&page=20](http://newplaylist.ru/katalogy/katalog.php?id=0&find_me=-&page=20)] - (Дата обращения: 20.02.20).
5. Земляченко, М. В. Формирование речевого дыхания у дошкольников с речевыми нарушениями посредством использования логопедических игр и дыхательных упражнений в системе работы «учитель-логопед – ребенок – родитель» // Молодой ученый. – 2017. – №10. – С. 421-424.

*Коришунова Татьяна Александровна,  
учитель-дефектолог, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 7 г. Чайковский*

## **Применение игровых технологий с использованием конструктора ЛЕГО**

### **«От игры к успеху»**

В последнее время все больше внимания уделяется детям с проблемой в развитии. В условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, моя работа, как учителя – дефектолога, строится с учетом общей Концепции, принципов и подходов, положенных в основу Стандарта. Стандартом учитываются образовательные потребности детей с ОВЗ и детей с низким уровнем школьной мотивации, предполагается создание специальных условий в образовательном учреждении для их обучения и развития, обеспечивающих коррекцию и преодоление (полное или частичное) нарушений в развитии ребенка. Основная задача ФГОС НОО ОВЗ – это развитие личности детей, обучение их умению учиться, формирование у обучающихся с ОВЗ позиции успешного обучения.

На мой взгляд, в коррекционной работе одной из эффективных, повышающих уровень мотивации обучающихся, является игровая технология. Игра вызывает интерес, развивает коммуникативные навыки. Преимущество игры еще в том, что она достигает своей цели незаметно для ребенка.

Одна из самых распространённых игр современных детей - легоконструктор. И в дошкольном образовании, и в школе, педагоги широко используют трёхмерные модели и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. С помощью лего формируются учебные задания разного уровня.

Работая в направлении сенсорно-моторного развития, формируя пространственно-временные отношения, работая над коррекцией предметных знаний, по-моему мнению, очень эффективно использование ЛЕГО, т.к. развивая мелкую моторику, мы действуем на кору головного мозга, развиваем речь. С помощью ЛЕГО закрепляем грамматические конструкции. ЛЕГО-игры помогают развивать внимание, память (особенно зрительную), умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал. Ребенок испытывает состояние успеха.

Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра. В работе с конструктором ЛЕГО у ребенка возникает чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем.

На занятиях дети включаются в проектную деятельность по учебным предметам, которую реализуют в ходе нескольких занятий, тем самым закрепляя и обобщая ЗУН.

ЛЕГО может удовлетворить их потребность и в этом самая главная **актуальность** данного метода работы. Используя конструктор ЛЕГО перед детьми ставятся простые и понятные для них задачи, при решении которых, ученик учится играя, сам того не подозревая. Развитие способностей к конструированию, способствует повышению интереса к познавательной деятельности, учебному материалу, а так же решению поставленных задач.

Учитывая все вышесказанное, коррекционно-развивающую работу с данными детьми я выстраивала таким образом, чтобы развивать познавательную деятельность, личность обучающихся и прежде всего словесно-логическое, абстрактное мышление, учитывая их возрастные и психофизиологические особенности.

**Новизна** же этого направления состоит в том, что использование конструктора ЛЕГО на коррекционно-развивающихся занятиях, способствует развитию творческой активности, индивидуальных способностей детей, навыков межличностного общения и творчества, развитию речи и способности анализировать и планировать, а совместная работа с учителем или родителями, способствует развитию коммуникативных навыков.

Мною были разработаны игровые упражнения и задания с использованием конструктора ЛЕГО, для формирования следующих направлений:

- построение причинно-следственных связей;
- систематизация полученной информации;
- способность обобщать и анализировать
- аргументировать своё мнение, логически его обосновывая

Данные направления, реализуются при помощи упражнений, заданий с использованием конструктора ЛЕГО, которые состоят из приёмов: сравнения, обобщения, классификаций предметов, систематизации, моделирования. Использование данных приёмов в работе с конструктором ЛЕГО, повышает мотивацию обучающихся к обучению, т.к. дети, играя, развивают логическое, абстрактное мышление, речевые навыки, мелкую моторику рук, а самое главное, применяют и закрепляют умения и навыки, полученные на уроках. А так же, путем решения задач при помощи ЛЕГО, они постепенно приходят к заключению, где бы эти навыки они могли применить или использовать.

Мною были разработаны игровые упражнения, и задания с использованием конструктора ЛЕГО, в котором учащиеся принимают нестандартные решения, моделируют отношения между объектами и образами.

Некоторые из них я хочу представить вашему вниманию.

<b>Игра</b>	Загадочный гость «Угадай кто?»
<b>Цель игры</b>	Развивать тактильно-двигательные ощущения
<b>Этап занятия</b>	Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности
<b>Описание игры</b>	К нам пришёл необычный гость, он очень любит игру прятки, спрятался от нас оставив только записку... <i>Я в красном мешочке, тебя дожидаясь. В гречневой крупе купаюсь. На ощупь меня с закрытыми глазками найди. Кто я такой отгадай – не спеши</i> - Что необходимо сделать? - Кто же это? Какой он? Опиши его. (Учащиеся с закрытыми глазами достают героя из мешка, на ощупь описывают его, при затруднении учитель задает наводящие вопросы).
<b>Игра</b>	«Где какой»
<b>Цель</b>	Развивать умения выделять цвет, форму, величину. Тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи

<b>Этап занятия</b>	<b>Актуализация</b>
	<p>Я хочу показать вам волшебный чемоданчик. (В чемоданчике разложены по цвету, форме и размеру в разных ячейках детали конструктора. Дети рассматривают детали и описывают их местоположение относительно друг друга. Например, желтый брусок лежит под красным кирпичиком.)</p> <p>- Давай рассмотрим, что же находится внутри?</p> <p>- Что ты видишь? Какие они?</p> <p>- Чем они отличаются?</p> <p>- Какого цвета находятся фигуры в верхнем левом углу? А под ними?</p> <p>(Учащиеся рассматривают каждую часть чемоданчика, оперируя понятиями: над, под, около, в, слева, справа. Сравнивают детали по форме, цвету и размеру).</p>
<b>Игра</b>	«Змейки»
<b>Цель</b>	<p>Формирование умения работать по образцу.</p> <p>Подготовка к решению арифметических задач.</p> <p>Развитие коммуникативных умений.</p>
<b>Этап занятия</b>	<b>Работа с проверкой по эталону</b>
	<p>Учитель показывает платформу с выложенными змейками разной длины.</p> <p>- Сколько там змей?</p> <p>- Как можно сравнить их?</p> <p>- Какой они длины?</p> <p>- Как определили?</p> <p>Выложи с помощью лего такую же змею. (Самооценка работы по образцу).</p> <p>- Навстречу ей ползет змея на 3 кирпичика длиннее.</p> <p>- Какой длины должна быть змейка?</p> <p>Собери змею длиной 10 гвоздиков.</p> <p>Напротив нее вторую змею, но на 5 кирпичиков длиннее первой.</p> <p>Какова длина второй змеи?</p> <p>- Что нам известно? Что нам нужно найти?</p> <p>- Как мы можем найти ответ на вопрос?</p> <p>- По модели расскажи про длину змеек товарищу.</p>

Таким образом, применение упражнений с использованием конструктора LEGO на коррекционно-развивающих занятиях может служить одним из эффективных форм работы с учащимися (интеллектуальными нарушениями) по формированию словесно-логического, абстрактного мышления. Большое значение для повышения данных направлений, имеет еще и сотрудничество с родителями. В результате системной и углубленной работы в домашних условиях с родителями с использованием конструктора LEGO, у детей повышается коммуникативная активность.

Использовать конструктор LEGO можно не только на коррекционно-развивающих занятиях, а так же и во внеурочной деятельности, на уроках и в домашних условиях, т.к. данный материал пользуется большим спросом у детей для игр и имеется почти в каждой семье.

Данный материал может быть полезен специалистам образовательных учреждений – воспитателям, педагогам, учителям начальных классов, дефектологам, а так же родителям, имеющим ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

*Костарева Наталья Васильевна,  
воспитатель БДОУ «Детский сад № 8 «Солнышко»  
г. Оса*

### **Проект в работе с детьми ОВЗ «По страницам сказок В. Бианки»**

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем. Формировать



нравственные чувства и оценки. Развивать восприятия художественного слова. Развивающие возможности детской книги потрясают. Мышление, речь, память, внимание, воображение – всё это эффективно формируется при чтении книги. С помощью книги ребенок приобретает тот опыт, которого возможно нет в его реальной жизни. И в этом особенная важность книги для ребенка. Талантливая книга, прочитанная в детстве, когда впечатления особо остры и глубоки, способна пробудить любознательность, активный интерес на всю жизнь. Особое место в литературе для детей принадлежит Виталию Валентиновичу Бианки.

Произведения В. Бианки помогают отвечать на многие вопросы из жизни природы. Уже сами названия вызывают необходимость поиска ответа: «Где раки зимуют?», «Чей нос лучше?», «Кто, чем поет?», «Чьи ноги?». Сказки В. Бианки очень точно совпадают с потребностями ребенка. Они вовлекают маленьких читателей в волшебный мир, дают возможность пережить события и приключения героев — насекомых, птиц, зверей — и незаметно для себя познать биологические сведения и закономерности. Из этого следует, книги В. Бианки помогают узнать много нового и интересного. Однако проведя анкетирование родителей «Книга в жизни вашего ребёнка», понаблюдав за детьми, я отметила, что из всего многообразия детских книг дети интересуются в основном сказками. О том, что есть детские писатели ребята знают, но по их представлению, они тоже пишут только сказки. Родители знают некоторых детских писателей, в их числе и В. В. Бианки, имеют представление, что он некоторое время жил в нашем городе, но своим детям об этом не рассказывали. Таким образом, возникла необходимость для создания проекта «Чей нос лучше?» и другие книги В. Бианки».

Наш детский сад посещают дети с особыми возможностями здоровья. У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. И поэтому, особые образовательные потребности, различающиеся у детей разных категорий, определяют особую логику построения процесса работы, находят свое отражение в структуре и содержании подаваемой информации. Детям нелегко понять то, что не проходит через их практическую деятельность. И в этом случае работа над проектом «Чей нос лучше?» и другие книги В. Бианки» поможет более эффективно решить проблему знакомства детей с детской книгой, с детским писателем.

Участниками проекта были дети, родители, педагоги подготовительной группы.

**Цель проекта:** - Создание условий для формирования познавательно-речевой активности детей с ОВЗ по средством знакомства с творчеством детского писателя В. Бианки.

**Задачи проекта:**

1. Знакомить детей с творчеством В. Бианки.
2. Развивать у детей интерес к художественному слову, уважение к книге.
3. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных произведений В Бианки.
4. Способствовать формированию самостоятельности дошкольников в создании и передаче образов при организации инсценировки сказки В. Бианки «Теремок».
5. Расширять представления родителей по теме проекта, организовать совместную работу с родителями (родители, дети, педагоги) по выпуску «Лесной газеты».

В ходе реализации проекта дети узнали о детском писателе В.В. Бианки, познакомились с его книгами. Была организована целевая прогулка к дому, где некоторое время жил автор. Отдельное время было отведено знакомству с книгами, которые Бианки написал в нашем городе. Была организована экскурсия в детскую библиотеку и музей природы. Посмотрели с детьми мультфильмы, которые были сняты по произведениям писателя. Организовали выставку рисунков по понравившимся книгам. В группе инсценировали сказку «Лис и мышонок», а для детей средней

и старшей групп показали инсценировку сказки «Теремок». Совместно с детьми и их родителями выпустили свою «Лесную газету».

Исходя из этого можно сделать вывод, что благодаря реализации проекта «Чей нос лучше?» и другие книги В. Бианки», были созданы условия для позитивных, доброжелательных отношений между участниками проекта, можно отметить постоянный интерес детей к слушанию детских книг и не только сказок, а также была организована детская деятельность, способствующая развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

*Мельникова Галина Максимовна,  
Кочергина Наталья Михайловна,  
учитель-логопед, педагог-психолог  
МАОУ «Ленская СОШ» СП для детей дошкольного возраста  
Кунгурский район*

### **Проект «Играем, мыслим, говорим»**

(информационно-компьютерные технологии в логопсихологической практике для детей дошкольного возраста)

Проект долгосрочный, рассчитан на 2,5 года, начали работу с января 2020 года, планируем завершить в мае 2022 года.

Организация современной цифровой среды в образовательной организации способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды детского сада. Кунгурский район участвует в краевом проекте «Цифровая образовательная среда» в рамках реализации Национального проекта «Образование», утвержденного Указом Президента РФ от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года». Выбор темы проекта обусловлен тревожными тенденциями увеличения числа детей с нарушениями речевого развития и усложнения общей картины речевой патологии, в структуру которой входит и нарушенное общение. В нашей образовательной организации по результатам диагностического обследования из 77 детей старшего дошкольного возраста – 67 имеют речевые нарушения различной степени тяжести, из них – 12 воспитанников с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому мы нацелили наш проект на создание условий для развития полноценного речевого общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи с подключением цифровых ресурсов.

Определили задачи:

1. Изучить нормативно-методическую литературу по теме проекта.
2. Разработать Модель развития образовательной деятельности по проекту «Играем, мыслим, говорим».
3. Создать развивающую предметно-пространственную среду для детей с нарушениями речи с учетом информатизации и цифровизации образовательного пространства детского сада.
4. Разработать и апробировать программу дополнительного образования «Радость общения» (коррекционно-образовательная программа для педагогов-психологов и учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений).
5. Обеспечить участие родителей в коррекционном процессе путём вовлечения в мероприятия, проводимые в рамках проекта, содействовать гармонизации детско-родительских отношений.

6. Разработать модель взаимодействия педагогов, работающих с детьми с нарушениями речи, для эффективного сотрудничества с родителями и детьми.
7. Разработать образовательный сценарий занимательных дел и образовательных событий на основе использования ЦОС.
8. Создать в сети интернет или в социальных сетях страничку «Калейдоскоп общения».
9. Разработать электронный кейс материалов для повышения компетенции и развития всех участников проекта.
10. Разработать систему мониторинга освоения программы проекта.

Изучив нормативно-методическую литературу по теме проекта и разработав Модель развития образовательной деятельности по проекту «Играем, мыслим, говорим», определили примерный перечень оборудования для обогащения развивающей предметно-пространственной среды. Основным условием реализации проекта является наличие высокоскоростного интернета.

#### Примерный перечень оборудования

№	Наименование	Количество	Цена	Сумма
1	Планшет	2	5990	11980
2	Принтер цветной	1	12990	12990
3	Су-джок	20	40	800
4	Массажный мяч	20	80	1600
5	Микрофон	2	550	1100
6	Кресло-мешок	2	2990	5980
7	Доска-балансир	2	5490	10980
8	Шарф совы	1	2000	2000
9	Материалы для тактильных ощущений	10		10000
10	Оборудование для уголка релаксации	10		12000
<b>ИТОГО</b>				<b>69 430</b>

Разработана модель взаимодействия педагогов, работающих с детьми с нарушениями речи. Приказом директора МАОУ «Ленская СОШ» утверждены положение и перспективное планирование творческой группы педагогов «Флешка плюс». Целью деятельности творческой группы «Флешка плюс» является оказание методического и информационного сопровождения в повышении образовательной и профессиональной компетентности педагогов, включения в инновационный процесс.

**В ходе основного этапа предполагаем разработать:** программу дополнительного образования для детей с речевыми нарушениями «Радость общения»; программу творческой группы педагогов «Флешка плюс»; кейс материалов (презентации, вебинары) для повышения компетенции и развития всех участников проекта; систему мониторинга освоения программы проекта; **организовать:** в сети интернет или в социальных сетях страничку «Калейдоскоп общения»; реализацию образовательных событий и занимательных дел проекта «Играем, мыслим, говорим»; реализацию программы дополнительного образования «Радость общения» через работу кружка; систему работы с родителями «Интерактивный родитель»; **провести:** вебинары, мастер-классы, образовательные события и занимательные дела, интерактивное шоу «Ярмарка общения». На заключительном этапе планируем создание развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушениями речи, системы взаимодействия с родителями, Программы дополнительного образования «Радость общения».

В проекте будут разработаны:

Вебинары для детей и родителей:

- «Артикуляционно-мимическая гимнастика «Цирковое представление»;

- «Кинезиологические упражнения».

Мастер-классы для родителей:

- «Су-джок массажеры – помощники в речи»;
- «Использование биоэнергопластики в решении речевых проблем».

Презентации для детей, родителей и педагогов:

- «Советы родителям, воспитывающим детей с особыми образовательными потребностями»;
- «Использование интерактивных игр в работе с детьми дошкольного возраста»;
- «Использование ИКТ в коррекции психофизического и речевого развития детей дошкольного возраста».

Рекомендации, буклеты для родителей и педагогов:

- «Гаджеты в жизни ребёнка»;
- «Эмоциональная поддержка замкнутых детей»;
- «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики детей с нарушениями речи»;
- «Развитие речи у детей с рождения до младшего школьного возраста»;
- «Рекомендации родителям агрессивного ребёнка» (игры для снятия агрессивных проявлений).

**Продолжаемые результаты реализации проекта:**

- ⇒ Реализация Модели развития образовательной деятельности по проекту «Играем, мыслим, говорим».
- ⇒ Создание развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушениями речи с учетом информатизации и цифровизации образовательного пространства детского сада.
- ⇒ Разработка и апробация программы дополнительного образования «Радость общения» (коррекционно-образовательная программа для педагогов-психологов и учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений).
- ⇒ Внедрение системы работы с родителями в образовательный процесс детского сада.
- ⇒ Реализация модели взаимодействия педагогов, работающих с детьми с нарушениями речи с подключением ЦОР.
- ⇒ Система мониторинга освоения программы проекта.

**Продуктами проектной деятельности будут:**

- + Программа дополнительного образования «Радость общения»;
- + Развивающая предметно-пространственная среда для детей с нарушениями речи с учетом информатизации и цифровизации образовательного пространства детского сада.
- + Модель взаимодействия педагогов.
- + Система работы с родителями.

Надеемся, что результатом логопсихологической деятельности станут дети с высоким психофизическим и речевым развитием. Девизом нашей деятельности выступает изречение Сократа: «Заговори, чтоб я тебя узнал!»

*Кустова Ирина Лукинична,  
учитель начальных классов МАОУ СОШ № 10  
г. Чайковский*

### **Предметно-развивающая среда для обучения и развития обучающихся с ОВЗ**

Введение государственных стандартов общего образования предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно-деятельного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у

ребенка познавательных процессов. Это означает, что, чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

### **ЛЕГО-конструирование**

ЛЕГО-конструирование – одна из самых известных и распространенных ныне педагогических систем, широко использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. В силу своей педагогической универсальности наборы ЛЕГО оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причем ЛЕГО-конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки обучающегося.

ЛЕГО-конструирование теснейшим образом связано с областями ФГОС, такими как: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

ЛЕГО-конструирование привлекает детей возможностью воплощать свои фантазии, работать по своему замыслу и в своем темпе, самостоятельно решая поставленную задачу. Работа с деталями конструктора развивает мелкую моторику, способствует развитию пространственного воображения, памяти, тренирует наблюдательность и глазомер. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

ЛЕГО-конструирование не имеет возрастных ограничений, дети имеют возможность продолжать занятия данным видом деятельности, усложняя и совершенствуя свои умения в области конструирования и проектирования архитектурных сооружений, механизмов и машин.

ЛЕГО-конструированием можно заниматься с обучающимися с ОВЗ (и со всеми обучающимися) на занятиях внеурочной деятельности. Если нет такой возможности, то можно ЛЕГО-конструированием заниматься в перемены. Дети и отдыхают, и учатся.

ЛЕГО-конструированием можно заниматься на уроках. Повышается мотивация к учению. Занятия ЛЕГО-конструированием помогают в усвоении математических и логических задач, связанных с объемом и площадью, а так же в усвоении других математических знаний, так как для создания проектов требуется провести простейшие расчеты и сделать чертежи.

Пример. Математический диктант «Строим дом» (1 класс). Надо помочь строителям построить дом: 1 этаж – 5 кирпичиков; 2 этаж – на 1 кирпичик меньше; 3 этаж – на 1 меньше, чем 2; 4 этаж – на 1 меньше, чем 3; 5 этаж – на 1 меньше, чем 4. Сколько кирпичиков понадобилось для строительства дома?

При работе с конструктором хорошо отрабатывать согласование числительных с существительными: сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке какие животные? Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и обработать падежные окончания (Котенок без чего? Без хвоста).

Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (Игра «Волшебный зоопарк» где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр или кротозмей).

У учащихся, занимающихся ЛЕГО-конструированием, улучшается память, появляются положительные сдвиги в улучшении почерка (так как работа с мелкими деталями конструктора положительно влияет на мелкую моторику), речь становится более логической. Основой коррекционной работы с применением ЛЕГО-технологий является конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предворяющей, сопровождающей и завершающей речи, а также использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи. Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора, имеющего широкий выбор

наборов, дает возможность детям с ОВЗ запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит при помощи увиденного и осознанного. Например, работа с детьми по теме «Наш город», «Космос», «Мир профессий», «Герои среди нас» и др. Дети часто сами создают декорации на занятиях по конструированию, в свободное время, иногда дома с родителями. Обучающимся нравится создавать новые проекты из ЛЕГО-конструктора, презентовать их. Конструктивно-проектная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т. к. вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

Работа с элементами ЛЕГО стимулирует и развивает потенциальные и творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездушно, а для обеспечения созидания нового, более интересного. Образовательная система ЛЕГО предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде. Эта система предлагает детям проблемы, дает в руки инструменты, позволяющие им найти свое собственное решение. Благодаря этому учащиеся испытывают удовольствие подлинного достижения, радуются своим успехам и успехам друга.

ЛЕГО- это всегда новое открытие, новая идея, очередной успех! Любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе, вызывают у детей желание двигаться на пути открытий и исследований. Новый толчок к развитию нестандартного мышления...

### **Песочный стол Dusyma**

Как известно, к моменту поступления в школу у каждого ребенка должны быть сформированы основные показатели готовности к школьному обучению. Одним из таких показателей является достаточное развитие зрительно-моторной координации, что позволит ребенку освоить навык письма и чтения. Однако практика работы показывает, что среди первоклассников с ОВЗ отмечается группа ребят с низким уровнем развития мелкой моторики, графо-моторных навыков. Этим детям сложно соотносить образ буквы с её написанием, работать в матричной сетке и рабочей строке «Прописи». Поэтому необходим некий «посредник» между предъявляемым учителем образцом буквы и её написанием в «Прописи». Таким посредником выступает стол с песком Dusyma.

Песок является прекрасным сенсорным материалом, раздражающий рецепторы подушечек пальцев, сигнал от которых поступает в моторные зоны коры головного мозга. Тем самым развивается мелкая моторика, графо-моторная функция, зрительно-моторная координация, ориентирование на плоскости. Данное оборудование используется в арттерапии (песокотерапии).

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного тем, что такой рисунок нельзя положить в альбом или подарить кому-либо. Он эфемерен, сиюминутен, что не дает измениться созидательному мотиву, когда происходит сдвиг с процесса деятельности на результат. Т.е., если у ребенка мотив – это результат деятельности и этот результат не удается достигнуть, тогда ребенок теряет интерес к процессу деятельности и отстраняется от неё. При работе на песке у ребенка удерживается мотив – деятельность ради деятельности, что заставляет его целиком погружаться в процесс рисования или письма. Данный факт обуславливает развивающую направленность данного оборудования.

#### **Игры и упражнения при работе с песочным столом:**

- зеркало (ребенок рисует половину симметричного предмета, вторая половина отражается в зеркале);
- игры на развитие симметрии (относительно вертикали, горизонтали, диагонали);
- графический диктант на песке (помоги барашке попасть в домик зайчика);
- бабочка и магнит (необходимо двигать бабочку с помощью магнита по определенной траектории);

- выкладывание букв;
- письмо слогов, слов, коротких предложений;
- и др.

Играя в песке, дети проявляют уверенность и любознательность. Нетронутая поверхность песка побуждает их к самостоятельному, мотивированному творчеству.

Таким образом, применение предметно-развивающей среды при работе с младшими школьниками с ОВЗ дает безграничные возможности: позволяет в занимательной и игровой форме развивать графо-моторные навыки, компенсировать слаборазвитые свойства познавательной сферы ребенка, обеспечивает повышение мотивационной составляющей занятий и их эмоциональное насыщение.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-конструкторы и Песочный стол Dusuma служат важнейшим средством развития обучения.

#### Литература

1. Леонтьев, В. Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности : автореферат дис. / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск : изд. НГПИ, 1989.  
<https://goo.gl/RhA56Q>
2. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 1 класс / сост. Е. В. Языканова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Изд-во «Экзамен», 2010. – 79 с.  
<https://goo.gl/cqyeYb>
3. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с., ил.  
<http://ne-proza.ru/data/files/Tihomirova-L.-F.-Razvitie-poznavatelnyh-sposobnostey-detey..pdf>
4. Тормахова Н.В. Лего-конструирование — предметно игровая среда развития и обучения ребенка // Эксперимент и инновации в школе. - №5. – 2012. - С. 26-27.  
<https://goo.gl/TgzC5G>
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-yelementov-lego-tehnologii-v-korekcionoi-rabote-s-detmi-s-ovz.html>
6. <https://kbr-rcnttu-lego.nethouse.ru/articles/189132>

*Молокова Анастасия Андреевна,  
Суханова Ксения Николаевна,  
воспитатели МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка»  
г. Чайковский*

#### **Реализация проекта «Нетрадиционные техники в аппликации»**

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущего успеха. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открывать в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества.

В настоящее время проблема состояния здоровья и физического развития дошкольников приобрела особую актуальность и социальную значимость. В последние годы возросло число детей с различными зрительными патологиями. По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня в мире насчитывается около 150 млн. лиц со значительными зрительными расстройствами.

Опыт работы с детьми с нарушением зрения позволил выявить характерные черты, которые отличают их от детей массовых групп:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов, слабое проявление любознательности;
- отсутствие достаточного количества сенсорного опыта у детей;

- низкий уровень графической деятельности. Поэтому детям с нарушением зрения свойственно в той или иной степени недоразвитие двигательной-моторной сферы и это проявляется в неумении производить точные, согласованные движения, регулировать их силу, скорость, ритм;
- слабо развита зрительно – моторная координация;
- неумение дошкольников решать творчески возникающие у них проблемы в изображении какого-либо образа.

Необходимо отметить, так же особенности процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения, это:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия в зависимости от степени и характера нарушения зрения;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, которая обусловлена характером нарушения зрения;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности (т.е. познании окружающей действительности).

Мы считаем, что изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), позволяет целенаправленно решать задачи подготовки детей с нарушением зрения к школьному обучению.

Самые первые инструменты, при помощи которых дети могут создавать яркие и оригинальные шедевры – это, конечно, ладошки. Данное направление является актуальным в плане подготовки руки ребенка к письму.

Работы из собственных ладошек очень интересны для детей, им интересно наблюдать, как копии их ладошек превращаются в поделки. Они с удовольствием обводят свои ладошки, и вырезают их из бумаги, окрашивают их в различные цвета. Детские ладошки, наклеенные на бумагу, вызывают положительные эмоции.

Анализ, создавшейся ситуации способствовал поиску новых форм организации педагогического процесса, оказывающего положительное влияние на физическое и психическое состояние детей с нарушением зрения. На основе изученной методической литературы, опыта работы с детьми с ОВЗ возникла идея разработки проекта «Нетрадиционные техники в аппликации». Цель проекта – создание условий для развития творческих способностей у детей с нарушением зрения через продуктивную деятельность и нетрадиционные виды аппликации

Реализация проекта проходила в три этапа. На первом этапе (аналитическом) была изучена методическая литература, проанализированы условия (развивающая предметно-пространственная среда группы), результаты проведенного мониторинга по познавательному развитию и художественно-эстетическому развитию, а также проведено анкетирование родителей с целью выявления заинтересованности в вопросах использования нетрадиционных видов аппликации в продуктивной деятельности дошкольников.



На втором этапе (основном) была разработана программа кружка «Волшебные ладошки» для детей старшей группы с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие, астигматизм, сложный зрительный диагноз).

**Цель:** Развитие мелкой моторики у детей с нарушением зрения через продуктивную деятельность и нетрадиционные виды аппликации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Расширять представления детей об окружающем мире (растительном и животном).
2. Продолжать учить вырезать изображение по контуру.
3. Продолжать учить при создании аппликации использовать нетрадиционные техники аппликации.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала.

*Развивающие:*

1. Способствовать развитию навыка работы с различными материалами.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Развивать умение аккуратно пользоваться ножницами
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию движений рук.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
2. Формировать навыки сотрудничества.

*Коррекционные:*

1. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
2. Совершенствовать у детей содружественную работу «глаз – рука».

*Ожидаемые результаты:*

- познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоют навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- у родителей появится компетентность в вопросах использования нетрадиционных техник аппликации, повысится активность в проведении совместных мастер-классов.

Были организованы выставки детских работ «Осеннее дерево», «Гроздь винограда», «Дружная семейка опять», «Дары осени», «Лев - царь зверей». Вместе с детьми изготовили подарки для мам к празднику «8 Марта».

В результате проделанной работы к концу учебного года:

✓ Дети с нарушением зрения овладели нетрадиционными техниками в аппликации, у детей стали совершенными практические навыки.

✓ Научились самостоятельно экспериментировать с разными материалами в самостоятельной деятельности.

✓ Повысилась творческая активность, уверенность в своих способностях. (Выполняя работу, дети стремятся использовать свои изобразительные способности в дорисовках деталей, в самостоятельном выборе цветовых решений, в применении цветовых сочетаний).

✓ У родителей появилась заинтересованность в развитии детей, у большинства родителей (69%) повысилась готовность к сотрудничеству по проблемам развития у детей мелкой моторики рук и к совместной творческой деятельности с детьми.

Осваивая нетрадиционные способы в аппликации, мы пришли к выводу, что даже те дети, которые не были в себе не уверены и поначалу боялись выполнять задания, сейчас с удовольствием занимаются аппликацией.

Таким образом, нестандартные подходы к продуктивной деятельности, вызывают у детей желание творить, они становятся более раскрепощенными, уверенными. Применение креативных способов изобразительной деятельности, придумывание сказки вместе с детьми (по мере развития событий на листе бумаги), загадки и т.д. создают «ситуацию успеха» для каждого ребенка. У дошкольников развивается фантазия, творческое воображение, мышление, познавательный интерес к окружающему.

#### **Список используемой литературы:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Просвещение, 2001.
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ Г.Н. Давыдова, Скрипторий, 2003.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Субботина Л. Развитие воображения у детей - Ярославль, 1998

*Монахова Светлана Николаевна,  
воспитатель МБОУ «Троицкая ООШ» СП – детский сад  
Кунгурский район*

### **Образовательный проект «Формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через игровую деятельность»**

**Введение.** В современном обществе отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Это проявляется в следующем: воспитанники в основном малоразговорчивы с педагогом и со сверстниками, невнимательны, не умеют последовательно излагать свои мысли, передавать их содержание, участвуют в общении часто по инициативе других, хотя многие понимают обращенную к ним речь. Поэтому развитие коммуникативных навыков является актуальным для данной категории детей.

Одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей, имеющих большое значение для психологического развития и эмоционального состояния ребенка, является игра.

Во время игровой деятельности у детей с ОВЗ развивается речь: увеличивается объем словаря, совершенствуется грамматический строй речи, воспитанники учатся слышать выразить свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Основная задача обучения игровой деятельности воспитанников с ОВЗ-формирование самой деятельности: развитие интереса к играм, обучение действиям с игрушками, умения использовать предметы заместители, умение разворачивать и обогащать сюжеты игр.

**Актуальность.** Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, в частности дети с ЗПР испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Общение – одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. В дошкольном возрасте без тесного эмоционального контакта, без любви, внимания, заботы, нарушается социализация ребенка, возникает задержка психического развития, а в будущем – различные проблемы, связанные с взаимоотношениями с другими людьми.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. В этот момент происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

**Цель:**

Создание условий для формирования социально-коммуникативных навыков детей с ОВЗ дошкольного возраста посредством коммуникативных игр.

**Задача:**

создание благоприятных условий для социально-коммуникативного развития детей, адаптации каждого ребенка к новому социальному окружению

**Объект исследования:**

Особенности личности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Предмет исследования:**

Особенности субъективного благополучия личности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ в процессе игры.** Одними из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков у детей с ОВЗ является игра.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

Игра – это одно из ведущих средств, всестороннего воспитания и развития личности ребенка. Обучение детей с ОВЗ наиболее успешно осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для детей видов деятельности, главной из которых является игра. Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности, она и является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей. Дети становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу.

Для развития коммуникативных навыков, можно рекомендовать следующие игры. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности.

Подвижная игра «Возьми игрушку»

Цель. Развивать навыки общения, умения просить.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель. Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель. Формировать у детей представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других.

Игра-упражнение «Пожалуйста»

Цель. Выработать навык употребления «Волшебных слов».

#### Дидактическая игра « Не поделили игрушку»

Цель. Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

#### Игры - ситуации

Цель. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

**Заключение.** Через эти игры дети учатся принимать участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения. И даже замкнутые дети постепенно преодолевают свой внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Охотнее вступают в диалог, обращаются к сверстнику, договариваются с ним, устанавливают оптимальную дистанцию в ситуации общения. Чаще самостоятельно разрешают возникающие конфликты, проявляют креативность в выборе и реализации способов общения.

#### **Список литературы**

1. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – « Книголюб» М., 2006
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа:  
<http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ%20№%201155%20от17.10.2013%20г..pdf>
3. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками- «Детство-ПРЕСС» СПб, 2010.

*Нурлина Лариса Мидхатовна,  
педагог- организатор, учитель музыки  
МБОУ «Бардымская СКОШИ»*

#### **Социальные проекты в школе**

*Независимо от того, ждуют от тебя добра или не ждуют его—Твори добро.  
Независимо от того, заметят твоё добро или не заметят его—Твори добро.  
Независимо от того принимают твоё добро или отбрасывают его—Твори добро.  
Независимо от того, чем будут платить тебе за добро: добром или злом—Твори добро.  
Твори добро и ни у кого не спрашивай разрешения, ибо никто не властен над твоим добром.*

*Ш. А. Амонашвили*

Любой проект в школе - будь это педагогический или социальный –это огромная работа, которая направлена на решение конкретной проблемы, и нацелена на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное неповторимое решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт. Формулируя цель работы, мы создаём мысленный образ желаемого результата работы - проектного продукта, который является неременным условием работы. В ходе планирования необходимо определяем задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способы, которыми эти задачи будут решаться. Определяем порядок и сроки выполнения работы – разрабатываем график. Таким же образом я создаю свои проекты. «Вечная память», обустройство памятника павшим в Великой Отечественной войне, «Школьный стадион», «Футбольное поле», «Поможем детскому саду» (пошив костюмов) и другие проекты имели в моей практике неоценимую помощь окружающим людям, помогли найти и привлечь необходимые ресурсы для осуществления добрых действий и, осуществив их, оценить данные проекты. За два почти года в МБОУ «Бардымская СКОШИ» нам удалось решить несколько проблем. Написав проект в ПАО «Лукойл» мы смогли приобрести музыкальные инструменты на сумму 60 000 рублей для обучения наших детей на уроках и внеурочных занятиях игре на шумовых инструментах и баяне. Выиграв грант, на конкурсе детских

социальных проектов «Я-гражданин России» в сумме 4000 рублей и путём привлечения спонсорских средств, смогли построить школьную беседку на территории нашей школы. Если проект «Быть патриотом» преследовал задачи по формированию патриотических чувств у обучающихся (Оборудование площадки для трёх флагштоков, поднятие флагов России, Пермского края и Бардымского района на день России в 2019г), а проект «Волшебный мир театра» дал уроки красоты, морали и нравственности нашим обучающимся, обогатил их духовный мир, нам удалось побывать в театрах г. Перми и окунуться в этот волшебный мир, то проект «Уроки доброты», цель которого было проведение уроков для детей общеобразовательных учреждений нашего Бардымского муниципального района, позволил найти маленький может быть лучик в сердце каждого ребёнка или взрослого, кто побывал на наших проектных уроках. Интересен совместный проект нашей школы и Детской школы искусств с.Барда. Наши дети с желанием и интересом посещают мастер-классы в музыкальной школе, а воспитанники музыкальной школы бывают гостями наших мероприятий. Целый учебный год мы приобретаем навыки по различным направлениям искусства; рисуем, поём, танцуем, а в конце учебного года мы уже с ребятами участвуем на различных конкурсах по направлениям. Таким образом дети получают возможность общаться друг с другом, приобретают полезные навыки.

«Уроки доброты» служат формированию толерантного отношения всех к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Достижению поставленной цели способствовало решение и важных таких задач как:

- развитие морального сознания и компетентности обучающихся в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другим людям независимо от их способностей или особенностей развития;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- воспитание гуманистических качеств личности; изучение примеров жизни и успехов людей с ограниченными возможностями здоровья;

Мной и педагогами нашей школы, за 2018-2020 гг. было проведено 17 познавательно-игровых уроков доброты. Мы объездили 12 школ нашего района, смогли встретиться с ребятами и рассказать о нашей школе, о наших детях, узнать мнения детей об особых детях с особыми потребностями, думаю, смогли достучаться до сердца каждого ребёнка.

Уроки чередовались играми, дискуссией, песнями и просмотром видеофильмов.

Для обучающихся, в процессе просмотра видеофильмов, были созданы комфортные условия для эмоционального переживания, они узнали о людях с ограниченными возможностями здоровья, которые стали известными писателями, спортсменами, артистами и др.

Вспомнили сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик», где главная героиня использовала последний волшебный лепесток для доброго дела. На примерах известных людей обсудили, что помогает людям с инвалидностью жить полной жизнью. Ребята приводили и свои примеры из жизни близких людей, они смогли сделать выводы о том, как они могут помочь и поддержать детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся узнали о жизни и возможностях детей с ОВЗ, какие бывают люди с ОВЗ, как они живут, с какими трудностями и проблемами сталкиваются в обществе. И каждый ребёнок высказывал свои добрые дела, ведь у доброго человека и слова, и дела только добрые.

Для нас, для всех педагогов, 2020 год особенный год. Год перед нами поставил ещё более серьёзные проблемы и научил нас находить пути их решения. В этом году мы сумели реализовать несколько проектов, значимых для воспитания наших детей. "Салют Победы"-инновационный проект (проведён был в заочной форме)-который включал в себя конкурсы вокального

творчества, декоративного творчества и различных творческих работ) для детей ДОУ и общеобразовательные школы. Сейчас мы начали реализовать проект "Твори добро!", который способствует формированию у педагогов и их воспитанников милосердия, сострадания, ответственности, приобретения практического опыта в значимой деятельности.

Жизнь ребёнка ОВЗ и детей –инвалидов не сказка, но в их жизни случается волшебство тогда, когда мы, окружающие их люди, им, это волшебство приносим. Эта социальная проблема, она была и остается чрезвычайно актуальной и на сегодняшний день. Мы не можем оставаться в стороне, когда дети нуждаются в нашей помощи, со стороны родителей, родных, педагогов, друзей-волонтеров.

Проект этот мы назвали «Твори добро». В основе проекта лежит принцип: протяни руку помощи, тепло души и радость ребёнку.

Проект предусматривает подготовку учителями музыки нашего детей (я являюсь учителем музыки и руководителем РМО музыки) на поздравление, музыкально-художественного номера, оформление небольшого подарка и индивидуального видеоролика ребёнку ОВЗ и ребёнку-инвалиду на дому. А для этого нужно это благотворительное дело запланировать и организовать от начала до завершения и анализа данного дела. Это будет способствовать более осознанному включению волонтеров детей в благотворительную деятельность. Ведь порой многие люди не задумываются, насколько особым нашим детям таким нужна помощь.

Данный проект поможет участникам проекта пересмотреть и свои проблемы, а может наши проблемы это ещё вовсе не проблемы, увидеть беды и заботы других людей, а главное, не проходить мимо тех, кому трудно, дарить радость окружающим, надежду и душевное тепло хотя бы на миг, одно мгновение, которое иногда окрыляет человека... Творите добро!

*Петрокова Кристина Александровна,  
Треногина Елена Анатольевна  
воспитатель, музыкальный руководитель  
МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка» г. Чайковский*

### **Проект как средство организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями**

На современном этапе все более актуальными становятся вопросы, связанные с обучением и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав каждого такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание ему помощи в процессе личностного становления, в выборе профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными.

Среди дошкольников с проблемами в развитии есть категория – дети с интеллектуальными нарушениями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

Для развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и другие. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Она является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развития у них коммуникативных навыков.

Практика показала, что дети с интеллектуальными нарушениями положительно относятся к театрализованной деятельности, где они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные, возможности. Применение педагогом разнообразных методов и приемов обучения позволяет заинтересовать дошкольников и сделать образовательную деятельность более

доступной. Обучение в сотрудничестве и проектные методики позволяют решить не только проблемы учебной мотивации и развития навыков, а также создать творческую атмосферу в детском коллективе.

Театрализованная деятельность вызывает у детей с интеллектуальными нарушениями желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей с интеллектуальными нарушениями скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, развитие коммуникативных способностей.

Нами был разработан и реализован **проект «Театр и дети»**, участниками которого стали дети 5-6 лет, воспитатели группы, музыкальный руководитель и родители. Продолжительность проекта: 12 недель.

#### **Цель проекта:**

Создание оптимальных условий для развития коммуникативно-творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями посредством театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
2. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
3. Формировать выразительную речь в форме диалога и монолога.
4. Приобщать к театральной культуре, знакомить с различными видами театра.
5. Расширять взаимодействие с родителями воспитанников через создание творческой мастерской.

#### **Ожидаемый результат:**

1. Творческое исполнение ролевых действий в играх-драматизациях, театрализованных представлениях.
2. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).
3. Повышенный интерес к театрализованной деятельности.
4. Понимание родителями особенностей формирования театрализованной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями.
5. Укрепление взаимосвязей между детским садом и семьей.

В совместной работе с детьми были использованы такие формы: беседы, чтение сказок, просмотр театра (настольный, на фланелеграфе), дидактические игры, просмотр и участие детей в магнитном театре, раскрашивание раскрасок, предварительный показ сказки, изготовление масок. Для родителей был проведен мастер-класс.

Представляем второй (основной) этап реализации проекта:

<b>Этапы, сроки</b>	<b>Методическая деятельность воспитателя</b>	<b>Формы организации деятельности детей</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
<b>Основной этап.</b> 2 неделя	-Подготовить беседу с детьми «Герои русских народных сказок»; наглядный материал к	-Провести с детьми беседу по иллюстрациям «Герои русских народных сказок»	-Папка– передвижка «Как правильно читать детям – 8 советов»

	беседе.		
3 неделя	-Пополнение развивающей среды (театр на фланелеграфе)	-Рассматривание персонажей театра	-Рассматривание театра на фланелеграфе
4 неделя	- Организация детей к просмотру театра на фланелеграфе	- Просмотр театра на фланелеграфе	-Предложить посмотреть кукольный театр по ТВ
5 неделя	-Обсуждение персонажей по сказке «Репка»; -Подготовить Д/И: «Найди героев сказки»	-Д/И: «Найди героев сказки»	-Консультация «Театрализованная деятельность как средство общения»
6 неделя	-Подготовить разные виды книг одной сказки «Репка»; -Подготовка масок для показа сказки «Репка»	-Чтение русской народной сказки «Репка»; -Изготовление масок к сказке «Репка»	-Беседа с родителями чтение русских народных сказок; -Предложить изготовить маски к сказке «Репка»
7 неделя	Распечатать раскраски по сказке «Репка»; -Д/И: лото «Любимые сказки»	-Раскрашивание раскрасок «Репка»; -Д/И: лото «Любимые сказки»	-Предложить распечатать раскраски по теме: «Русские народные сказки»
8 неделя	-Подготовить атрибуты к настольному театру	-Просмотр настольного театра	-Рекомендация просмотра мультфильма
9 неделя	-Подготовка материалов к мастеру – классу (одноразовые тарелки, распечатанный герои сказки – «Репка», клей, ножницы, прищепки)	-Мастер – класс по изготовлению настольного театра по сказке «Репка» на одноразовых тарелках	-Мастер – класс «Изготовление настольного театра по сказке «Репка» на одноразовых тарелках
10 неделя	-Подготовка детей к просмотру магнитного театра по сказке «Репка»	-Просмотр и участие в магнитном театре по сказке «Репка»	-Предложить чтение сказки «Репка» (закрепление)
11 неделя	-Подготовка к предварительному показу сказки «Репка»	Предварительный показ сказки «Репка» для групп детского сада	-Предложить просмотр сказки «Репка»

В результате реализации проекта «Театр и дети» отношение 69% детей и родителей к театральной деятельности стало не как к развлечению, а как источнику знаний. Родители стали прислушиваться к рекомендациям педагога по подбору художественной литературе, учитывая возрастные особенности детей с интеллектуальными нарушениями, их интерес. Участвовали в мастер-классах по изготовлению разных видов театра. Некоторые родители стали организовывать домашний театр вместе с детьми, используя бросовый материал.

Проведенная работа способствовала речевому, умственному, эстетическому развитию детей. Этот проект помог объединить всех участников в одну единую команду. Уникальность этого проекта в том, что он дает возможность охватить все виды деятельности детей, показать творческие способности ребенка в художественно-театральной деятельности.

Проект эффективно повлиял на развитие эмоционально-волевой сферы детей, на обогащение представлений детей об эмоциях, на понимание и идентификацию этих эмоций, умение произвольно выражать свои эмоции.

Таким образом, театрализованные игры и спектакли позволяют дошкольникам с интеллектуальными нарушениями с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более общительными; они учатся чувствовать и познавать окружающий мир.

#### Список используемой литературы

1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва,
2. «Посвещение», 1991г.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез, 2016г.



4. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, Москва, «Просвещение», 2005г.
5. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.
6. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1, 2, 3, 4/2001г.
7. В. И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
8. Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.
9. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» Москва «Школьная пресса» 2000 г.

*Пигасова Светлана Михайловна,  
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад №7»  
г. Чернушка*

**Здоровьесберегающие технологии для детей и их родителей. На примере проекта: «Детский фитнес для детей с ОВЗ и инклюзией (ДЦП, ЗПР, УО, по показаниям ортопеда)**

**Цель:** Поддержка и укрепление здоровья ребенка, соответствующее возрасту физическое и психическое развитие ребенка, его социальную интеграцию.

Проект педагогический, долгосрочный.

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

1. Формировать правильную осанку.
2. Увеличивать амплитуду движений, координацию движений.
3. Укреплять крупные и мелкие мышечные группы тела в целом.
4. Расширять функциональные возможности сердечнососудистой системы.
5. Повышать активность сенсорных систем.
6. Тренировать вестибулярный аппарат.
7. Нормализовать психоэмоциональное состояние ребенка.

*Образовательные:*

1. Обучение двигательным действиям со спортивным оборудованием, тренажерами, музыкально-ритмическими движениями.
2. Развивать физические качества (сила, ловкость, быстрота, гибкость, выносливость).
3. Совершенствовать координационные способности и равновесие.

*Воспитательные:*

1. Формировать мотивацию к занятиям физическими упражнениями.
2. Воспитывать целенаправленную двигательную активность.
3. Развивать творческие способности выразительности движений.

№	Этапы	Содержание	Сроки
I	Организационный	1. Изучение нормативно-правовых документов, методических, дидактических разработок.	I квартал учебного года
		2. Составление маршрутных листов для детей (анкета для родителей, медицинская справка ребенка, рекомендации ПМПК)	
		3. Подборка материалов, разработка конспектов занятий	
		4. Составление картотек: упражнений, художественные слова, аудиозаписей.	

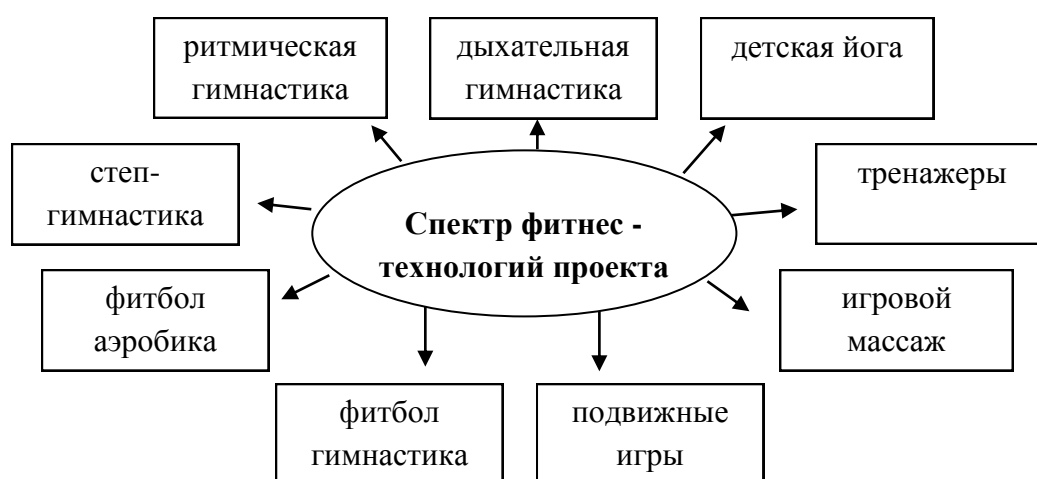
Задача сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной в работе ДОУ.

В связи с вступлением в силу федерального закона «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 образование лиц с ОВЗ и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ.

Особую актуальность приобретает использование и применение на практике современных инновационных технологий в физическом развитии дошкольников с ОВЗ и инклюзией.

«Детский фитнес» означает, в данном проекте, форму организации занятий с детьми, представленную современными фитнес – технологиями, на основе использования разнообразных традиционных инновационных средств физического воспитания.

Детский фитнес включает комплексные программы оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья, профилактику заболеваний и приобщение к здоровому образу жизни, согласованной с мотивационной определенностью и личной заинтересованностью.



№	Этапы	Содержание	Ответственный
II	Основной	Родители: а. анкетирование; б. индивидуальные беседы по анкетированию; в. консультация лечащего врача (назначения, рекомендации в письменном виде); г. консультация со специалистами ПМПК (рекомендации); д. консультация для родителей по взаимодействию педагог – ребенок – родитель «Растем и развиваемся вместе»; е. консультация для родителей «Современные технологии физического развития, способствующие развитию и воспитанию вашего ребенка» (индивидуально); ж. совместные занятия педагог – родитель – ребенок; з. индивидуальные задания для семьи (индивидуальные тетради по физкультуре в соответствии возрасту и развитию ребенка)	Воспитатель ФИЗО Родители, законные представители ребенка Воспитатель ФИЗО

Основные направления во взаимодействии с родителями, законными представителями:

- формирование внутренней картины здоровья детей
- формирование команды коллектива педагог – родитель – ребенок.

Основная цель:

Принятие ребенка, включение в его деятельность поддержания и укрепления физического и психического здоровья на совместных занятиях физкультуры с использованием современных технологий.

№	Этапы	Содержание	Ответственный
II	Основной	<p>Дети.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоить простейшие элементы спектра.</li> <li>2. Формировать базовые двигательные умения и навыки.</li> <li>3. Совершенствовать и закреплять упражнения и подвижные игры:               <ol style="list-style-type: none"> <li>а. «Дыхательная гимнастика».                   <p>Цель: Развивать правильное физиологическое дыхание, повышать сопротивляемость организма.</p> </li> <li>б. «Детская йога» (элементы)                   <p>Цель: научить сочетать напряжение – расслабление, обеспечить равновесие физиологических процессов.</p> </li> <li>в. «Игровой массаж»                   <p>Цель: улучшать кровообращение, работу сердечнососудистой системы, повышать положительный эмоциональный тонус.</p> </li> <li>г. «Фитбол-гимнастика»                   <p>Цель: развивать двигательные качества, совершенствовать координацию движений, равновесие, укреплять мышечный тонус, создавать навык правильной осанки.</p> </li> <li>д. «Степ – гимнастика»                   <p>Цель: развивать ОВД (ходьба, прыжки), развивать чувство ритма, функциональные возможности организма.</p> </li> <li>е. «Ритмическая гимнастика»                   <p>Цель: развивать внимание, память, слух (...)</p> </li> <li>ж. «Тренажеры»                   <p>Цель: содействовать повышению функциональных возможностей укреплять ОДА.</p> </li> </ol> </li> <li>з. «Подвижные игры»</li> </ol> <p>Основной вид деятельности.</p>	
		<p>Мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие 1 раз в неделю с воспитателем по физической культуре в зале (картотека)</li> <li>2. Подвижные игры для детей с ОВЗ (картотека в физкультурном зале)</li> <li>3. Взаимодействие с семьёй:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа в индивидуальной тетради</li> <li>– совместные занятия (по плану, по желанию родителя)</li> </ul> <p>темы занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Детки + предки»</li> <li>«Baby Dance» (танцевальное)</li> <li>«Tiny Top» (игровое)</li> </ul> </li> </ol>	<p>Воспитатель ФИЗО</p> <p>Воспитатели групп</p> <p>Воспитатель ФИЗО</p>
		<p>Педагог:</p> <p>Цель: формирование здорового жизнерадостного ребенка, владеющего достигнутые его индивидуальным особенностям здоровья знанием о физкультуре,</p>	

		испытывающего желание заниматься физкультурными упражнениями, при тесном взаимодействии с семьёй.	
		<p>Мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать план программу занятий «Детский фитнес для детей с ОВЗ и инклюзией»</li> <li>2. Составить план - конспекты занятий</li> <li>3. Подобрать аудиозаписи для музыкального сопровождения как вспомогательное средство</li> <li>4. Составить картотеки: <ol style="list-style-type: none"> <li>а. подвижных игр для детей с ОВЗ</li> <li>б. комплекс упражнений на степях</li> <li>в. комплекс упражнений с фитболами</li> <li>г. упражнения для дыхательной гимнастики</li> <li>д. упражнения для релаксации (хатха – йога)</li> <li>е. игровой массаж, самомассаж</li> <li>ж. маршрутные листы для занятий на тренажерах</li> <li>з. фитбол-аэробики</li> <li>и. правила безопасности.</li> </ol> </li> </ol>	Воспитатель ФИЗО
III	Заключительный, итоговый	<p>Сообщение из опыта работы Открытые просмотры Участие в конкурсах методических разработок Трансляция опыта в печати.</p> <p>(Т.о.) занятия отличаются от традиционных физкультурных спецификой применения средств, соответствуют требованиям ФГОС ДО, активизируют деятельность родителей, дают возможность принятия своего ребенка, устанавливается позитивный эмоциональный контакт. Ребенок находится в зоне ближайшего развития при поддержке взрослого. Соблюдается главный принцип деятельности: НЕ НАВРЕДИ.</p>	

*Половинкина Ольга Алексеевна,  
учитель МБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»  
г. Оса*

### **Воспитание культуры поведения у детей с ОВЗ через реализацию педагогического проекта «Путешествие в страну Вежливости»**

Категория детей, с которыми я работаю, это дети с глубокой умственной отсталостью, обучающиеся по адаптированной основной общеобразовательной программе (2 вариант). Их возраст от 7 до 18 лет. Обучающиеся проживают в условиях детского дома, редко выходят в социум, круг общения у них ограничен, девочки общаются в основном с девочками, мальчики с мальчиками, редко друг с другом и с другими людьми. Культура поведения детей находится на низком уровне. Не сформированы взаимоотношения в коллективе, мальчики и девочки не умеют дружить, взаимодействовать между собой в игре, в повседневной жизни. Перед нами, педагогами учреждения, стоят серьезные задачи о необходимости проведения работы по социальной адаптации детей, общения со средой нормальных людей, задачи нравственного воспитания, выработки у детей общепринятых норм поведения. Необходимо формировать у воспитанников навыки культуры поведения в общении с людьми, навыки коммуникабельности; дети должны

уметь выражать просьбу, адекватно реагировать на общение, уметь защитить себя или избежать опасности. Необходимо работать над пробуждением жалости, радости, сострадания.

Исходя из выявленных общих проблем в воспитании педагоги школы пришли к единому мнению об объединении своих усилий в работе. Поэтому и возникла идея по созданию совместного педагогического проекта для формирования у детей культуры поведения, межличностного общения, речевого этикета.

**Цель проекта** - формирование у детей с глубокой умственной отсталостью элементарных навыков культуры поведения и речевого этикета.

**Задачи:**

1. Провести диагностику детей для выявления проблем, подобрать и разработать материалы, необходимые для реализации проекта;
2. Провести беседы, ролевые игры, классные часы по темам «Культура общения», «Культура поведения в столовой», «Культура поведения в общественном месте», «Учимся дружить» с последующими итоговыми закрепляющими мероприятиями;
3. Подготовить и провести с детьми театрализованное мероприятие – инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»;
4. Провести итоговую диагностику детей;
5. Оформить методическое пособие по материалам проекта.

**Сроки реализации проекта** – долгосрочный (в течение учебного года)

**Участники проекта:** классные руководители: Половинкина Ольга Алексеевна, Половникова Н.Н., Лихачева Н.Н.; Боброва Е. А. - педагог-психолог; обучающиеся классов для ГУО детей.

**План реализации проекта**

#### *Подготовительный этап (сентябрь)*

- *Первичная диагностика детей (метод наблюдения).*
- *Подбор и разработка материалов, необходимых для реализации проекта: конспекты внеклассных мероприятий, произведения для чтения, материал для бесед, детские фильмы и мультфильмы для просмотра, презентации.*

В соответствии с задачами была проведена первичная диагностика для выявления существующих проблем.

Диагностика выявила множество проблем. Многие дети не умели правильно вести себя в классе, в столовой, в общественных местах. По результатам диагностики были подобраны и разработаны материалы, необходимые для реализации проекта.

Основной этап проекта также был разделен на несколько этапов. Каждый этап представлял собой комплекс мероприятий, направленных на решение одной задачи и заключительное, обобщающее мероприятие.

#### *Основной этап (октябрь - апрель)*

##### **1. Культура общения**

- *Беседа «Вежливые слова»*
- *Беседа «Правила поведения в классе»*
- *Итоговое мероприятие: оформление памятки для детей «Правила поведения в классе»*

Педагогами в каждом классе были проведены беседы и вместе с детьми оформлена памятка «Правила поведения в классе»

##### **2. Культура поведения в столовой**

- *Беседа - практикум «Культура поведения за столом»*
- *Итоговое совместное внеклассное мероприятие «Помогите поваренку»*

На этом этапе была проведена беседа и практическое занятие по правилам поведения за столом, а повторили и закрепили свои знания дети во время внеклассного мероприятия «Помогите

поваренку», где дети собирали разбитые тарелки, угадывали по запаху и на вкус овощи и фрукты, накрывали на стол.

### 3. Культура поведения в общественном месте

- Ролевая игра «Как вести себя в библиотеке»
- Посещение библиотеки

На этом этапе была проведена беседа и ролевая игра по правилам поведения в библиотеке, а затем мы с детьми сходили в библиотеку и закрепили правила поведения на практике.

### 4. Учимся дружить

- Беседа - презентация «Что такое дружба?»
- Классные часы с психологом по теме «Давайте жить дружно!»

На этом этапе нам очень помогла наш психолог Боброва Елена Александровна, которая провела очень интересные и познавательные занятия о дружбе.

### 5. Мы вместе.

- Знакомство с произведением для инсценировки. Сказка В. Сутеева «Под грибом»
- Подготовка к инсценировке сказки, совместные репетиции.
- Итоговое мероприятие - театрализованное представление по сказке.

Этот этап был самым длительным по времени, но и самым интересным.

Детям очень понравилось участвовать в сказке, играть различные роли. Во время репетиций дети учились общаться друг с другом, очень сдружились. Они продолжали общаться не только на репетициях, но и на прогулках, совместных мероприятиях. Дети учились выражать свои эмоции, свое настроение. Сказка получилась на ура! Самое главное, что в нее были вовлечены даже неговорящие дети, которые играли роли, не требующие слов, например, дождик и солнышко.

#### Заключительный этап (апрель)

- Театрализованное представление для детей детского дома.
- Итоговая диагностика детей.
- Оформление материала по проекту (электронное методическое пособие).

Проект получился очень насыщенным и интересным. Дети и классные руководители работали над реализацией проекта весь учебный год. Активно участвовали в беседах, ролевых играх, практикумах. Очень понравилось детям участвовать в театрализации сказки, особенно в репетициях. Заключительная диагностика показала, что дети многому научились и многое узнали благодаря участию в данном проекте. По результатам проекта было подготовлено электронное методическое пособие, куда вошли разработки всех проведенных мероприятий.

На фестивале проектов в школе наш проект получил диплом в номинации «Проект – полет фантазии».

### Диагностическая карта по проекту «Путешествие в страну Вежливости»

**ФИО, класс, возраст.**

	Критерии оценки	Сентябрь	Апрель
1.Класс	Знает и соблюдает правила поведения в классе		
	Знает и выполняет обязанности дежурного		
2.Столовая	Кушает аккуратно		
	За столом ведет себя спокойно, не разговаривает, не крутится		
	Умеет пользоваться салфеткой		

3.Библио тека	Ведет себя сдержанно, не привлекает излишнего внимания, разговаривает негромко.		
	Не берет без разрешения книги со стеллажей		
	Организованно переходит из зала в зал		
4. Общение	Знает вежливые слова		
	Использует вежливые слова в жизни		
	Вежлив, уважителен к старшим		
	Дружелюбен по отношению к сверстникам		

Критерии:

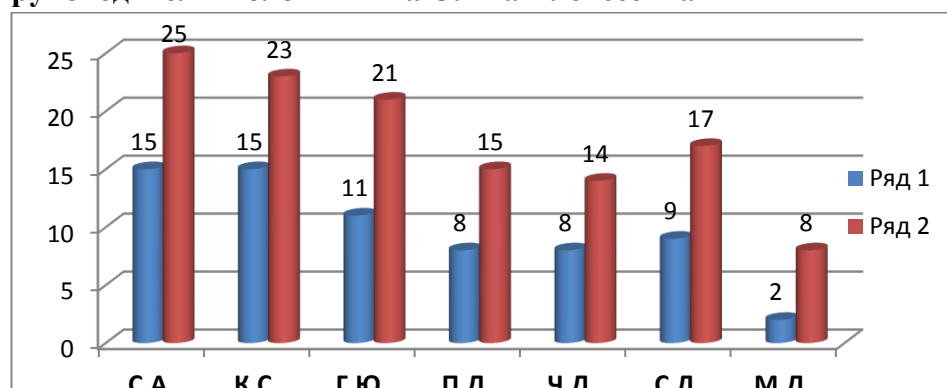
0 баллов – не владеет навыком;

1 балл – частично владеет навыком, нуждается в постоянной помощи учителя;

2 балла – владеет необходимыми навыками, но необходим контроль учителя;

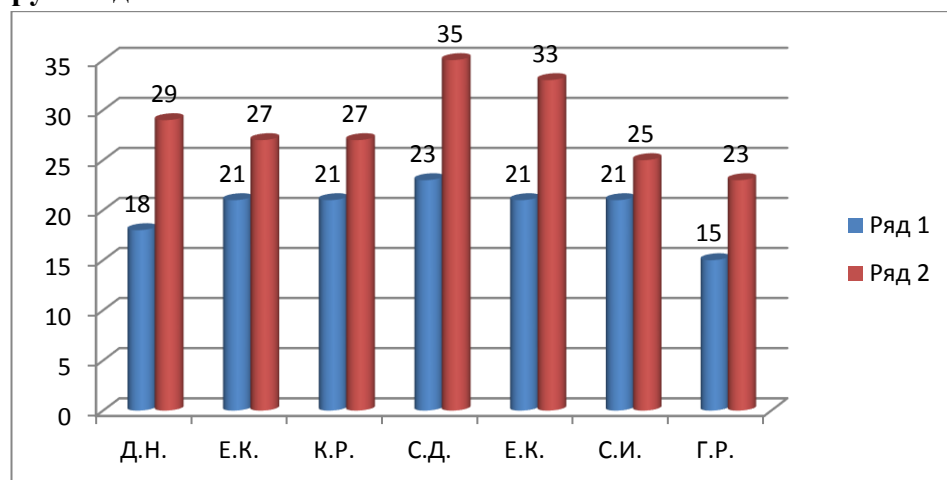
3 балла – владеет навыком полностью, выполняет самостоятельно.

**Результаты диагностики по проекту «Путешествие в страну Вежливости». Классный руководитель Половинкина Ольга Алексеевна**



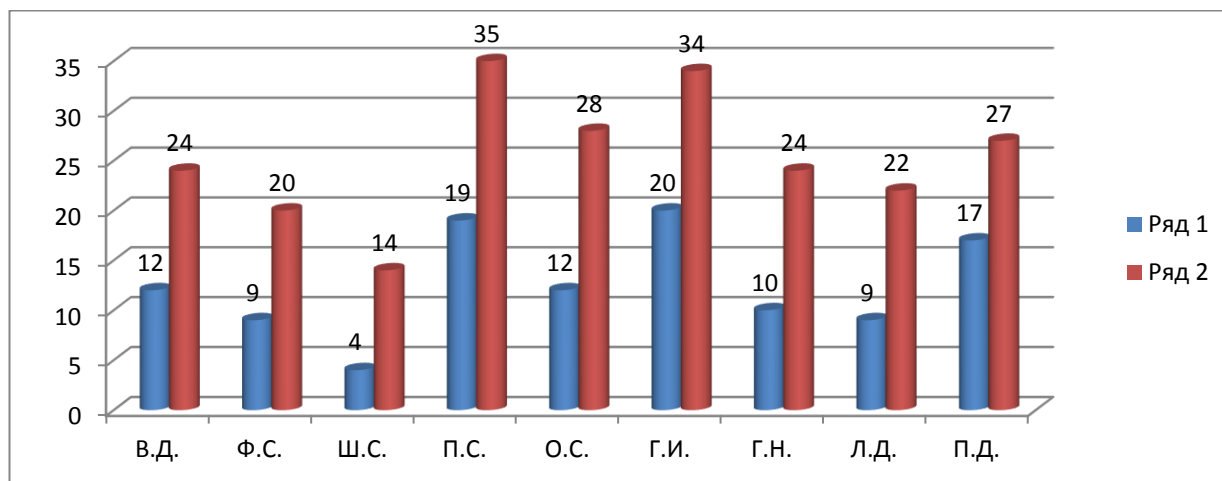
Ряд 1 – сентябрь Ряд 2 – апрель

**Результаты диагностики по проекту «Путешествие в страну Вежливости». Классный руководитель Лихачева Наталья Николаевна**



Ряд 1 – сентябрь Ряд 2 – апрель

**Результаты диагностики по проекту «Путешествие в страну Вежливости». Классный руководитель Половникова Наталья Николаевна**



Ряд 1 – сентябрь Ряд 2 – апрель

#### Список литературы

1. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками». М: Гуманитарный изд. Центр «Владос», 2001 г.
2. Петерина С. В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М. Просвещение 1986г.
3. Интернет-ресурсы: <http://viki.rdf.ru>, <http://prezentacii.com>, <http://nsportal.ru>, <http://ped-kopilka.ru/>

*Половникова Наталья Николаевна,  
учитель МБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»  
г.Оса*

### **Проектная деятельность в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями в развитии (из опыта работы)**

Современное общество предъявляет требования к повышению качества образования, что делает необходимым поиск новых педагогических подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт акцентирует внимание педагогов на активном внедрении в практику работы системно - деятельностного подхода.

Метод проектов — один из способов реализации этого подхода и он актуален в настоящее время, т.к. сегодня необходима переориентация обучения: вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности.

Как показывает практика, исследовательская и проектная деятельность занимает немало важное место в процессе обучения детей не только «нормы», но и детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Метод проектов позволяет учащимся учиться ориентироваться в мире информации, знакомиться с принципами комплексного подхода в создании творческого продукта совместной деятельности. Работая над проектом, «особые» дети учатся размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы, использовать ИКТ технологии, знакомятся с материалами, выходящими за пределы программы, учатся применять знания в новых условиях.

Проектная деятельность нацелена на то, чтобы каждый «особый» ребенок был успешен, не смотря на свои особенности и трудности, которые он испытывает.

Кроме того, метод проектов позволяет приобрести знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнали, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.



Я работаю учителем и классным руководителем уже 8 лет. Мои ученики - это дети, обучающиеся по программе «Особый ребенок». В своей работе я активно использую проектные методы. Их, условно, можно разделить на две группы: педагогические (собственные и совместные) и детские проекты.

Для более полноценного развития ребенок должен обладать определенными умениями и навыками. Наиболее важными для «особых» детей являются культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С этой целью в 2014-2015 учебном году мною, совместно с коллегами, был разработан и реализован педагогический проект «Путешествие в страну вежливости». Он был направлен на формирование у детей с ОВЗ элементарных навыков культуры поведения и речевого этикета.

В ходе работы над проектом у детей сформировались в той или иной степени навыки культуры поведения в классе, в столовой, в общественных местах, культуры общения друг с другом. Итоговым мероприятием данного проекта стало театрализованное представление произведения Сутеева «Под грибом», в котором были задействованы почти все обучающиеся, не зависимо от их возможностей, даже не говорящие дети, которые только с помощью музыки и танцевальных движений смогли сыграть свою роль в постановке (п.1.). Проект получил диплом за реализацию в рамках программы развития воспитательной компоненты школы.

В продолжение этой темы мной был разработан и реализован педагогический проект для своего класса «В мире сказок». Его направление - создание культурно-образовательного пространства в процессе организации театрально-творческой деятельности.

Результатом проекта стало театрализованное представление р. н. сказки «Репка» перед учащимися школы и на школьном этапе конкурса «Минута славы» (п.2.). В ходе реализации этого проекта каждый ученик класса смог проявить свои творческие способности и поверить в свои силы.

Растить детей сильными, жизнерадостными, заботиться об их остаточном здоровье - задача каждого педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Именно с этой целью я разработала и реализовала педагогический проект «День здоровья» (2015 г.) и проект «Зимние подвижные игры на улице» (2019 г.). Проект «День здоровья» был направлен на проведение дня здоровья через ряд спортивных мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни и охватил более 40 обучающихся школы. Дети вышли на общую утреннюю зарядку, поиграли в игры на переменах и провели весело время на соревнованиях на улице. Проект стал победителем в номинации «Мини-проект», в рамках школьного Фестиваля проектов. В процессе реализации второго проекта в этом направлении, мои ученики с удовольствием играли на улице, разучили новые игры и, я уверена, смогут самостоятельно занять себя зимой на прогулке (п.3,4.)

На протяжении последних пяти лет я успешно осуществляю руководство детскими проектами. В основном это проекты творческие и исследовательские.

Что подарить маме или воспитателю на день рождения? Ответ простой: сделать подарок своими руками. Так появилась идея для разработки творческого проекта «Подарок маме». Мы решили сделать магнитик из соленого теста. Познакомились с рецептом приготовления соленого теста, лепили, красили и сделали замечательный магнитик. Проект был представлен на Зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» г. Оса, 2015 г. Сертификат (п.5.)

Еще один творческий проект был реализован в 2018 году. Причиной его разработки стала проблема оформления фотографий. Как сделать необычную рамку для фотографий? Так как время было перед новогодними праздниками, наступал год собаки, идея пришла сама собой: сделать ее в форме собачки. Мы узнали, как появились фото рамки, какие были первые рамки для фотографий, учились конструировать по плану, склеивать сложные детали, фантазировать. Получилась действительно необычная вещь: собачка и в нее можно поставить фотографию.

Творческий проект «Рамка для фотографии» был представлен на Зональном (межрегиональном) конкурсе проектов "Есть идея!" среди учащихся СКОУ, г. Чайковский. Сертификат (п.6.)

С приходом холодов, зимнего времени года, мы начинаем заботиться о птицах: развешиваем кормушки, ежедневно насыпаем корм. Наблюдая за птицами на кормушке, мы заметили, что чаще прилетают синицы и воробьи. Детям стало интересно, чем кормить таких птиц, где их лучше кормить, что вредно для синиц и воробьев. Мы вели дневник наблюдений, наблюдали за жизнью птиц, насыпали разный корм и доказали, что лучшая столовая для птиц – это кормушка. Наши наблюдения мы оформили в проект «Покормите птиц зимой», который получил высшую награду жюри - диплом 1 степени на Зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» г. Оса (п.7.)

Исследование – очень сложный процесс для наших детей. Но если ребенок увлечен, заинтересован, стремится к достижению своей цели, чувствует постоянную помощь и поддержку педагога, он добивается больших результатов. Сломалась пуговица, как быть? Попробовать сделать своими руками из разных материалов. Для этого мы взяли картон, пластиковую бутылку, дерево. Но, в ходе исследования, мы пришли к выводу, эта работа либо бесполезна, либо требует больших затрат времени и средств. Поэтому проще купить пуговицу в магазине. К такому выводу мы пришли в результате реализации проекта «Чудо пуговка» (п.8.)

В 2018 году мы разработали и успешно реализовали еще один исследовательский проект «История одной прищепки».

Мы изучили историю появления прищепки, узнали, где в жизни можно применить бельевые прищепки, подтвердили гипотезу, что прищепка интересное изобретение и представили жюри игры с прищепками, которые мы сделали своими руками.

Этот проект получил диплом 3 степени на Зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» (г. Оса). 2018 г. (п.9.)

2018-2019 учебный год стал наиболее успешным: мы реализовали сразу два проекта. Первый проект - «Головной убор – загадка». Рассматривая журнал мод, девочки обратили внимание на необычный головной убор у женщин и, объектом исследования на этот раз стал кокошник. Мы узнали историю его появления, как он менялся, какие кокошники носили в Пермской губернии и какое применение нашел он в наше время. Продуктом данного проекта стал кокошник, который мы сделали своими руками. Проект получил наивысшую награду на Межмуниципальном фестивале этнокультур «В семье единой» среди С(к)ОУ VIII вида юга Пермского края, г. Чернушка (п.10.)

На уроках социально-бытовой ориентировки я рассказываю девочкам о нашей стране, о народах ее населяющих, о том, что у разных народностей свои обычаи, свой говор, свои слова, которые только они используют в речи. Интерес к этой теме послужил поводом для работы над новым исследовательским проектом «Как говорят пермяки». Мы познакомились с особенностями говора пермяков, со словами, значение которых знают только они. Проект был очень интересный, трудный, его по достоинству оценили члены жюри Зональной проектно-исследовательской конференции «Наш край» (г. Оса). 3 место (п.11.)

Каждый год я привлекаю к проектной деятельности новых учениц класса. В декабре 2019 года впервые свои силы попробовала в этом направлении Оглоблина Софья. Известно, что в период простуд нужно пить чай с лимоном, в нем много витаминов. А в чем еще его польза? Так появился исследовательский проект «Чудо лимон». Объектом изучения стал обыкновенный лимон и его необыкновенные свойства, которые помогают нам в жизни. Соня с удовольствием проводила опыта, искренне удивлялась, какие изменения происходят на ее глазах, и поделилась

приобретенными знаниями с участниками районной ученической конференции «Я познаю мир». Жюри по достоинству оценили выступление и вручили диплом 3 степени (п.12.)

Как видно из всего сказанного, применение метода проектирования в работе с моими «особыми» детьми дает положительные результаты, что позволяет мне продолжать в этом направлении и стремиться к более высоким результатам.

*Рожнева Наталья Сергеевна,  
учитель – логопед  
МБДОУ «Детский сад №8 «Солнышко»  
г. Оса*

### **Педагогический проект «Звукоград»**

**Актуальность.** Дошкольный возраст является сензитивным для речевого развития ребенка. В этот возрастной период наблюдается интенсивное развитие всех сторон речи: активного и пассивного словаря, звуковой и интонационной культуры речи, грамматического строя речи, связной речи. Ребенок к концу дошкольного возраста овладевает речью как средством общения и культуры.

Согласно ФГОС ДО в дошкольном возрасте необходимо развивать речь ребенка по всем основным компонентам речевого развития: обогащать активный словарь ребенка; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; познакомить ребенка с книжной культурой, детской литературой; научить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы; формировать у ребенка звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

В адаптированной программе для детей с ЗПР обозначено, что одним из целевых ориентиров по направлению «Речевое развитие» является освоение детьми звуко – слогового анализа и синтеза и освоение основ грамоты. Для достижения этого необходимо проводить систематическую работу в данном направлении.

Развитие детей с ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер, их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целеустремленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов. Поэтому при организации работы по развитию фонематических процессов таких детей необходима опора на дидактические игры. Игры способствуют созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения.

Применение дидактических игр с использованием конструктора в коррекционной работе по формированию фонематических процессов активизирует познавательную активность детей, предотвращает их утомление, повышает эффективность логопедической работы в целом.

В силу своей универсальности конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить образовательный процесс в ДОУ, а также обогатить РППС. При работе с конструктором подключаются одновременно несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный, речедвигательный.

Исходя из этого, мной был разработан проект «Звукоград».

По сроку реализации - краткосрочный.

По количеству участников - групповой.

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: развитие фонематических процессов детей дошкольного возраста с ЗПР посредством дидактических игр с конструктором.

Задачи:

1. Повысить уровень развития фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста.
2. Обеспечить активное включение педагогов в коррекционный процесс на основе работы по развитию фонематических процессов.
3. Создать картотеку дидактических игр с использованием конструктора для развития фонематических процессов детей с ЗПР.

### **Содержание работы.**

Проект реализуется в 3этапа:

Подготовительный. Анализ педагогической ситуации, формулировка целей и задач проекта, изучение литературы по теме, планирование предстоящей работы.

#### Основной.

Семинар – практикум для воспитателей по ознакомлению с играми на развитие фонематических процессов, планомерное включение в коррекционную работу игр для развития фонематических процессов с использованием конструктора, открытый показ коррекционного занятия с использованием дидактических игр с конструктором в рамках «Дня открытых мероприятий» в ДОУ.

#### Аналитический.

Мониторинг реализации проекта.

### **Рабочий план проекта.**

№ п/п	Основные события	Сроки	Участники
Подготовительный			
1	Изучение литературы по данной теме	1 неделя марта	Учитель – логопед
2	Формулировка целей и задач проекта, планирование работы	2 неделя марта	Учитель – логопед
	Подбор игр для развития фонематических процессов с использованием конструктора	2 неделя марта	Учитель – логопед
Основной			
1	Проведение семинара – практикума для воспитателей «Игры со звуками»	3 неделя марта	Учитель – логопед, воспитатели
2	Включение в коррекционную работу игр для развития фонематических процессов с использованием конструктора	3 неделя марта - апрель	Учитель – логопед, педагоги ДОУ
3	Создание картотеки игр для развития фонематических процессов с использованием конструктора	3 неделя марта - апрель	Учитель – логопед
4	Открытое занятие для педагогов ДОУ с использованием конструктора в рамках «Дня открытых мероприятий» в ДОУ	3 неделя апреля	Учитель – логопед, воспитатели
Аналитический			
1	Мониторинг проведенной работы	4 неделя апреля	Учитель – логопед

### **Состав участников.**

Участники: дети старшей группы компенсирующей направленности с ЗПР, воспитатели.

Руководитель проекта: учитель – логопед Рожнева Н.С.

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

Информационные ресурсы: методическая литература, Интернет-ресурсы.

Временные ресурсы: проект рассчитан на 2 месяца.

Материально – технические ресурсы: лего -конструктор, деревянный конструктор, кубики с предметными картинками.

## Мониторинг реализации проекта «Звукоград»

№ п/п	Основные события	Сроки	Результат
Подготовительный			
1	Изучение литературы по данной теме	1 неделя марта	Изучена методическая литература и Интернет - источники
2	Формулировка целей и задач проекта, планирование работы	2 неделя марта	Сформулированы цели и задачи проекта, составлен план работы
Основной			
1	Проведение семинара – практикума для воспитателей «Игры со звуками»	3 неделя марта	Проведен семинар – практикум для воспитателей
2	Включение в коррекционную работу игр с использованием конструктора для развития фонематических процессов	3 неделя марта -апрель	Разработана система взаимодействия с педагогами по использованию игр для развития фонематических процессов у детей с применением конструктора.
3	Создание картотеки игр для развития фонематических процессов с использованием конструктора	3 неделя марта -апрель	Создана картотека игр для развития фонематических процессов с использованием конструктора
4	Открытое занятие для педагогов ДОУ с использованием конструктора в рамках «Дня открытых мероприятий» в ДОУ	3 неделя апреля	Проведено открытое занятие для педагогов ДОУ с использованием конструктора
Аналитический			
1	Мониторинг проведенной работы	4 неделя апреля	Проведен мониторинг работы по проекту

### Результаты реализации проекта:

1. У детей прослеживается положительная динамика развития фонематических процессов.
2. Обеспечено взаимодействие педагогов в коррекционном процессе по развитию фонематических процессов.
3. Создана картотека дидактических игр для развития фонематических процессов детей с использованием конструктора.

**Вывод.** Использование игр с применением конструктора в коррекционной работе с дошкольниками позволяет повысить уровень развития фонематических процессов детей с ЗПР.

*Приложение 1*

### *Картотека игр для развития фонематических процессов с использованием конструктора*

**Цель:** развитие фонематических процессов.

#### «Произнеси звук кратко или протяжно»

На плато короткие и длинные элементы конструктора.

Педагог дает инструкцию: «Послушайте, как гудит самолет: «л-л-л». Он может издавать протяжный звук: «л-л-л» и краткий звук: «л». Давайте поиграем. Мы с вами превратимся в самолет и погудим. Гудеть будем по схеме, которую мы выложили на плато. Если элемент длинный – звук произносится протяжно, если короткий – кратко».

#### «Рассели по домикам»

Предварительная работа: дети из конструктора строят три домика.

Детям раздаются фигурки животных или другие игрушки, в названии которых есть звук [Р]. Задача детей – «расселить» игрушки в домики. Если звук [Р] находится в начале слова, игрушку нужно поместить в первый домик, если звук [Р] находится в середине – во второй, если звук [Р] находится в конце слова – в третий.

#### **«Паровозик»**

Предварительная работа: дети из конструктора строят паровозик с двумя вагончиками – синим и зеленым. Педагог дает инструкцию: «Наши игрушки отправляются в путешествие на поезде. Надо рассадить их по вагонам. В зеленый вагон мы посадим тех пассажиров, в названии которых звук [Р] мягкий, а в синий – тех пассажиров, в названии которых звук [Р] твердый. Аналогично игра проводится с любым другим звуком.

#### **«Составь узор»**

Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок выстраивает узор, выкладывая элемент нужного цвета (если звук гласный – красного, если звук твердый согласный – синего, если звук мягкий согласный – зеленого).

Второй вариант: ребенок получает готовую мозаику. Нужно разгадать, какие звуки «построили» эту мозаику.

Третий вариант: ребенок получает готовую мозаику. Нужно придумать слова. Если элемент красный – нужно придумать слово на гласный звук, синий – на твердый согласный, зеленый – на мягкий согласный.

#### **«Башни»**

Предварительная работа: дети из конструктора строят три башни: зеленую, синюю и красную.

Для игры нужны картинки с изображением разных предметов. Ребенку нужно разложить картинки по башням. Если название картинки начинается на гласный звук, ее нужно положить в красную башню, если на твердый согласный звук – в синюю, если на мягкий согласный – в зеленую.

Второй вариант: дети из конструктора строят две башни: зеленую и синюю.

Используются игрушки или картинки с изображением разных предметов, название которых начинается на парные по твердости – мягкости звуки. Если название картинки начинается на твердый согласный звук, ее нужно положить в синюю башню, если на мягкий согласный – в зеленую.

#### **«Шифровальщики»**

Ребенок становится шифровальщиком, он должен зашифровать слова – заменить все звуки в них на символы, т.е. произвести фонематический анализ (если звук гласный – на планшет ставится элемент красного цвета, если звук твердый согласный – синего, если звук мягкий согласный – зеленого).

#### **«Заколдованное слово»**

Злой волшебник заколдовал слова так, что остались только схемы. Расколдуйте их. В качестве подсказки используются предметные картинки.

#### **«Заправка»**

Предварительная работа: дети из конструктора строят машинку и три автозаправочные колонки.

Взрослый называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, ребенок ставит машинку около первой бензоколонки, в середине – около второй, в конце – около третьей.

Во втором варианте взрослый размещает машинку около средней бензоколонки (первой или последней), а ребенок придумывает слово, в котором заданный звук будет находиться в середине слова (начале или конце).

#### **«Собери клад»**

Предварительная работа: дети расставляют красные, зеленые и синие детали конструктора в форме круга. Каждый ребенок берет одного человечка, ставит его на игральное поле. Дети кидают по очереди кубик и двигают человечка по часовой стрелке по цветным кубикам. Если человечек остановился на красном кубике, ребенок должен придумать слово на гласный звук, если на синем – на твердый согласный, если на зеленом – на мягкий согласный. Если задание выполнено верно – участник получает фишку – «клад». Выигрывает тот, который собрал в ходе игры больше «сундуков с кладом».

В качестве подсказки можно использовать предметные картинки.

#### **«Звуковая мозаика»**

Перед ребенком плато, красные и белые элементы конструктора. Педагог дает инструкцию: «Если ты услышишь звук [а] (как «малыш плачет»), поставь на плато кирпичик красного цвета, если любой другой звук – поставь на плато белый кирпичик».

### «Кубики»

Помогите девочке собрать кубики. В отдельную корзину складывайте кубики с рисунками, в названии которых есть заданный звук.

### «Рассади по вагонам»

Взрослый говорит, что в вагоне слева поедут животные, в названии которых есть звук «Ж» («песенка жука»), а в вагоне справа поедут животные, в названии которых есть звук «Ш» («песенка ветра»). Ребенок определяет наличие в словах заданных звуков и рассаживает животных по местам.

### «Кто больше?»

Взрослый и ребенок по очереди придумывают слова с заданным звуком. Игрок называет слово и ставит кубик. Выигрывает тот, кто построит самую длинную дорожку или самую высокую башню из кубиков.

### «Отгадай имя»

Для игры нужно подобрать кубики с такими картинками, чтобы первые буквы их названий составили имя. Инструкция: «Вот кукла. Чтобы догадаться, как ее зовут, нужно назвать первые звуки в словах и составить из них имя». Например: машина (М), автобус (А), Шрек (Ш), Арбуз (А) – МАША. Можно усложнять условия – составлять слово, например, по вторым или по последним звукам слов.

### «Слова рассыпались»

Игра предназначена для детей, знакомых с буквами. Из отдельных букв на кубиках нужно составить «рассыпанное» слово.

### «Начало, середина, конец»

Взрослый произносит слова с определенным звуком, а ребенок в зависимости от положения звука в слове строит башенку, соответствующую положению звука в слове.

*Рябова Оксана Владимировна,  
учитель трудового обучения и черчения*

*ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края»*

## **Обучение проектной деятельности детей с нарушением слуха на уроках швейного дела**

Каждый учитель, в том числе и коррекционной школы, хочет научить своих учеников осознанно выполнять те или иные действия, обосновывать их, рассуждать и доказывать. Предмет «швейное дело» наиболее органично направлен на формирование метапредметных результатов, которые обозначены в ФГОС.

Проектный метод обучения позволяет создать развивающую среду, способствует повышению мотивации учащихся, формирует способности и качества личности, необходимые им в дальнейшей жизни. Хочу поделиться опытом работы по подготовке учащихся с нарушениями слуха к проектной деятельности на уроках швейного дела.

Успех любой деятельности, в том числе и творческой проектной, решающим образом зависит от систематичности в работе по достижению поставленной цели.

На протяжении всего процесса обучения швейному делу дети учатся кроить и шить различные изделия: в 6 классе – это фартук и ночная сорочка (или пижама); в 7 классе – юбка; в 8 классе – шорты; в 9 классе – блузка; в 10 классе – брюки; в 11 классе – платье; в 12 классе – изделие по выбору.

Начиная с 6 класса, я подготавливаю учащихся к проектной деятельности. Учитывая психологические особенности детей с недостатками слуха, считаю, что процесс этот длительный, кропотливый и для данной категории учащихся проектная деятельность становится возможной только в выпускных классах, когда дети освоили и закрепили все этапы работы над проектом. Во время обучения детей в 5-11 классах стараюсь не натаскивать учащихся на выполнение тех или иных действий, а показываю технологию работы, объясняю, что они делают и зачем, какого результата следует добиваться, что позволяет мне сформировать у учащихся реальные знания, которые в дальнейшем используются осознанно.

Исходя из вышесказанного, а также опираясь на многолетний опыт работы со слабослышащими и глухими детьми, я разработала *схему изготовления швейного изделия*. Независимо от того, какое изделие шьет ребенок (ночную сорочку простого фасона в 6 классе или платье сложного фасона в 11 классе) - порядок работы всегда остается неизменным. Это помогает представить процесс выполнения изделия в динамике, формирует умение планировать и правильно описывать процесс своей деятельности.

Схема изготовления изделия включает в себя четыре этапа: подготовительный, конструкторский, технологический и заключительный.

Применение схемы, как показывает практика, обеспечивает активную организацию прошлого опыта и создает условия не только для более быстрого запоминания, но и для более успешного воспроизведения.

*Подготовительный этап* изготовления изделия имеет большое значение не только для формирования речи, но и для развития творческих способностей школьников с недостатками слуха.

Беседуя о назначении изделия, о направлениях моды, важно не ограничиваться наводящими вопросами, а создавать ситуации, порождающие инициативные высказывания детей.

Знакомя детей с фасонами изделия, я рисую эскизы нескольких фасонов с их описанием (обычно 5-6-ти) на доске. Затем учащиеся срисовывают эти эскизы в альбомы (с описанием), развивая изобразительные навыки, подчеркивают незнакомые слова. Таким образом, объясняя значения слов, решаю задачу пополнения и закрепления спецсловаря.

Обсуждая материалы, соответствующие назначению изделия, закрепляются знания, полученные на уроках по материаловедению.

Большое значение на подготовительном этапе изготовления изделия придаю выбору и описанию фасона изделия с использованием новых слов. Фасоны изделий должны быть разными. В 6 классе этих различий немного (вырез горловины сорочки, длина пижамных брючек, наличие оборочек), в 7-10 классах – их больше. В 11-12 классах ограничений в выборе фасонов у детей практически нет. Это обусловлено тем, что в 6-10 классах я показываю поузловую обработку изделия по единой инструкционной карте.

Описывая фасон изделия, дети могут вначале повторять рассказ взрослого, затем нужно побуждать их к самостоятельному связному описанию изделия, которое они хотят сшить. Сохраняется одно требование: рассказ ребенка должен быть пусть вначале примитивным, но целостным высказыванием. Цель этой работы – не только формирование речевых навыков и обогащение словаря, но и создание в представлении ученика полного образа того результата, к которому он будет стремиться в своей деятельности.

Для защиты эскизы фасонов оформляются на листах формата А4. Одна ученица рассказывает о своем изделии, остальные задают вопросы. Этот этап урока можно использовать для развития слуховых восприятий (если вопросы задаются за экраном).

*Результатом работы школьников на подготовительном этапе является фасон изделия с его описанием.*

Таким образом, на подготовительном этапе изготовления изделия решаются комплекс педагогических задач, включающих формирование у школьников речевых навыков, а так же формирование чувства ответственности за принятые решения, развитие творческого отношения к работе, самостоятельности. Школьница видит, как серьезно оценивают ее работу, поэтому и сама относится к ней всерьез. Чем опытнее становятся ученики, тем сложнее их творческие замыслы, тем больше они предъявляют требований к себе в отношении техники выполнения и результата деятельности.



*Конструкторский этап* предполагает снятие мерок, изготовление или снятие выкроек из журналов мод, изменение выкроек по фасону (по необходимости) и расчет количества материала, необходимого для пошива изделия.

Показываю, как надо правильно снимать мерки, затем ученицы снимают мерки друг с друга. После проверки и уточнения мерок определяется размер изделия.

Изготовление чертежа выкройки швейного изделия происходит по специальным правилам, установленным ГОСТом. Сначала выполняется чертеж выкройки изделия по снятым меркам в масштабе 1:4 на листе формата А4. Чертеж выкройки в масштабе выполняется вместе с учителем. Все расчеты выполняются по формулам и заносятся в инструкционную карту.

По чертежу в масштабе, пользуясь инструкционной картой, ученицы сами выполняют выкройку изделия в натуральную величину. В 6 классе, естественно, уровень самостоятельности детей еще низок. В 7-8 классах идет более самостоятельная работа, учитель выступает, в основном, в роли консультанта. В 9-12 классах школьницы снимают выкройки из журналов мод, учатся изменять их по своим меркам и фасону (процесс моделирования).

*Результатом работы на конструкторском этапе является готовая выкройка в натуральную величину и рассчитанное на изделие количество материала.*

Следующий этап – *технологический*. Его результат – готовое изделие. Это самый длительный этап изготовления изделия.

Составление технологической карты изготовления изделия для слабослышащих и глухих школьников долго остается непростой задачей. Для работы с детьми на этом этапе пользуюсь схемами сборки плечевого и поясного изделий.

При подготовке швейного изделия к раскрою, ученицы наносят на выкройку фасонные линии, подписывают каждую деталь, отмечают направление долевой нити, указывают величину припусков на швы, вырезают детали выкройки.

Сметывание изделий к примерке и проведение примерок выделяю отдельными пунктами. Важно не только уметь видеть недочеты, ошибки в изделии, но и научиться их исправлять. Примерка каждого изделия выполняется сообща. Ученицы предлагают способы устранения недостатков, учитель направляет их мысли. Дети учатся думать, анализировать, выдвигать идеи, высказывать свою точку зрения, работать в коллективе. На этом этапе педагог превращается не только в организатора деятельности, но и в коллегу по решению поставленных задач.

Обязательным условием при работе с детьми, имеющими недостатки слуха, является использование инструкционной карты.

Обсуждая со школьницами последовательность тех или иных действий, и обосновывая тем самым оптимальный порядок работы, я побуждаю их к установлению причинно-следственных зависимостей, что является значительным фактором развития мышления.

На каждом уроке следует четко обозначать требования к качеству планируемой работы. Только на основе представления о качестве возможно формирование контроля как необходимого звена плодотворной деятельности.

Работая над изделием со слабослышащими и глухими школьниками, полезно обращаться к ролевым играм, где дети сами играют роли художников-модельеров, закройщиц. Они «работают» конструкторами, закройщицами, технологами, швеями. Обращаю внимание на личные качества людей, имеющих названные профессии.

Интересно происходят уроки *заключительного этапа* изготовления изделия, во время которых «контролер» проверяет качество изделий и каждому изделию присваивает сорт. Для этих целей используется таблица, где указываются ошибки (их называют дети) и имена «швей». Контролер (их может быть двое) проверяет каждое изделие и крестиками обозначает наличие той или иной ошибки.

Если изделие сшито без ошибок, то ему присваивается высший сорт. Если контролер находит 1-2 ошибки, изделию присваивается 1 сорт, 3-4 ошибки – 2 сорт, более 4х ошибок – 3 сорт. В старших классах требования, предъявляемые к качеству изделия, выше.

Возникает вопрос, нужно ли сравнивать качество работ школьников коррекционных школ. Учитывая неоднородность возможностей детей с нарушениями слуха выбор лучших (подразумевающий определение худших) может показаться мало оправдан. Может показаться неэффективным, оценивать качество работ, не учитывая индивидуальное развитие каждой ученицы, ведь важен личный результат. Здесь можно поспорить. Одной из особенностей слабослышащих и глухих детей является неумение (особенно на начальных этапах трудовой подготовки) критически относиться к результатам своего труда. Это связано с неадекватно завышенной самооценкой, которая характерна для детей с патологией слуха. Только опираясь на выработанные в процессе трудовой подготовки критерии оценки своего труда, тугоухие учащиеся успешно овладевают навыками взаимоконтроля, самоконтроля и самоорганизации.

Расчет затрат на изготовление изделия проводится с целью экономического образования и воспитания слабослышащих школьников. Всегда интересно выяснить, что выгоднее: сшить изделие или купить.

Способ преподнесения информации, формулировки вопросов, сложность заданий,



коррекционные и методические задачи могут быть различны в зависимости от уровня развития детей.

Такая система работы позволяет школьникам овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке - от идеи до ее реализации в модели, изделии и способствует формированию у детей способности самостоятельно мыслить, умело применять полученные знания, обдумывать и принимать взвешенные решения, чётко планировать свои действия. Именно такая система работы позволила мне использовать проектную деятельность учащихся в 12 классе при пошиве изделий по выбору. Учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и

коллегу по решению поставленной задачи.

Приведу пример такого проекта. В позапрошлом учебном году выпускницы решили сшить наряд для «Последнего звонка». Рассматривали различные варианты, рассчитывали расходы, сами составили план работы, инструкционную карту. Результат превзошёл все ожидания.

#### **Литература:**

1.Бармина В.Я, Плетнёва О.В., Тулупова О.В. Основные принципы и инструменты реализации требований образовательных стандартов к результатам предметной области «Технология» [Текст] // Школа и производство, 2015, №7.

2.Монголина Ю.А.К вопросу об эффективности проектной деятельности обучающихся коррекционной школы [Текст] // Школа и производство, 2015, №7.

3. Щербакова А.М. Воспитание ребёнка с нарушениями развития [Текст] // М. Издательство НЦ ЭНАС, 2004.

Сапожникова Анна Сергеевна,  
Васильева Марина Михайловна,  
учителя МБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»  
г.Оса

### **Викторина «Словарные слова»**

В рамках школьного проекта «Читающая школа», нами была проведена викторина «Словарные слова».

Данный проект направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской среды: ребёнок растёт в окружении не читающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках.

Именно поэтому для проведения викторины о словарных словах, были поставлены **следующие задачи:**

- приобщение обучающихся к чтению, книгам, словарям;
- выявление знатоков русского языка.

#### **Задания для обучающихся в этом мероприятии:**

- активизация словаря – одна из важнейших линий словарной работы на уроках.
- составление словосочетаний с нужными словами.
- составление предложений с заданными словами.
- решение ребусов со словарными словами
- исправление ошибок
- составление ассоциативного ряда к словам

#### **Викторина для начальных классов**

##### **«По дорогам словарных слов»**

*Мероприятие способствует расширению словарно - образовательного пространства учащихся начальных классов, формированию личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных умений.*

#### **Цели:**

Расширение словарно - образовательного пространства обучающихся начальных классов.  
Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных умений.

#### **Вступление:**

Не учебник, не брошюра,  
Не азбука и не букварь,  
Но всегда незаменимый

#### **Орфографический ...(словарь)**

- Что значит словарные слова?
- Отчего они внесены в словарь?
- Какие бывают словари?
- (показ разных словарей)

\*\* Разделились мы на команды. Каждой команде надо отгадать загадки, отгадки в которых являются словарными словами.

#### **1 этап: «Загадочный»**

1) Строчки, точки, запятые,  
Закорючки непростые...

И стоит оценка «Пять» -  
Это Вовина...(тетрадь)

2) По лугам автобус мчится,

Облаками пыль клубится:  
Едет Ваня, мой приятель,  
В пионерский летний... (лагерь)

3) Кто встаёт пораньше всех,  
Боевой имеет дух,  
В сапогах и красной шапке?  
Это курочкин... (петух)

4) Хозяин книг  
И книжный лекарь.  
Так кто же это? (Библиотекарь)

**2 этап: «Учительский»**

- Почему словарные слова в словаре?

Ошибки, без сомнения,  
Меняют слов значения.  
Наташи, Пети, Веры,  
Вот вам тому примеры.

- Сейчас вы все будете учителями. Каждому даны слова с ошибками, надо их исправить.

Затем отдать жюри.

На это задание 3 - 5 минут

Карова, питух, харашо, сабака, диревня, пинал, карова.	
--	--

**3 этап: «Ребусный»**

Ребусы. Кто быстрее. Словарные слова в ребусах.

**4 этап: «Ассоциативный»**

Вам даны словарные слова, надо придумать на них ассоциации - проверки.

Берёза - *белая*

Яблоко- вкусное красное

Собака - любит *косточку*

Снегирь - прилетает, когда выпадает *снег*

Шкаф - здесь хранятся вещи

Капуста - любит, когда её поливают

Оса - мой *город*

Россия - моя *Родина*

**5 этап: «Догадательный»**

Посмотрите на данную запись и слова из словаря, с которыми вы знакомились на уроках.

(овощи)

а) ергцуо (огурец);

б) аспкуат (капуста,);

**6 этап: «Сообразительный»**

Я говорю объяснение, вы - словарное слово.

- Инструмент для труда (лопата)

- Участок земли под овощами (огород)

- Путь (дорога)

- Огородные плоды и зелень (овощи)

- Птица (ворона)

- Домашнее животное (корова)

- Огородное растение (горох)

- День недели (пятница)

- Орудие труда (лопата)
- Сшитые листы чистой бумаги (тетрадь)
- Слово благодарности (спасибо)
- Утренняя еда (завтрак)

**Источник:** <https://videouroki.net/razrabotki/meropriyatie-dlya-nachalnykh-klassov-po-dorogam-slovarnykh-slov.html>

*Седова Евгения Леонидовна,  
Ожгихина Марина Викторовна,  
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 36»  
г. Пермь*

### **Проект «Моё здоровье в моих руках»**

#### **Проблема:**

В последние годы много говорится об ухудшении здоровья детей. Стрессовые, социальные, экологические, психические нагрузки, уменьшение двигательной активности всё чаще приводят к отклонениям нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. Поэтому одной из важнейших задач на современном этапе образования является сохранение и укрепление здоровья. Особенно заставляет обратить на себя внимание здоровье будущего поколения. Обладая врожденной защитой, ребенок очень чутко реагирует на происходящие в обществе изменения в системе внутрисемейных отношений и социально-культурного сообщества, в которое он попадает в первые годы своей жизни.

Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. Здоровье детей - главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества. Дошкольное детство - короткий отрезок в жизни человека. Но он имеет огромное значение, так как развитие идёт бурно и стремительно: формируются основы личности, расширяется сфера деятельности ребёнка.

На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна. Главным в воспитании детей является то, что они должны быть здоровыми, так как общеизвестно, что здорового ребенка легче воспитывать. У него быстрее устанавливаются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и воспринимает все предъявляемые ему требования.

Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения дошкольников. Она зависит от организации физического развития и воспитания детей, от уровня их подготовленности, от условий жизни, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей растущего организма.

Недостаточность двигательных функций у детей проявляется во всех компонентах моторики: в общей, в тонких движениях кистей и пальцев рук, в мимической и речевой моторике, что приводит к плохой координации движений в сложных действиях по самообслуживанию, в трудовых процессах; вызывает затруднения в овладении ручными операциями (письмо, рисование, сказывается на выражении мимики и пантомимики, на формировании выразительной стороны речи, правильного и четкого звукопроизношения). Установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением.

Поэтому организованная своевременная работа по развитию у детей двигательной функции в общей системе воспитательно-образовательных развивающих мероприятий становится крайне необходимой и важной.

Проблему коррекции и устранения нарушений необходимо рассматривать с позиции оздоровления и обогащения правильно организованной физкультурно-оздоровительной работы по формированию здорового образа жизни.

**Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников с ОВЗ** – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

**Актуальность** данной проблемы состоит в том, что современная семья включается во множество сфер жизнедеятельности общества. Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровье ребенка, им не всегда удаётся грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому ДОУ должно оказать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребенка.

Рациональная организация воспитательно-образовательного процесса необходима для предотвращения перегрузки, перенапряжения дошкольников и сохранение их здоровья.

С этой целью был разработан проект по здоровьесбережению и формированию здорового образа жизни «Моё здоровье в моих руках».

**Цель:**

формирование культуры здорового образа жизни, укрепления здоровья воспитанников с в условиях ДОУ.

**Задачи:**

обеспечение сохранения и укрепления здоровья детей, повышение сопротивляемости к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни

формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями развития физических качеств нравственных основ личности накопление двигательного опыта, коррекция психомоторных нарушений

создание условий для развития и саморазвития и реализации потребности детей в двигательной активности, на базе соблюдения охранительного режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической здоровьесберегающей среды

создание образовательных технологий образовательной физической культуры и их внедрение в образовательный процесс по физическому направлению

использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня с учетом комплексно-тематического планирования

организация интегрированных видов образовательной и игровой деятельности

просветительно-воспитательная работа, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, воспитание культуры здоровья, динамическое наблюдение за состоянием здоровья детей.

обогащать речь дошкольников с помощью произведений художественной литературы;

воспитывать у детей бережное отношение к собственному здоровью, природе, окружающему миру.

**Вид проекта:** физкультурно-оздоровительный, познавательно-исследовательский, групповой.

**Участники:** дети, воспитатели, музыкальный руководитель, узкие специалисты.

**Сроки реализации:** долгосрочный.

**Формы реализации проекта:**

**1. Специально организованная деятельность**

- гибкий режим дня и оптимальная организация режимных моментов

- гимнастика (сюжетная, с предметами, из подвижных игр, ритмическая, на свежем воздухе и т.д.)

- занятия по физической культуре в зале и на свежем воздухе (игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, тренирующие с пособиями подарками)

- подвижные игры, спортивные эстафеты, ОРУ, основные движения

- оздоровительный бег, босохождение

- динамические паузы

- бодрящая гимнастика (включающая коррегирующие упражнения на профилактику плоскостопия, нарушения осанки; дыхательную, артикуляционную, зрительную, пальчиковую гимнастику, развитие речевого дыхания, гимнастику на развитие слухового внимания, упражнения на напряжение и расслабление, игровой массаж)

- гимнастика пробуждения

- закаливающие мероприятия (босохождение, облегченная одежда, хождение по массажным коврикам, обильное мытье рук, утренний прием на улице, солнечные ванны)

- массаж

- рациональное питание

- психологическая поддержка

- проектная деятельность

- прием детей на улице в теплое время года

## **2. Совместная деятельность с детьми**

- индивидуальная здоровьесберегающая работа, подвижные игры, праздники и развлечения, участие в соревнованиях, кружковая работа, коммуникативные игры, походы, минута тишины, музыкальные паузы, игровые беседы с элементами движений, Дни здоровья

- здоровьесберегающие технологии: народные игры, подвижные игры, спортивные игры; игровые упражнения, игровые задания; гимнастика коррегирующая; гимнастика пальчиковая; гимнастика для глаз; динамические паузы; релаксация; прогулки; утренняя гимнастика; закаливание; бодрящая гимнастика после сна; индивидуальная профилактическая работа; свободная двигательная активность.

## **3. Самостоятельная деятельность детей**

в спортивном уголке, на спортплощадке с использованием пиктограмм основных движений, схем наблюдения за поведением ребенка

## **4. Интеграция с другими образовательными областями**

художественное творчество, коммуникация, познание, социализация, музыка, труд, чтение художественной литературы, безопасность

## **5. Взаимодействие со специалистами**

консультации дефектолога, логопеда, педагога-психолога, инструктора по ФК, музыкального руководителя, медицинского персонала

## **6. Внешние связи**

- СОШ (проведение совместных спортивных мероприятий)

- с детской поликлиникой (прививки, наблюдение за здоровьем детей, витаминизация)

- с центрами детского творчества

- с другими ДОУ.

## **Принципы построения педагогического процесса.**

**- принцип разностороннего развития личности**

активизация мыслительной деятельности детей, создание условий, в которых ребенок сам ищет рациональный способ решения

**- принцип гуманизации**

физкультурно-оздоровительная деятельность строится на основе комфортности, с учетом желаний и настроений детей

**- принцип индивидуальности**

обеспечение здорового образа жизни каждому ребенку с учетом его здоровья, интереса, подбор оптимальной физической нагрузки

**- принцип цикличности и систематичности**

постепенное повышение нагрузки, по мере физической подготовленности

**- принцип оздоровительный**

обеспечение рационального общего двигательного режима, чередование двигательной и познавательной активности детей в продуктивных видах деятельности

**- принцип доступности медико-социальной помощи**

**- принцип ответственности сотрудников**

**- принцип соблюдения прав человека и гражданина**

**- принцип обеспечения равных возможностей при реализации проекта оздоровления детей**

**- принцип активности детей**

**Основные разделы программы:** «Физическое развитие», «Здоровье», «Безопасность»

**Предполагаемые результаты:**

**Воспитатели:**

Разработка краткосрочных проектов, конспектов занятий;

Практический материал по всем видам детской деятельности;

Освоение здоровьесберегающих технологий;

Составление перспективных планов работы

Разработка и изготовление дидактических пособий по теме проекта

Разработка конспектов занятий, досугов и т.п.

Оформление, обобщение и распространение опыта по теме проекта.

**Предметно-развивающая среда:**

Оформление уголков здоровья и безопасного поведения в группах ;

Создание картотеки по здоровьесберегающим технологиям и безопасному поведению.

**Обеспечение проектной деятельности:**

**Формы и методы работы с детьми**

Сотрудничество ребенка со взрослыми в развивающих занятиях

Игровая форма занятий

Ознакомление с художественной литературой

выставка рисунков и поделок

Сюжетно-ролевая игра

Наглядная пропаганда

Утренники, викторины, КВН

Экскурсии, наблюдения

Самостоятельная детская деятельность

Игры: дидактические, словесные, настольные, соревнования

**Работа с родителями**

Наглядная агитация: папки-передвижки по темам:

а) значение режима дня в жизни дошкольника

б) научим ребенка безопасному поведению на улице и дома

в) детские капризы и их предупреждение

г) закаливаем детский организм



д) вредные привычки взрослых, влияние их на здоровье детей

Встречи со специалистами: дискуссии (совместное обсуждение проблем)

Советы и рекомендации

- Оценка степени развития заболеваний и имеющихся морфофункциональных нарушений в развитие детей;

- Анкетирование родителей.

#### Литература:

1. Аверина И.Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ. - М: Айрис-Пресс, 2006.-136с
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду М.: Сфера, 2003 – 88 с.
3. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
4. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат от 3 до 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80с.
5. Белая К.Ю., Зимонина В.А. «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2000 – 94 с.
6. Береснёва, З.И. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш». М. Творческий Центр Сфера, 2005г.- 31с.
7. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-здоровительной работы с дошкольниками. Волгоград: Панорама; Москва: Глобус, 2007. - 112с.
8. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования М.: 1999 – 144 с.
9. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003-304 с
10. Каштанова Т.В, Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении: практическое пособие М.:2002
11. Колабанов В.В. Валеология – СПб: Деан, 2001
12. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. М.: АРКТИ, 2002 – 64 с.
13. Лазарев М.Л. Здравствуй!: дошкольная подготовка: - М: Мнемозина, 2007.- 279с.
14. Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках.- М.:Просвещение.-1999.-221с.
15. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005 – 127 с.
16. Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб, 2002 – 176 с.
17. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М.: 2004

*Селезнева Татьяна Анатольевна,  
Фадеева Анна Павловна,  
Филиппёнок Александра Георгиевна,  
МАДОУ ЦРР – Д/с «Лира», корпус «Светлячок» г. Оса*

#### **Институциональный проект во второй младшей группе «Цветовые недели»**

В начале 2019 учебного года сформирована вторая младшая группа компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями, которая реализует АООП для детей с ТНР.

В сентябре 2019 года педагогами и специалистами проведено обследование развития детей. Педагоги группы отметили низкий уровень восприятия цвета (87% детей): дети не называют цвета предметов, путают основные цвета, неверно показывают предложенные цвета и т. п. Возникла необходимость в уточнении знаний и восприятии цвета соответственно возрасту детей. В данном возрасте, согласно программе, дети должны усвоить четыре основных цвета (желтый, синий, красный, зеленый). Принято решение об организации деятельности направленной на сенсорное развитие, которое называется «Цветовые недели» Каждая неделя посвящена определенному цвету, в течение которой педагоги группы и специалисты организуют игровую и образовательную деятельность, направленную на восприятие определенного цвета. Накануне предстоящей цветовой недели родителей информируют о необходимости преобладания данного цвета в одежде, игрушках. Также в закрытой группе ВК для родителей игры и упражнения для закрепления данного цвета дома.

Значимость проекта «Цветовые недели» обуславливается рядом факторов:

1. В соответствии с ФГОС ДО, учет возрастных особенностей детей, который является сензитивным периодом развития цветовосприятия.

2. В приобщении детей и родителей к образовательной деятельности;

3. В создании условий для восприятия основных цветов, уточнении названий цвета, дифференциации.

Основная цель проекта стала - развитие цветовосприятия детей младшего возраста.

Задачи проекта:

1. Создать условия для лучшего усвоения детьми основных цветов.

2. Обеспечить активность всех участников образовательного процесса в запланированных мероприятиях проекта

3. Обобщить и транслировать опыт работы по данному проекту на разных уровнях.

Тип проекта - учебный проект

Участники проекта - педагоги группы, дети второй младшей группы компенсирующей направленности, родители, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель.

Сроками реализации стали четыре недели, каждая из которых подчинена определенному цвету: желтая - 21.10.2019 – 25.10.2019, синяя – 28.10.2019 -01.11.2019, красная 05.11.2019 – 08.11.2019, зеленая 11.11.2019 -15.11.2019

Методическим сопровождением является адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР.

На организационном этапе решены следующие задачи:

1. Анализ сенсорного восприятия детей второй младшей группы (обследование, диагностика)

2. Анализ знаний детей восприятия цвета и его названия.

3. Разработка плана реализации Проекта педагогами группы и специалистов.

4. Подготовка развивающей предметно-пространственной среды в группах и кабинетов специалистов для реализации Проекта.

5. Информирование родителей о ходе реализации Проекта через закрытую группу в ВКонтakte.

6. Привлечение родителей к участию в проекте.

Ожидаемые результаты

1. Уточнение восприятия и названия основных цветов детьми второй младшей группы

2. Вовлечение родителей в образовательный процесс и участие в реализации проекта

3. Повышение процентного соотношения по результатам диагностики.

Деятельность с детьми и родителями, которые проводились в течение реализации проекта.

#### **Желтая неделя (21.10 – 25.10. 2019)**

1. Объявление в закрытой группе в ВКонтakte

2. Присутствие детей в группе в соответствии с замыслом и названием недели (соответствие цвета в одежде к названию недели)

3. Участие в режимных моментах «Найди желтый предмет»

4. Лепка «Осеннее дерево»

5. Участие в режимных моментах «Игра с желтыми мячиками»

6. Занятие учителя – логопеда «Части тела и лица»

7. Совместная деятельность в сенсорной комнате. Работа с песочными столами с подсветкой, использование сухого бассейна, светового релаксационного столба

8. Участие в режимных моментах «Встреча с уточкой»

9. Рисование «Желтый цыпленок»

10. Игровой сеанс педагога - психолога «Желтые игрушки»

и иллюстрируют сказки.

11. Музыкальное занятие с элементами логоритмики

Музыкальные игры: «Соберите только желтые листочки», «Желтый паровозик», «Желтая репка», «Желтый колокольчик», «Желтые лучики», «Желтый зонтик»

12. Сюрпризный момент «По дороге с желтым шариком».

В конце недели дети получают желтый воздушный шарик в подарок.

13. Домашнее задание в закрытой группе ВК. Просмотр видеоролика совместно родителей и ребенка «Изучаем желтый цвет» и выполнить задание.

### **Синяя неделя (28.10. – 01.11.2019)**

1. Объявление в контакте о предстоящей неделе Синего цвета, об условиях проведения и требованиях.

2. Режимные моменты учителя – логопеда «Найди синий предмет»

3. КРЗ учителя – логопеда «Зубная щетка с синей щетинкой»

4. Участие в режимном моменте учителя – логопеда «Синий мяч»

5. Работа с карточками набора ГЕО – БЛОКИ

6. ФЭМП «Дифференциация желтого и синего цвета»

7. Домашнее задание в закрытой группе ВК. Просмотр видеоролика совместно родителей и ребенка «Изучаем синий цвет» и выполнить задание.

8. Участие в режимном моменте «Путешествие с синим зонтиком»

9. Физкультура «Синие гантели»

10. Игровой сеанс педагога – психолога «Кукла в гости к нам пришла»

11. Музыкальное занятие с элементами логоритмики. «Синее настроение»

### **Красная неделя (05.11-08.11)**

1. Режимный момент «Найди красное в одежде себя или друга»

2. Использование конструктора «Строим дом и машину»

3. Раскраски «Красные туалетные принадлежности»

4. Участие в режимном моменте «Куклы - неваляшки»

5. Рисование «Осенние листочки»

6. КРЗ учителя – логопеда «Мыльные пузыри»

7. Математика «Красные фигуры»

8. Игровой сеанс педагога - психолога «В гостях у куклы неваляшки»

9. Музыкальное занятие с элементами логоритмики

10. Просмотр видеоролика «Изучаем красный цвет»

11. Домашнее задание в закрытой группе.

### **Зеленая неделя (11.11 – 15.11)**

1. Объявление ВК

2. Участие в режимном моменте «Зеленый Су-Джок»

3. Аппликация «Платье с зеленым рисунком»

4. КРЗ учителя – логопеда «Зеленая сказка»

5. Открытое родительское собрание «Цвет настроения» в форме квест – игры.

6. Участие в режимном моменте. Заучивание стиха «Все зеленое вокруг...»

7. Режимный момент педагога – психолога «Картинки из корзинки»

8. Игровой сеанс психолога

9. Домашнее задание в закрытой группе ВК

10. Сюрприз зеленой недели «Зеленая конфета»

После проведенной диагностики можно сделать выводы:

1. Показывают и называют без ошибки желтый и красный цвет 78 % детей в группе, это 18 детей, всегда различают эти цвета на одежде, в группе, на занятиях, дома.

2. Не допускают ошибки в назывании и при показе зеленого и синего цвета – 69 % (16 детей)

3. В группе есть дети, которые не улучшили свои результаты в знаниях основных цветов.

Все дети, которые допускают ошибки при назывании и показывании предложенного цвета, дополнительно и индивидуально заниматься с воспитателями и учителем – логопедом. Также даны рекомендации родителям для занятий с детьми дома. Проведены консультации с родителями о приемах работы с детьми для закрепления знаний основных цветов.

Интересным и запоминающим мероприятием с родителями стало открытое родительское собрание в младшей группе № 7, компенсирующей направленности «Цвет настроения...» в форме квест – игры. Основной целью являлось демонстрация и обучение родителей приемам и видам деятельности педагогов ДОО в работе с детьми второй младшей группы, компенсирующей направленности. В квест – игре участвовали педагоги и специалисты, которые работают на группе. На родительском собрании в форме квест – игры родители имели возможность познакомиться с игровыми упражнениями и приемами, которые можно использовать в домашних условиях для развития и обучения детей дома. Педагоги способствовали повышению компетентности родителей и вовлечению их в образовательно – воспитательную деятельность ДОО. Также мероприятие было направлено на сплочение всех участников образовательного процесса, создание эмоционально – положительного фона. Квест – игра началась с приветствия и формированием команд в игровой непринужденной форме под руководством музыкального руководителя. Затем все команды получили маршрутные листы и отправились в «путешествие» за получением знаний. Каждая станция имела свой цвет и одежда педагога соответствовала названию. На «Синей» станции педагог – психолог предложила поиграть в игру «Есть или нет» и загадать желание у золотой рыбки. На «Зеленой» станции родителям показали, как можно поиграть с ребенком с массажными мячиками «Су- Джок», затем участники освоили нетрадиционные приемы рисования. Педагог «Желтой» станции показала упражнения пальчиковой гимнастики с использованием маленьких игрушечных машинок, также показала приемы работы на песочных столах. Родители отгадывали загадки и отгадку изображали на песочных столах со световым сопровождением. «Красная» станция представлена учителем – логопедом, которая предложила некоторые приемы запоминания стихов с использованием эмоций. Также родители самостоятельно составили мнеморисунок к предложенному стиху. Заключительным этапом являлось создание ассоциативной картины «Наши дети» из собранных частей. Родители высказывали мысли, ассоциации, возникшие к картине по отношению к пребыванию детей в детском саду, их родителям, педагогам и специалистам.

Работая над реализацией проекта можно сделать вывод, что проектная деятельность – это активная деятельность, которая направлена на развитие всех участников.

*Тензина Юлия Владимировна,*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ Д/С № 17 «Ромашка» г. Чайковский*

### **Проект «Волшебная сила музыки»**

*«Музыка – один из важнейших каналов эмоционально – образного познания ребёнком окружающей жизни и средств становления его личности»*

*О.П. Радынова*

Музыка – постоянный спутник человека с первых лет жизни, она чрезвычайно близка к эмоциональной культуре ребёнка. Музыкальное воспитание ребенка начинается не тогда, когда

ребёнок запоёт на занятиях в музыкальном зале, а намного раньше... Доказано, что малыш слышит, ещё находясь в мамином животике. Запоминает голоса окружающих, мелодии. Какие-то звуки ему нравятся, какие-то — пугают. После появления крохи на свет звуки приобретают формы. Слуховое восприятие способствует развитию речи, поэтому просто необходимо научить малыша слушать речь взрослого, звуки, музыку.

В младшем дошкольном возрасте впервые проявляются музыкальные предпочтения и интересы детей. Музыка, непосредственно воздействуя на чувства ребенка, формирует его моральный облик. Разнообразные чувства, возникающие при восприятии музыки, обогащают переживания детей, их духовный мир. Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольника. Все основные виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, движения под музыку) развивают внимание, сообразительность, организованность, творчество, музыкальные способности. Развитие интереса происходит в том случае, если: на основе потребностей и особенностей каждого ребёнка проектируются индивидуальные пути развития, создаются условия для проявлений интереса ребёнка в музыкальной деятельности, силами педагогов и родителей вокруг ребёнка создаётся особая музыкальная атмосфера.

По данным современной статистики, в нашей стране почти каждый третий ребёнок дошкольного возраста уже имеет проблемы со зрением, и их количество растёт. И очень важно, чтобы для таких детей лечение сочеталось с педагогическим воздействием, направленным на коррекцию и компенсацию имеющейся патологии. Самые сильные впечатления и переживания ребенка с нарушенным зрением связаны со звуками, весь мир воспринимается им как наполненный звуками, музыка звучит во всем.

Для развития музыкальных способностей слуховая функция имеет наибольшее значение. Если ребенок попадает в соответствующие условия, где оптимально используются компенсаторные возможности последнего, где идет коррекция нарушения, то можно предположить, что ребенку, несмотря на нарушенное зрение, возможно, добиться определенных успехов в музыкальной деятельности. Этому способствует раннее выявление музыкальных способностей у ребенка с нарушениями зрения, т.к. к 5 годам уже появляются признаки одаренности в области музыки.

Проанализировав ситуацию, мною были выделены следующие проблемы:

- Дети с нарушением зрения имеют небольшой опыт эмоционально – чувственных представлений.
- Слабая способность к переживанию тех или иных жизненных ситуаций.
- Дефицит знаний и умений у родителей для поддержки детского интереса к музыкальной деятельности.

Разработан практико-ориентированный проект «Волшебная сила музыки» (2019 – 2020 учебный год) и реализован в течение учебного года.

Цель проекта: Развитие интереса к музыке у детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения во взаимодействии с родителями.

Задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыкальных занятий (фронтальных, индивидуальных)
  - Воспитывать у детей устойчивые навыки в музыкальной деятельности через совместные занятия с родителями в клубе «Все мы - музыканты».
- и организации режимных моментов под музыку.
- Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности через пополнение развивающей среды в группе.

Этапы реализации проекта:

1 этап - Разрабатываем индивидуальные маршруты в развитии интереса к музыке для каждого ребёнка (Входная диагностика).

2 этап - Развиваем у детей эмоциональный отклик на музыку в процессе совместной деятельности с педагогом (играем в музыкально – дидактические игры, используем музыку в разных занятиях).

3 этап - Организуем самостоятельную музыкальную деятельность (обновляем музыкальный уголок группы, используем музыку в свободной деятельности).

4 этап - Разрабатываем рекомендации для родителей, желающих развивать интерес к музыке у своих детей.

План мероприятий включал три направления:

1. Работа с детьми:

- Музыкальные занятия:

Фронтальные - 2 раза в неделю

Индивидуальные – 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

- Самостоятельная деятельность

- Развлечения

- Праздники

- Концерты («Старшие – младшим», «Младшие – старшим»)

2. Работа с воспитателями:

- Консультации:

«Пение и здоровье»,

«Рекомендованные музыкальные произведения для прослушивания в режимных моментах»

«РППС группы в соответствии с ФГОС ДО»

- Создание фонотеки «Использование музыки в интеграции образовательных областей»

- Ярмарка дидактических пособий

- Практические занятия по разучиванию музыкального материала

- Репетиции к праздникам и развлечениям

3. Работа с родителями:

- Консультации:

«Музыкальное развитие детей в младшем дошкольном возрасте»

«Музыка в семье»

«Организация домашней музыкальной среды»

- Создание «Музыкального фонда» для родителей

- Работа семейного клуба «Все мы музыканты»

- Практикум «Музыка своими руками»

- Анкетирование.

Работа в рамках реализации проекта

✓ У детей активизировался интерес к самостоятельной музыкально – игровой деятельности.

✓ Пополнилась развивающая предметно - пространственная среда нетрадиционными звучащими пособиями, аудиозаписями для использования в режимных моментах и интеграции образовательных областей.

✓ Повысился интерес к музыке, к музыкальной деятельности в совместных занятиях в семейном клубе «Все мы музыканты».

✓ Организована работа клуба «Все мы музыканты» для родителей и детей II младшей группы с нарушением зрения.

Огромное значение играет совмещение видов деятельности, когда один вид как бы помогает другому. Детям с глазной патологией трудно выполнять несколько действий сразу, это

особенно заметно в музыкально-ритмических движениях, в пении с движением, в хороводах. Поэтому большое внимание на занятиях уделяется восприятию музыки с помощью музыкального движения. Одновременное слуховое и двигательное восприятие музыки помогает формированию целостности музыкальных образов.

Для развития у детей с нарушением зрения ориентировки в пространстве использовала крупные яркие ориентиры (кубики, обручи, игрушки). Всегда интерес у детей вызывают движения с предметами (игрушками, цветами, ветками и т.д.).

Игра на музыкальных инструментах так же очень хорошо способствует развитию музыкального слуха детей с нарушением зрения. С их помощью развиваются чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух. В младшем возрасте в занятия включаются простые шумовые инструменты – погремушки, деревянные ложки, колокольчики, музыкальные молоточки,

В результате целенаправленной работы большинство детей со зрительной патологией успешно развиваются и раскрываются в различных видах музыкальной деятельности, координируют свои движения, чувствуют ритм, у них уменьшается зажатость и скованность, формируется эмоциональная открытость, уверенность в своих силах.

Реализуя проект и организовав семейный клуб «Все мы музыканты», я пришла к выводу, что даже те дети, которые не были в себе уверены и поначалу боялись выполнять простейшие задания, сейчас с удовольствием занимаются на музыкальных занятиях, проявляют активность в свободной музыкальной деятельности.

*Тихомирова Марина Александровна, учитель – логопед*

*Коковина Ольга Владимировна, воспитатель*

*МАОУ «Гимназия № 5»*

*СП «Детский сад № 39»*

*г. Краснокамск*

### **Педагогический проект: «Ступеньки к школе»**

#### **(совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя группы в коррекционной работе с детьми ОВЗ)**

В связи с появлением в общеобразовательной группе детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) возникла необходимость во взаимодействии педагога группы, учителя-логопеда, а также родителей данных детей при проведении коррекционной работы.

**Цель проекта:** Разработать схему взаимодействия и координации коррекционной работы по подготовке детей к школе: формирование лексико – грамматического строя речи, подготовка к обучению грамоте и профилактика дисграфии у детей ОВЗ подготовительной к школе группе с распределением функций коррекционно-педагогической работы между педагогами и родителями воспитанников.

**Участники проекта:** учитель-логопед, воспитатель группы, родители, дети подготовительной общеобразовательной группы (дети с ОВЗ – 4 ребенка с ОНР II, III ур.).

**Сроки реализации проекта:** проект долгосрочный – 1 год.

#### **Обоснование актуальности проекта.**

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками, а особенно с детьми ОВЗ, является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, подготовка детей к школьному обучению.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда, воспитателя и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение

и семья «закрыты» друг для друга, то ребенок оказывается между двух огней, поэтому так необходимо тесное сотрудничество педагогов и родителей. Очень важно помочь родителям стать активными участниками коррекционного процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего особенного ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении с детьми.

Сегодня закон «Об образовании» и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяют «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» как одну из основных задач, стоящих перед педагогами.

Своим проектом нам хотелось бы вовлечь родителей в коррекционно-развивающую работу с детьми ОВЗ, а также наладить взаимодействие в коррекционной работе учителя-логопеда и воспитателя группы. И для того, чтобы работа была более успешной, мы решили скоординировать свои действия и объединить их.

В ходе совместной коррекционной работы с детьми ОВЗ необходимо:

- помочь родителям понять, как важно правильно формировать речь детей,
- разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа, вовлечь семьи в образовательный процесс, приобретая теоретические знания, через совместную деятельность родителей, детей и учителя - логопеда.

- подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления, достигнутого на занятиях.

На **подготовительном этапе** была проведена работа по разработке проекта, подобрана литература и методические материалы, также проведена диагностика детей ОВЗ и анкетирование их родителей.

На **формирующем этапе** была разработана совместная коррекционная работа учителя – логопеда и воспитателя группы с детьми ОВЗ, а также с родителями данных детей.

Воспитатель предварительно (в пятницу) вывешивает название темы будущей недели и предлагает родителям дома поговорить с ребенком по данной теме, а также разучить загадку или стихотворение, согласно теме недели.

В родительском уголке в понедельник (еженедельно) обновляется информация в виде папки - передвижки с играми и упражнениями по теме недели, согласно плану ДОУ.

В понедельник, в утренний отрезок дня воспитатель знакомит детей с новой темой недели, используя разные «подсказки» в группе (новая игрушка, картинка, предмет, письмо), а затем дети рассказывают стихи или загадывают загадки по новой теме недели друг другу.

Воспитатель в свое календарное планирование воспитательно-образовательной работы вносит дидактические игры, задания, упражнения и пальчиковые, малоподвижные игры с речевым сопровождением по лексическим темам, предложенные логопедом, на активизацию предметного словаря, закреплению навыков словообразования и словоизменения по теме недели. Также педагоги используют игры, задания для развития психических процессов и профилактики дисграфии.

В приемной находится помощница - коробочка «Повторите дома», где находятся игры, задания по развитию речи, стихи, задания на развитие психических процессов для выполнения детьми дома совместно с родителями, которые готовит учитель - логопед. Родители могут познакомиться с данными играми, проконсультироваться о выполнении заданий с педагогами и взять с собой домой задания и упражнения для закрепления полученных знаний в детском саду.

В конце недели учитель – логопед и воспитатель предлагает родителям детей ОВЗ задания, по закреплению пройденного материала по развитию речи, развитию психических процессов, а также по обучению детей грамоте. Дети совместно с родителями дома выполняют интересные задания с буквами, звуками, с которыми дети познакомились на неделе. В данные задания обязательно



включаются игры на развитие психических процессов (зрительного внимания, памяти, логического мышления), что является профилактикой школьной дисграфии у детей.

В понедельник дети приносят выполненные задания, проводится совместный анализ педагогами и детьми выполненных работ, а затем выполняется отметка о выполнении ребенком задания на «листе учета» в виде кружка. В результате анализа работ, (по необходимости) проводится дополнительная индивидуальная коррекционная работа с данным ребенком и индивидуальная работа с родителями.

Взаимодействие между педагогами и родителями осуществляется в такой форме работы, как личные беседы, консультации, практикумы, мастер –классы, посещение индивидуальных и малоподгрупповых занятий, совместные мероприятия и многое другое. Данные мероприятия проводятся по инициативе не только педагогов, но и родителей.

Школьное обучение всегда волнительный момент не только для детей, но и для родителей и педагогов. Чтобы это время приносило положительные эмоции, мы решили организовать выставку «Школа вчера и сегодня», где познакомили наших детей с школьными принадлежностями нашего времени и прошлого. А также педагоги детского сада рассказали о своих замечательных моментах из своей школьной жизни.

Познакомив детей с рассказами В. Драгунского, о его сыне Дениске и его школьных приключениях помогли детям снять эмоциональное напряжение перед школьной жизнью. А забавные рисунки по данным рассказам, очень ребятам нравятся.

#### План мероприятий на формирующем этапе

Мероприятие	Программное содержание
Консультации: «Советы логопеда», «Речевые игры по дороге в детский сад»	Повысить родительскую компетентность по разнообразию речевых игр
Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии детей» Мини-практикум «Эти непослушные буквы»	Познакомить <b>родителей</b> с содержанием работы в ДОУ по <b>развитию речи детей</b> , привлечь <b>родителей</b> к обмену опытом речевого <b>развития детей с ОВЗ в семье</b> . Познакомить родителей с правилами работы со звуками и буквами в ДОУ.
НОД по грамоте « Буква М, м»	Показать <b>родителям</b> приёмы и методы при знакомстве с буквой.
Мини проект «Гласные буквы»	Побуждение к совместной деятельности детей и родителей, закрепление графического обозначения гласных букв, оформление стенда в пространстве ДОУ «Гласные буквы».
Семинар-практикум «Говорим правильно»	Познакомить родителей с играми, игровыми приемами, способствующими грамотному речевому развитию детей
День открытых дверей	Привлечение родителей в педагогический процесс.
Стендовая информация по лексическим темам	Познакомить родителей с дидактическими, словесными играми и упражнениями на разные лексические темы.
Рекомендованные игры и упражнения по лексическим темам для выполнения детьми дома в выходные дни	Создать единое пространство развития ребенка ОВЗ в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.
Оформление листа контроля	Развитие мотивации и добросовестного подхода к выполнению заданий детьми в домашних условиях.

Оформление помощника - коробочки «Повторим вместе с мамой и папой»	Включение родителей в образовательный процесс ДОУ
Буклеты «Логопед советует», «Тренируем память»	Познакомить родителей с соответствующей темой.
Ведение журнала по взаимодействию с детьми с ОВЗ воспитателя и узких специалистов ДОУ	Еженедельно узкими специалистами ДОУ рекомендуются индивидуальные игры и упражнения для детей с ОВЗ. Воспитатель выполняя эти задания с детьми, формирует определённые представления и умения необходимые для успешной подготовки к обучению в школе.
Беседы с детьми «Что вызвало затруднения при выполнении домашнего задания», «Что делали самостоятельно?»	Еженедельный анализ выполненных дома заданий, по понедельникам, в утренний отрезок времени
Выступление с детьми на конкурсах чтецов	Повысить самооценку детей с ОВЗ, развивать речь, дикцию, умение читать стихи выразительно.
Знакомство с творчеством писателя В. Драгунского	Познакомить с жизнью и творчеством В. Драгунского, учить понимать идейное содержание текста через анализ поступков героев, обогащение словарного запаса учащихся.
Художественно-творческая деятельность «Школьные истории» по «Денискиным рассказам» В. Драгунского	Создать условия для развития устной речи, памяти, мыслительной деятельности через творческую работу в группах; содействовать воспитанию дружбы.
Участие с детьми в интернет – викторине «СуперУм»	Повысить самооценку детей с ОВЗ, учить быть внимательными, активными и целеустремлёнными.
Фотовыставка «Школа вчера и сегодня»	Познакомить детей с ролью фотографии в сохранении памяти о прошедших событиях, уточнить и закреплять название школьных предметов и их назначение.
Совместное, комплексное мероприятие с родителями «Грамотеи»	Повышение уровня педагогической компетентности <b>родителей</b> дошкольников посредством использования инновационных <b>форм работы – досуга</b> . Расширять и активизировать словарь <b>детей</b> .

На **обобщающем этапе** мы провели с родителями комплексное мероприятие «Грамотеи», на котором дети показали свои умения и навыки, а также родители были активными его участниками. В ходе мероприятия мы увидели, что родители являются полноценными участниками педагогического процесса в коррекции детей с ОВЗ, понимают все трудности своих детей и могут их решать.

Мы выступили с результатами работы по реализации проекта на итоговом педсовете и получили положительную оценку своей работы педагогами.

В коррекционной работе с детьми ОВЗ нас поддерживали родители, которые смело шли с нами вместе весь учебный год. Мы вместе старались разрешить трудности, учились договариваться и слушать друг друга, потому что все это мы делаем для наших особенных детей. Мы считаем, что только совместная, дружная работа педагогов детского сада и родителей может дать хороший результат подготовки детей с ОВЗ к школе и к жизни.

### **Особенности ведения проектной деятельности с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях стандарта нового поколения**

В основу Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает разработку содержания и технологий общего образования обучающихся с умственной отсталостью, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей.

Традиционная индивидуальная коррекционно-развивающая работа с обучающимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью оказывается малоэффективной: тревожность наедине со взрослым у ребенка возрастает, уровень познавательной активности не позволяет развивать целенаправленную деятельность, предлагаемые задания по сути соответствующие коррекционным задачам, интерес у обучающихся практически не вызывают.

Учитывая, что проектная деятельность развивает целенаправленность и произвольность, обучает самостоятельной работе и работе в группе, позволяет осваивать различные способы деятельности, развивает общий кругозор ребенка. Возникло предположение, что такая форма индивидуальной работы позволит вывести коррекционную работу на необходимый уровень эффективности.

В процессе реализации проектной деятельности с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью нами выделены следующие её особенности:

1. Проектная идея принадлежит взрослому, выбирается с учетом максимального решения коррекционных задач в процессе проектной деятельности, с учетом уровня индивидуального развития и интересов каждого ребенка. При этом сама коррекционная задача может быть ребенку неизвестна.

2. Более эффективны проекты, направленные на преобразование объектов окружающей среды, практически ориентированные. Такие проекты понятны детям с умственной отсталостью т.к. соответствуют конкретному типу мышления, позволяют им справиться с проектной задачей, почувствовать себя успешными.

3. Планирование проектной деятельности осуществляет взрослый, он же следит за выполнением плана и обсуждает успешность выполнения с ребенком.

4. При выборе практических способов деятельности следует отдавать предпочтение способам, развивающим сенсорное восприятие (использование различных материалов, например, явления с переменной температурой, различных цветов, текстур, звуков, запахов и пр.). Уделять внимание исследованию самого материала, его свойств, как с ним лучше работать. Б. Прейер говорил: «Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь». Просто упражнения на развитие мелкой моторики, тонкой дифференциации сенсорного восприятия часто не вызывают энтузиазма у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), им их делать трудно, и педагогу сложно мотивировать на достаточно длительное выполнение.

5. Каждый способ деятельности отрабатывается достаточно времени, пока обучающийся его не освоит, поощрять совместную деятельность, но в тоже время отмечать вклад ребенка в общее дело. Осваивать различные виды работ следует от простого к сложному. Педагог в процессе

работы помогает и обучает способам деятельности, при этом учитывает, что в этом случае сам процесс изготовления продукта более важен, чем продукт.

6. Презентацию продукта нужно проводить для одноклассников, педагогов, в детском коллективе, на детских конференциях, что развивает социализацию детей с умственной отсталостью, поднимает самооценку участников проекта.

7. Дополнительным стимулом в развитии мотивации является угощение -как ритуал (правила оговариваются).

Представленные выводы сделаны на основе проектной деятельности педагогов МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» г. Осы.

Многолетний опыт работы педагогов, занимающихся проектной деятельностью, реализующих адаптированную образовательную программу для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, позволил создать сборник, где опубликованы педагогические проекты. Работа по формированию печатного сборника проходила в рамках РМО педагогов, работающих с детьми ОВЗ. Руководитель РМО - Умпелева Галина Константиновна. Размещенные в сборнике проекты реализованы и представлены на различных уровнях конференций, имеют оценку экспертов. Содержание проектов имеют разную тематику, охватывающую различные направления вопросов, способствующих эффективной социализации обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью. Так же затронуты вопросы взаимодействия участников образовательного процесса: обучающихся и педагогов.

Ниже представлена тематика проектов.

Педагогический проект «Никто не забыт, ничто не забыто»

Педагогический проект «Чтобы людям радость дарить надо добрым и воспитанным быть»

Педагогический проект «Солнечный круг»

Проект: Создание макета «На перекрестке двух дорог»

Проект «Путешествие в страну Вежливости»

Педагогический проект «Веселые пальчики»

Проект по созданию сборника «Азбука здоровья»

Педагогический проект по нравственно – патриотическому воспитанию «Что такое День Победы?»

Проект организации внеурочной деятельности «Творческий микс»

Воспитательный проект «Цветик - семицветик»

Проект «Природа глазами Виталия Бианки»

Театральная студия «Забытая сказка»

*Чугаева Наталья Александровна,  
МБОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»  
г. Оса*

### **Использование проектного метода в воспитательно-образовательном процессе ГУО детей**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, которые также хотят учиться, общаться, радоваться и быть успешными, но им для этого нужны особые условия. В школу, в силу ряда причин, таких детей приходит все больше, что требует переосмысления подходов к их обучению.

Одним из форм является проектный метод. Проектный метод обучения актуален и очень эффективен. Преимущества проектного метода в том, что он гармонично вписывается в воспитательно-образовательный процесс, позволяя равномерно и эффективно использовать разные виды деятельности обучающихся.

Учитывая, что проектный метод развивает целенаправленность и произвольность, обучает самостоятельной работе и работе в группе, позволяет осваивать различные способы деятельности, развивает общий кругозор ребенка, возникло предположение, что такая форма работы позволит вывести коррекционную работу на необходимый уровень эффективности.

Метод проектов возник в 1920-х годах в США. Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: «Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью».

Метод проектов актуален и в настоящее время, потому что сегодня необходима переориентация обучения: вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности глубоко умственно отсталого ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков ребенка и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры.

Кроме того, проектный метод позволяет приобрести знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнали, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.

**Целью** проектного метода является понимание и применение детьми знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

#### **Задачи:**

- обучение планированию;
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- помощь в освоении детьми окружающей действительности, всесторонне изучение ее;
- умение анализировать и обобщать;
- умение наблюдать;
- развитие воображения;
- развитие внимания, памяти, речи;
- формирование позитивного отношения к работе (стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проектный метод был выбран мной в качестве средства развития глубоко умственно отсталых детей ввиду того, что он содержит разнообразные формы и виды:

- практические;
- творческие;
- исследовательские.

Эти формы и виды легко вписываются в совместную деятельность обучающегося с учителем, а также дают возможность делать что-то самостоятельно, в группе или самому; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы и показать публично достигнутый результат.

Проектная деятельность даёт раскрыть творческий потенциал личности, как педагога, так и обучающегося. Мной было разработано несколько педагогических и методических проектов:

Дети, имеющие умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), несмотря на



определённые нарушения в развитии и здоровья, могут заниматься спортом и добиваться определённых результатов. Занятия физической культурой положительно сказываются не только на состоянии их здоровья, но и на умственной деятельности.

С этой целью мной был разработан и реализован проект «От слов к делу».

Проект был направлен на создание условий для организации спортивного досуга обучающихся и приобщения их к спорту и здоровому образу жизни.

Реализацией проекта была построена спортивная площадка на территории интерната общей площадью 480 кв. метров. На данной площадке проводятся уроки физической культуры и спортивные мероприятия разного уровня.

Проект «От слов к делу» стал победителем конкурса социально- культурных проектов ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»

Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие деревьев, трав, через прямой контакт ребенка с природой. Каждому ребёнку дарован от природы интерес к познанию и исследованию окружающего мира, но не всегда содержание учебных предметов может удовлетворить этот интерес.

В любом городе, посёлке есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Изучить их лучше в процессе проектно-исследовательской деятельности — это один из перспективных и эффективных методов обучения и воспитания глубоко умственно отсталых детей.

Мной был разработан творческий проект «Разноцветный мир». Проект реализовывался во время внеурочной деятельности (прогулки). С обучающимися класса мы воочию наблюдали за насекомыми, птицами. Дети могли их потрогать руками, рассмотреть их место обитания. Сравнивали листья, стволы деревьев. Дети делали наблюдения за изменениями в природе в разные времена года и анализировали их. Проект был разделён на сюжеты.

Результатом проекта стало обучающимися класса изготовление альбома «Времена года».



У глубоко умственно отсталых детей очень слабо развиты тактильные ощущения, зрительные, слуховые восприятия, отчего страдает речь, память, внимание, воображение. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, рецепторов кожи, слизистой носа и рта). Как помочь таким детям развить мелкую моторику. Качественное развитие детей можно организовать совершенно бесплатно с помощью самых обыкновенных предметов, находящихся у нас под рукой. По изготовлению элементов методики М. Монтессори хотелось бы поделиться с коллегами, вот и возник проект «Помоги мне сделать это самому».

Данный проект направлен на представление опыта по использованию элементов методики М. Монтессори для реализации образовательной деятельности т.к. данная методика развивает тактильные ощущения, навыки практической жизни быта, а также обеспечивает ощущение и восприятие окружающего мира и самого себя, развивает мелкую и крупную моторику. Данный проект представлен на педагогическом совете и приняла участие в школьном конкурсе « Учитель года -2016», номинация «Мастер класс»

<h3 style="text-align: center;">Ожидаемый результат</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Подобрала материал</li> <li>▶ Показала урок на тему «Матрешка» в рамках семинара «Коррекционное сопровождение обучения и воспитания детей с ОВЗ»</li> <li>▶ Показала мастер-класс по изготовлению материалов своими руками</li> <li>▶ Составила методические рекомендации по использованию элементов методики М.Монтессори</li> </ul>	<h3 style="text-align: center;">Мастер-класс по изготовлению материалов своими руками</h3> 
<h3 style="text-align: center;">Методические рекомендации по использованию элементов Монтессори</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="95 1164 287 1514" style="width: 30%;"> <p><b>МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат</b></p> <p><b>Методические рекомендации по использованию методики Монтессори на уроках и внеурочной деятельности</b></p> <p>Составитель: Чутыва Н.А. Учитель начальных классов «Особый ребенок»</p> <p>г. Оса, 2016</p> </div> <div data-bbox="287 1164 478 1514" style="width: 30%;"> <p><b>Цели:</b> Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, координации движений.</p> <p><b>Задачи:</b> Научить детей различать цвета, формы, размеры.</p> </div> <div data-bbox="478 1164 678 1514" style="width: 30%;"> <p><b>Упражнения с изготовлением Монтессори-материалов:</b> Каждая игра формирует определенные умения и навыки. Используемая данная игра в учебной и во внеурочной деятельности способствует комплексному развитию ребенка. Главной особенностью методики Монтессори является то, что разработанные игровые задания, при помощи которых решаются задачи, вызывают интерес детей к окружающему миру.</p> <p><b>Цель:</b> формировать умение устанавливать соответствие между цветом предметов и цифрами.</p> <p><b>Материалы:</b> стикеры, карточки, склеиваемые между собой, цифры.</p> <p><b>Содержание:</b> перед ребенком в специальном коробке по несколько предметов в каждой: 7 фишек, 2 фишки, 5 пуговиц, 10 значков, 8 бобов, 4 монеты. Ученик должен показать соответствующую цифру около каждой коробки.</p> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="678 1086 869 1514" style="width: 30%;"> <p><b>«Побери нужную картинку»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать умение правильно подбирать предметы по количеству.</p> <p><b>Материалы:</b> карты из плотной бумаги заготавливается большая картонка (или табличка) делится на пять частей. В каждой части нарисованы кружочки. На маленьких картонках нарисовано соответствующее количество игрушек: мячи, барабаны, юла, кулак, пирамидки.</p> <p><b>Содержание:</b> карты, ученик должен каждую картинку таблички самостоятельно закрыть малярной картонкой, на которой нарисовано соответствующее количество игрушек.</p> <p><b>Контроль над ошибками:</b> если ребенок подбирает неправильно, то ошибка определяется зрительно, т.е. по форме и размеру маленькие карточки соответствуют тем частям таблички, на которые она подклеивается.</p> </div> <div data-bbox="869 1086 1061 1514" style="width: 30%;"> <p><b>«Кто из нас прав?»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать умение устанавливать соответствие между числами.</p> <p><b>Материалы:</b> карты, картинки с бобами и орехом зашипованым, в руках у которых цифры; картинки с изображением семи морковок.</p> <p><b>Содержание:</b> карты, перед нами три картинки: на первой морковки (их 7), на второй и третьей – орех и белый зайчишка. У бобов в руках табличка с цифрой 8, у ореха – с цифрой 7. Ученик должен, пересчитав морковки, выбрать зайчишка с соответствующим количеством морковок и положить картинку с его изображением рядом с морковками.</p> <p>Игра повторяется несколько раз.</p> <p><b>Контроль над ошибками:</b> убедиться в правильности или неправильности цифр можно на обратной стороне картинки.</p> <p><b>Примечание:</b> таблички с цифрами и дидактический материал изменяются.</p> </div> <div data-bbox="1061 1086 1340 1514" style="width: 30%;"> <p><b>Рекомендации:</b></p> <p>«Отсутствует работа у ребенка должны быть максимальная свобода и личностное участие в его деятельности»</p> <p>«Путь у ребенка будет желанен идти в школу»</p> <p>«Материалы и методики Монтессори в процессе обучения, чтобы у ребенка не пропадал интерес к предмету»</p> <p>«Не требуйте результатов. Для детей очень важен сам процесс деятельности – чтобы было интересно, как растут разные крошечки, а не какой-то итог. Не переживайте, если ребенок не сразу сможет выполнять упражнения без ошибок, главное это то, что он и конечным итоге сам осознает и исправит ошибку. Такой подход стимулирует самостоятельность ребенка, развивает чувство ответственности и энтузиазм, создает основу для дальнейшего обучения»</p> </div> </div>

Проектный метод способствует тому, чтобы каждый ребенок был успешен, не смотря на свои особенности и трудности, которые он испытывает. Благодаря проектной деятельности ребенок получает индивидуально-дифференцированные задания, которые соответствуют его психофизическому уровню и его особенностям. В процессе реализации проектной деятельности у детей развиваются мышление, воображение, формируются навыки коммуникативного общения, обогащение и расширение представлений об окружающем мире.

На исследование «Роль кошки в жизни человека» подтолкнула сама ученица, ей очень хотелось, чтобы мама приобрела ей кошку. Вместе мы поставили проблему

С одной стороны, это очень хорошо, если дети будут ухаживать за кошкой, а с другой, родителям не хочется лишних хлопот и мусора в доме. Так как тогда быть? Нужна ли кошка человеку? Если вы спросите владельца кошки, зачем она ему, скорее всего вы поставите его в тупик. Мало кто может объяснить роль и пользу кошки в своей жизни. Поэтому и решили исследовать этот вопрос.

В результате исследования обучающаяся класса:

- Изучила теоретический материал о кошках
- Разработала анкету и провела анкетирование
- Проанализировала полученные результаты
- Сделала выводы

*Изучив литературу о кошках, никогда не думала, что «кошки» такие древние существа. Сколько разных пород существует. Но всех их объединяет одно: что они живут с человеком уже много тысяч лет и приносят ему огромную пользу. Общение с ними благотворно влияет на здоровье, повышает настроение. Делает тебя добрее, сильнее, внимательнее. Кошки занимают первое место в жизни человека.*

*Анкетирование в моем классе показало, что у многих моих одноклассников в доме живет кошка. Что они ее очень любят, бережно относятся к ней и заботятся.*

*Таким образом, наша гипотеза о том, что кошки приносят пользу людям, когда уделяешь им внимание, относишься к ним с добротой и лаской, то они считают тебя своим другом, подтвердилась.*

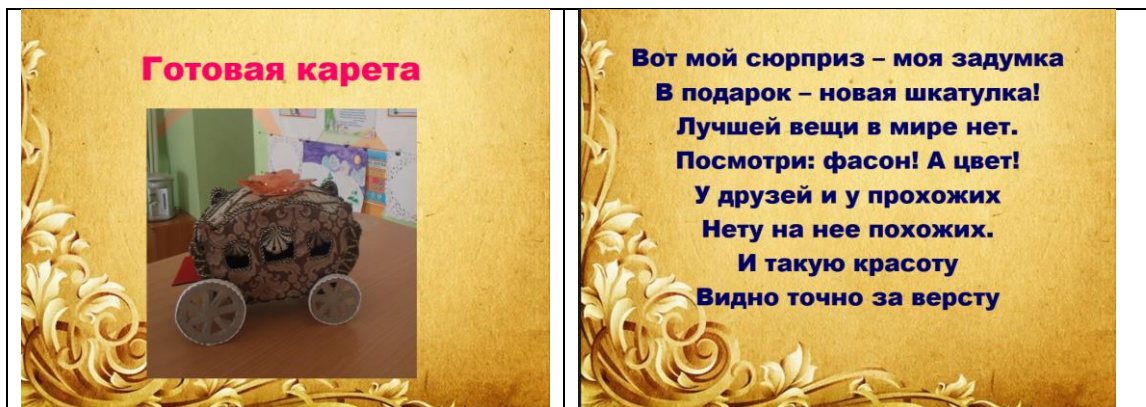
Исследовательский проект представлен на межмуниципальной исследовательской конференции «Наш край», г. Оса, 2017г. – 3 место.

Актуальность творческого проекта «Королевская карета- шкатулка для украшений», возникла с идеей подарить подарок маме. Но где взять подарок, купить самой, заказать в интернете, но так как дети не имеют в наличии свободных средств, пришла идея сделать подарок своими руками. Изделие должно быть не слишком трудным в изготовлении и должно быть оригинальным чтобы понравилось маме. Так как девочка владеет знаниями и умениями пользоваться интернетом, нашла шкатулку виде кареты. Далее девочка подбирала необходимый материал, выполняла действия по подготовке деталей поделки, соединяла детали в нужной последовательности, украшала изделия нужной фурнитурой.

Творческий проект «Королевская карета-шкатулка для украшений» представлен на межрегиональном конкурсе проектов «Есть идея!» среди учащихся СКОУ юга Пермского края и Удмуртии г. Чайковский , 2018г.- 3 место

<p>МБОУ «Специальная «коррекционная» школа-интернат»</p> <p><b>Творческий проект «Королевская карета - шкатулка для украшений»</b></p> <p>Выполнила: Глухова Евгения бкл. «Особый ребёнок» Руководитель: Чугаева Н.А.</p>	<p><b>Проблема</b></p> <p>Где взять подарок?</p> <pre> graph TD     A[Где взять подарок?] --&gt; B[Купить в магазине]     A --&gt; C[Заказать в интернете]     A --&gt; D[Сделать самой]   </pre> <p>Решение: буду изготавливать шкатулку сама</p>
<p><b>Цель моего проекта</b> Изготовление шкатулки оригинальной формы</p> <p><b>Задачи проекта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.Ознакомится с историей появления шкатулок;</li> <li>• 2.Рассмотреть возможные варианты шкатулок;</li> <li>• 3.Подобрать дизайн шкатулки;</li> <li>• 4.Подготовить картон, ткань, фурнитуру для декорирования.</li> </ul>	<p><b>Этапы изготовления</b></p> 





Самым популярным и увлекательным направлением в воспитании обучающихся является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Участвуя, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Именно творческие проекты театрализованной деятельности позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная деятельность прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Основная театрализованная деятельность заключается в проигрывании сюжетно-ролевых игр, применение к себе разных социальных ролей.

Учитывая, актуальность проблемы я поставила свою цель: сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Целью данного проекта** является развитие артистических способностей у глубоко умственно отсталых детей через театрализованную деятельность, развитие интереса обучающихся к театральной деятельности.

Так мной было разработано два творческих проекта, в которых приняли участие большая часть класса. Дети подбирали и выбирали произведения для постановки сценки, распределяли роли, учили слова. Подбирали и подготавливали костюмы (атрибуты приносили из дома).

С творческим проектом по мотивам русских народных песен «Жил был у бабушки серенький козлик», приняли участие в конкурсе «Театральная мастерская» - сертификат, 2019г. приняли участие в школьном мероприятии с творческим проектом «Постановка сценки по произведению В. Драгунского «Заколдованная буква» -грамота за победу в номинации «Яркое актёрское мастерство».



Таким образом, использование проектного метода в коррекционно-педагогической работе способствует приобретению необходимых умений и навыков для дальнейшей жизни, выполнению разных социальных ролей для успешной адаптации в обществе обучающихся с интеллектуальными нарушениями.